МБОУ «Краснопресненская средняя общеобразовательная школа»

**Урок изобразительного искусства**

 **по теме**

**"Человек и его профессия"**

**7 класс**

 **Учитель: Арыченкова Н. М.**

**Урок изобразительного искусства по теме "Человек и его профессия"**

**7 класс**

**Учитель: Арыченкова Н. М.**

**Цель:**показать красоту профессии спортсмена.

**Задачи:**

* ознакомить с многообразием профессий;
* проанализировать отношение человека к труду, роль профессионального спортсмена в жизни нашей страны;
* эмоционально воспринимать произведения искусства и выражать своё отношение к ним на примере произведений мастеров живописи;
* учить по-новому, смотреть на то, что раньше казалось обычным и хорошо знакомым;
* развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность и осмысленность в практическом применении знаний.

**Формирование УУД:**

**Регулятивные:** выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного замысла при изображении профессии спортсмена; учатся оценивать успешность своего задания, признавать ошибки свои и одноклассников.

**Познавательные:** развивать художественное видение, наблюдательность, умение взглянуть по-новому на окружающий мир; понимать и объяснять, что при передаче художником образа спортсмена присутствует выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника.

**Коммуникативные:**высказывать свои мысли, аргументировать, вступать в беседу; слушать и понимать других, участвовать в диалоге.

**Личностные:** рассказывать о своих художественных впечатлениях; вглядываться в фигуры людей, в особенности фигуры каждого человека, воспитывать уважительное отношение к творчеству – как своему, так и других людей. Воспитывать уважительное отношение к труду.

**Предметные:** понять красоту и значимость профессии спортсмен; уметь использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов.

**Обязательный минимум содержания:** уметь изображать фигуру человека (Б); уметь изображать фигуру человека в движении (П). (Б – базовый уровень, П – повышенный уровень).

**Оборудование:**компьютер, проектор, карточки подсказки.

**Для обучающихся:**листы формата А3, А4 художественные материалы, карточки подсказки, стихи о профессии.

**Музыкальный ряд:** песни о спорте.

**Ход урока:**

1. **Орг. момент**

- Громко прозвенел звонок –
Начинаем наш урок.

**2.     Актуализация опорных знаний.**

*(На доске вывешивается таблица «Пропорции человека»)*



     В течение ряда уроков мы говорили о красоте человека, о пропорциях в искусстве разных эпох. Давайте ещё раз вспомним о пропорциях:

~   Сколько раз голова укладывается в рост человека? *(У взрослого человека - 7-8, у подростка – 6, у маленького ребенка – 4-5 раз).*

~   Сколько раз голова укладывается в ширину плеч? *(2 раза).*

~   Как соотносятся друг с другом плечо и предплечье, бедро и голень? (*Они приблизительно одинаковы).*

~   Чему равна длина стопы? *(Высоте головы).*

~   А длина ладони? *(Лицу).*

~   Какой длины руки человека? *(Они заканчиваются на уровне бедер).*

Хорошо. А теперь ответьте на вопрос: что такое набросок?

*(Набросок – это изображение, быстро исполненное художником каким-либо материалом. В наброске художник фиксирует свой замысел, возникший в ходе работы, или отдельные наблюдения. Наброски выполняются с натуры или по памяти и представлению).*

**4.     Беседа об изображении человека-творца, многообразии профессий.**

      Говоря об изображении человека, нельзя обойти вниманием тему «Труд», где человек выступает в качестве творца, созидателя и высшим творением красоты являются дела рук человеческих.

*У меня растут года,*

*Будет мне семнадцать.*

*Где работать мне тогда?*

*Чем заниматься?*

 - Как вы думаете, о чем пойдет речь на нашем уроке? (О профессиях)

- Сформулируйте тему урока.

**Человек и его профессия.**

**Профессия** – это род трудовой деятельности (занятий) человек

- В одной из книг я прочитала такую притчу:

Рабочие переносят бревна.

***Спрашивают первого*** "Что ты делаешь?" Он в ответ: "Переношу бревна, выполняю тяжелую работу, которую вынужден делать" ((*Первый* вложил силу, но дело свое не любит, в ней нет ничего для него привлекательного)

***Спрашивают второго*** "Что ты делаешь?" - "Я деньги зарабатываю" - отвечает он.

*Второй* зарабатывает деньги, чтобы прокормить себя и семью.

***Спрашивают третьего:*** "Что ты делаешь?" Он в ответ: "Дом строю - людям радость приношу".

*Третий* в дело душу вложил и поэтому он счастливый из них).

- Скажите: Что вложил в труд каждый из этих работников?

- Я согласна с вашими ответами. Каждый человек должен с душой относиться к выполняемой работе

В течение ряда уроков мы говорили о красоте фигуры человека, о пропорциях фигуры человека в искусстве разных эпох.

Но, говоря об этом, нельзя обойти вниманием тему “Труд”, где человек выступает в качестве творца, созидателя.

*(На доске – выставка репродукций картин).*

Перед вами – выставка картин о профессиях разных авторов *(перечислить, назвать).*На них изображены люди труда в разное время. Композиционное разнообразие этих картин очень разное. На некоторых из них изображен 1 человек, на других несколько, но на каждой из них изображен человек труда, который является смыслообразующим центром картины. Его можно изобразить в полный рост, можно в виде поясного портрета с передачей настроения, можно изобразить группу людей, ведущих совместные работы.

 Сегодня мы побываем в мире профессий. Какая профессия самая важная? Как вы думаете? В ходе нашего урока мы попробуем ответить на этот вопрос.

- Как вы понимаете значение слова профессия

- Как вы понимаете значение слова профессия? (Учащиеся высказывают свое мнение)

**Описание профессии спортсмен.**

*Она относятся к первой большой категории профессий, в которых важны физические данные: важна физическая выносливость и стремление превзойти себя и свои возможности.*

*Желание поставить рекорд или победить. К ним предъявляются высокие требования по здоровью и в частности к сердечно-легочной деятельности, а так же обязательно иногда наличие соперника, желание вступить с ним в непосредственный контакт, в борьбу за победу. Важно умение работать в команде. А также задатки руководителя, если Вы желаете быть капитаном команды. Важны красивые движения, растяжка, координация и даже музыкальный слух.*

- Кто такие профессиональные спортсмены? (Дети высказывают свое мнение)

Причем, как правило, развитие этих качеств делается в ущерб всему остальному.

**VII. Применение знаний (продуктивные задания**

- Сегодня вы должны изобразить человека “спортсмена”

- Как вы думаете смыслообразующим центром будущей композиции кто или что будет?

- Как его лучше изобразить в рост или в полроста? *(На доске вывешивается таблица «Пропорции человека»)*



**5 VIII. Итог урока. Рефлексия.**

* Какие современные профессии вы знаете?
* Какие ценности создаёт человек своим трудом?
* Своим трудом человек создает все окружающие его предметы, а также продукты питания, Человек создает все сам, за исключением природных богатств (полезные ископаемые, водные и земельные ресурсы)

**6.     Завершение урока.** Уборка рабочих мест.