

Согласовано  
Председатель профсоюзной организации

П.А. Рабова /

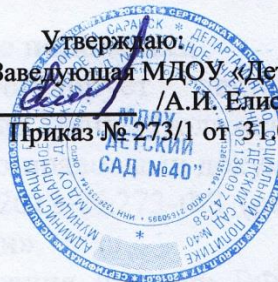
Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 6 от 31.08.2021г



Утверждаю:  
Заведующая МДОУ «Детский сад №40»

/А.И. Елисеева/

Приказ № 273/1 от 31.08.2021г



**ПОЛОЖЕНИЕ <sup>№ 52</sup>**  
**о работе музыкального зала**  
**МДОУ «Детский сад №40»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность работы музыкального зала в МДОУ «Детский сад №40». Положение разработано в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.

- ФЗ от 24.07.1998 № 124 – ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации».

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Уставом МДОУ «Детский сад №40».

В музыкальном зале осуществляются следующие функции:

- развитие и обогащение музыкальной сферы ребёнка от 3х до 7ми лет.

- выявление творческих способностей детей и их развития.

- осуществление индивидуальной работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими проблемы в развитии.

- знакомство детей со средствами образной выразительности в исполнительской деятельности.

- формируется эстетический вкус с использованием различных видов и форм организации музыкальной деятельности.

- координация работы воспитателей ДОУ и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет

направлении их участия в развитии музыкальных способностей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, их творческих способностей.

- определяется содержание музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников, используя современные способы, формы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

- участие в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пения, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятий с воспитанниками, обеспечивает музыкальное сопровождение.

- консультация родителей (лиц их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки к их участию в массовых мероприятиях.

- обеспечение соблюдения охраны жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

- участие в работе Педагогического совета, других формах методической работы в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой.

## **2. Основные задачи музыкальной деятельности в Учреждении**

2.1. Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к музыке: умение слышать и сопереживать различное эмоциональное состояние, переданное в музыке.

2.2. Через музыку воспитывать устойчивый интерес к другим видам искусства: умение сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание изобразительного искусства с характером музыки;

искать возможность самостоятельно через пластику, интонацию, танец передавать это эмоциональное состояние, а затем отображать его в своей художественно-практической деятельности (например, рисунок, танцевальная или ритмическая импровизация).

2.3. Способствовать установлению гармонии с природой посредством музыкального искусства; приблизить к природе, уметь понять её, глубоко чувствовать и искренне сопереживать.

2.4. Развивать творческие возможности детей; способствовать на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира, используя свой музыкальный опыт через интонацию, танец, рисунок, передавать это в результатах своего творчества; уметь выразить своё «Я» в творческих этюдах.

2.5. Формировать в детях такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снять напряжённость, скованность и зажатость ребёнка; добиваться, чтобы поведение ребёнка принимало характер открытости, естественности.

2.6. С целью подведения детей к целостному осмысленному восприятию конкретных явлений, событий, всех видов художественной деятельности, сблизить, установить творческое взаимодействие музыкальной деятельности с другими видами художественной деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой, с художественным трудом, с различной изобразительной деятельностью).

2.7. Средствами музыкального искусства, различными видами и формами музыкальной деятельности активизировать у детей психические процессы.

### **3. Организация и формы музыкальной деятельности музыкального зала**

- Содержание и структура музыкальных занятий.

- Планирование и учёт музыкальных занятий (расписание музыкальных занятий, циклограмма работы в музыкальном зале).

- Проведение праздничных утренников.

- Музыка и развлечения.

- Тематические вечера.

- Индивидуальные занятия на музыкальных инструментах, индивидуальное пение, театр.

#### **4. Руководство музыкальным залом**

4.1. Общее руководство музыкальным залом осуществляет заведующая Учреждения.

4.2. Заведующая:

Обеспечивает создание условий для проведения музыкального развития детей.

4.3. Музыкальный руководитель:

- Проводит регулярно музыкальные и индивидуальные занятия с детьми.

- Осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам музыкально-творческого развития.

- Музыкальный руководитель участвует в работе методического объединения города.