Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 82 комбинированного вида» г. о. Саранск

«СОГЛАСОВАНО»:
на педагогическом совете № 6
Протокол № 6 от 31.08.2020 г.

«УТВЕРЖДЕНО»:
Заведующая МАДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида»
_____ Фадейкина Е.И.
Приказ № ____от «31» августа 2020 г.

МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №82"

Подписано цифровой подписью: МАДОУ "ДЕТСКИЙ САД №82"
Дата: 2021.06.28 08:21:50 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Природа и художник»

Для детей старшего дошкольного возраста - 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель:
воспитатель
высшей кв.категории
Ларькина И.А.

2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	8
4.	Содержание изучаемого курса	11
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	27
6.	Список литературы	29
7.	Приложение	31

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Природа и художник»
Руководитель программы	Воспитатель высшей квалификационной категории Ларькина Инна Александровна.
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида» г. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Косарева, д. 27
Цель программы	Развитие художественно – творческих способностей у детей 6-7 лет через обучения нетрадиционным техникам рисования.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы **Уровень реализации программы**	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	6-7 лет • **Знать:** Основные приемы и способы рисования; • **Уметь**: работать с предлагаемым инструментом и материалом; использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования; самостоятельно творить, переживая радость творчества; • **Владеть:** элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы: художественно-эстетическая.

Разработанная программа развития творческих способностей через обучение нетрадиционными техниками рисования рассчитана на 1 год обучения и представляет собой обобщённый опыт работы по изобразительной деятельности в образовательной области **«Художественное творчество»** по нетрадиционным техникам рисования, для детей старшего дошкольного возраста.

2. Новизна программы заключается в воспитании и обучении детей, способных к использованию многообразных художественных техник, в том числе и нетрадиционных, в самостоятельной творческой деятельности, в возможности интегрировать в художественно – эстетическое воспитание.

3. Актуальность программы. На сегодняшний день в теории и практике дошкольного образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одаренности, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей, применении нетрадиционных художественных техник, приобщении к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребенка, приобщив его к самостоятельной изобразительной деятельности. Также сделать легкими его первые шаги в качестве художника с помощью подбора удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

Содержание программы нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый многолетний опыт работы по изодеятельности.

4. Отличительные особенности программы.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

- Систематизация специальных заданий и упражнений.
- Применение разнообразных видов работы с детьми.
- Использование в работе новых развивающих технологий.
- Доступность методического материала.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений поощрять объяснение ребенком выбора изобразительного материала для изображения.

6. Цель программы.

Развитие художественно – творческих способностей детей 6-7 лет через обучения нетрадиционным техникам рисования.

7. Задачи программы.

Образовательные:

- Овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.
- Познавательная компетентность. Формировать интерес к изучению и познанию художественного искусства по разным видам нетрадиционной техники рисования.
- Коммуникативная компетентность. Учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.
- Культурно-социальная компетентность. Приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Развивающие:

- Развивать творческие способности в продуктивных видах деятельности;
- Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов (явлений окружающей действительности);
- Развивать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребность в самовыражении;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук; психические процессы (внимание, память, мышление, воображение), речь детей.

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе с различными видами материалов.

8. Возраст детей.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 6-7 лет.

- состав группы: постоянный
- особенности набора обучающихся: свободный,
- базовые знания.

9. Срок реализации программы.

Одноступенчатый образовательный процесс (1 год обучения).

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Формы проведения занятий групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом. Практикуется создание соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Режим организации занятий:

Характеризуя режим организации занятий, необходимо указать:

- общее кол-во часов в год: 30
- кол-во часов и занятий в неделю: 2 занятия по 30 минут (60 минут)
- периодичность занятий: 2 раза в неделю

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Ожидаемые результаты:

На уровне ребенка:

В результате освоения программы воспитанники будут:

- Знать: Основные приемы и способы рисования;
- Уметь: работать с предлагаемым инструментом и материалом; использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования; самостоятельно творить, переживая радость творчества;
- Владеть: элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.

На уровне педагога

- создание системы работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала;
- повышение профессионального мастерства педагогов, самообразование, саморазвитие;
- поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

На уровне родителей

- повышение компетентности в вопросах развития творческого воображения дошкольников средствами рисования в нетрадиционных техниках.
- развитие интереса к художественной деятельности, к совместному с детьми творчеству.

На уровне педагогических технологий:

- обогащение методов, приемов и форм работы по развитию творческого воображения у детей дошкольного возраста.

12. Форма подведения итогов.

Диагностика опирается на программу по изобразительному искусству «Природа и художник» Т. А. Копцевой.

Для отслеживания динамики освоения образовательной программы осуществляется начальная (октябрь), промежуточная (январь) и итоговая (май) диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребёнком в доступной ему форме результата обучения, предусмотренного программой. Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет педагогическое наблюдение. Формой подведения итогов реализации программы является итоговое открытое занятие, выставки.

Контроль может проводиться в разных формах:

- творческие задания, тесты, анкеты;
- диагностика личностного роста;
- участие в конкурсах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6-7 ЛЕТ

№	Наименование образовательных модулей, тем, разделов	Количество часов			
		всего		Теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1.	«Путешествие в страну Рисовандию»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
2.	«Осень вновь пришла»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
3.	«Ежата на поляне»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
4.	«Дары природы»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
5.	«Осенний день»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
6.	«Волшебная страна – подводное царство»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
7.	«Черепахи»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
8.	«Знакомство с натюрмортом»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
9.	«Светлые и темные краски неба»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
10.	«Птицы большие и маленькие»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
11.	«Роспись дымковской игрушки»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
12.	«Совы»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
13.	«Нарядные барышни»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
14.	«Городецкая роспись»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
15.	«Портрет мамы»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
16.	«Подарок маме»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
17.	«Шишки на ветке»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
18.	«Снегири на ветках»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
19.	«Зимний лес»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
20.	«Снежная семья»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
21.	«Пингвины на льдине»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
22.	«Удивительная новогодняя история»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
23.	«Мои любимые снежинки»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
24.	«Зимняя ночь»	1	30 мин.	10 мин	20 мин

25.	«Ёлочка нарядная»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
26.	«Зимний лес»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
27.	«Красивая елочная игрушка (шарик)»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
28.	«Волшебная зима (пейзаж)»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
29.	«Снег»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
30.	«Обои в моей комнате»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
31.	«Растения в моей комнате»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
32.	«Сказочные цветы»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
33.	«Папин портрет»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
34.	«Я в подводном мире»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
35.	«Семеновские матрешки (мама с дочкой) Занятие 1»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
36.	«Семеновские матрешки (мама с дочкой) Занятие 2»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
37.	«Образы экзотических животных (жирафы)»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
38.	«Подарок маме»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
39.	«Моя мама»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
40.	«Чудесные платки»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
41.	«Подснежники»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
42.	«Мимоза»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
43.	«Белые лебеди»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
44.	«Попугаи»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
45.	«Грачи прилетели»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
46.	«Березы весной»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
47.	«Идет красавица весна»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
48.	«Веселый клоун»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
49.	«Одуванчики»	1	30 мин.	10 мин	20 мин

50.	«Петушок – золотой гребешок»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
51.	«Синие узоры на белоснежном поле (гжель)»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
52.	«Мы гуляем»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
53.	«Утята на пруду»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
54.	«Лягушки»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
55.	«Цыплята»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
56.	«Бабочки»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
57.	«Заботливые шмели»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
58.	«Идет – гудет зеленый шум…»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
59.	«Домовые мыши»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
60.	«Пригласительные билеты на выпускной вечер»	1	30 мин.	10 мин	20 мин
	Итого	60	1800 30 часов	600 10 часов	1200 20 часов

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Наименование модулей, разделов и тем	Содержание	Методы и формы обучения	Работа с родителями
Тема №1	«Путешествие в страну Рисовандию»	Приобщать детей к удивительному миру искусства, развивать у них фантазию, творчество, воображение.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Путешествие», физминутка «Автобус», пальчиковая гимнастика «Карандаши»	Консультация для родителей «Нетрадиционная техника рнисования»
Тема №2	«Осень вновь пришла»	Закреплять и расширять представление о предметах осени, уметь изобразить их на картине.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови осенние краски», пальчиковая гимнастика «Сдуй листок» физминутка «Осенние листья»	
Тема №3	«Ежата на поляне»	Учить рисовать ежей в движении; формировать умение создавать выразительный образ. Расширять знания о животных	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Чьи иголки?» Физминутка «Ёж» Пальчиковая гимнастика «Яблоко для ежа»	
Тема №4	«Дары природы»	Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Учить детей работать гуашью в	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная	Выставка работ на тему «Дары осени»

		технике мозаичной живописи.	деятельность, рассматривание. Игра «Пять яблок» Физминутка «Фрукты» Пальчиковая гимнастика «Фрукты»	
Тема №5	«Осенний день»	Учить рисовать осенний день. Содействовать формированию эстетического отношения к действительности. Развивать наблюдательность.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Времена года» Физминутка «Листик-листок» Пальчиковая гимнастика «Сдуй листок»	
Тема №6	«Волшебная страна – подводное царство»	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» месту. Развивать сметные, плавные движения руки.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Кто живет под водой» Физминутка «Рыбки спят» Пальчиковая гимнастика «Рыбка»	
Тема №7	«Черепахи»	Учить рисовать черепах, используя метод тычка. Развивать внимание, интерес к животному миру.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Тише едешь – дальше будешь» Пальчиковая гимнастика «Городская внучка»	

Тема №8	«Знакомство с натюрмортом »	Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассмотреть натюрморт.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Выставка» Физминутка «Мы делили апельсин» Пальчиковая гимнастика «Натюрморт»	
Тема №9	«Светлые и темные краски неба»	Продолжать знакомить детей с жанрами пейзажа. Учить в рисунке передавать настроение через светлый или темный колорит.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Светлое-темное» Физминутка «К небу руки протянули…»	
Тема №10	«Птицы большие и маленькие»	Учить детей создавать образ птиц фломастером, используя графические средства выразительности: линию, пятно, штрих.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Маленький-большой» Физминутка «Птицы крыльями взмахнули» Пальчиковая гимнастика «Птичка»	
Тема №11	«Роспись дымковской игрушки»	Учить детей самостоятельно украшать силуэты игрушек узором (по мотивам дымковских игрушек).	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Гончар»	Выставка работ

			Физминутка «Матрёшка» Пальчиковая гимнастика «Игрушки»	
Тема №12	«Совы»	Познакомить детей с особенностями строения и образа жизни совы. Расширять знания детей о живой природе. Учить изображать сов методом тычка.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови зимующих птиц», «Что за птица?» Физминутка «Сова» Пальчиковая гимнастика «Птица»	Консультация для родителей «Художественно – эстетическое воспитание детей в семье»
Тема №13	«Нарядные барышни»	Продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи силуэты кукол-барышень.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Выставка» Физминутка «Кукла» Пальчиковая гимнастика «Игрушка»	
Тема №14	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городской росписью, ее историей, колоритом. Закреплять умение расписывать, располагать узор на изделии.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Выставка» Физминутка «Самовар» Пальчиковая гимнастика «Посуда»	
Тема №15	«Портрет мамы»	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передавать в рисунке некоторые черты ее облика.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови ласково», «Назови что у человека по два» Физминутка «Семья»	Выставка работ портрет «Мамы»

			Пальчиковая гимнастика «Семья»	
Тема №16	«Подарок маме»	Учить детей рисовать разнообразные цветы. Воспитывать в детях желание делать подарки.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови ласково» Физминутка «Семья» Пальчиковая гимнастика «Семья»	
Тема №17	«Шишки на ветке»	Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишкой; совершенствовать технику рисования тычками.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «С какой ветки детки» Физминутка «Семь веток» Пальчиковая гимнастика «Шишки»	
Тема №18	«Снегири на ветках»	Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. Формировать у детей обобщенное представление о птицах.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Зимующие птицы» Физминутка «Семь веток» Пальчиковая гимнастика «Зимующие птицы»	Памятка для родителей «Покорми птиц зимой»
Тема №19	«Зимний лес»	Учить рисовать зимний лес, используя метод тычка	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «На опушке леса» Физминутка «Мы идем по лесу» Пальчиковая гимнастика	Открытое занятие для родителей «Деревья в снегу»

			«Деревья»	
Тема №20	«Снежная семья»	Учить рисовать снеговиков разных размеров; закреплять приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях. Совершенствовать технику рисования тычком.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Найди пять отличий» Физминутка «Снеговик» Пальчиковая гимнастика «Снежная семья»	
Тема №21	«Пингвины на льдине»	Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить рисовать пингвинов, используя метод тычка.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Кто живет на льдине» Физминутка «Пингвины» Пальчиковая гимнастика «Пингвины»	
Тема №22	«Удивительная новогодняя история»	Расширять знания о праздниках. Учить детей рисовать сюжет по предложенному произведению.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Найди пять отличий» Физминутка «Снеговик» Пальчиковая гимнастика «Снежная семья»	Консультация для родителей «Новый год у ворот»
Тема №23	«Мои любимые снежинки»	Учить украшать тарелочки узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Отгадай узор», «Найди пару» Физминутка «Снежный ком» Пальчиковая гимнастика	

			«Мы снежинки»	
Тема №24	«Зимняя ночь»	Учить передавать настроение тихой зимней ночи на рисунке.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови времена суток» Физминутка «День-ночь» Пальчиковая гимнастика «Мы подуем на снежинки»	
Тема №25	«Ёлочка нарядная»	Учить детей рисовать ёлку методом тычка и ёлочные игрушки.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Наряди елочку» Физминутка «Ёлочка» Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник»	
Тема №26	«Зимний лес»	Учить детей рисовать зимний лес на тонированной бумаге. Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови деревья» Физминутка «Деревья» Пальчиковая гимнастика «Деревья»	
Тема №27	«Красивая елочная игрушка (шарик)»	Учить рисовать сферические поверхности, дать представление о блике на объёмной освещенной поверхности.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Повесь игрушку на ёлку» Физминутка «Новогодний шарик»	Выставка работ «Новогодняя игрушка»

			Пальчиковая гимнастика «Новый год»	
Тема №28	«Волшебная зима (пейзаж)»	Учить эстетическому восприятию природы, средствами передачи выразительности пейзажа.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Выставка» Физминутка «Зимние забавы» Пальчиковая гимнастика «Зима»	
Тема №29	«Снег»	Закрепить умение изображать снег, используя умение рисовать пальчиками.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Какого цвета снег» Физминутка «Зимние забавы» Пальчиковая гимнастика «Зима»	Выставка работ
Тема №30	«Обои в моей комнате»	Учить детей составлять простые узоры. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Подбери узор» Физминутка «Нарисуй узор» Пальчиковая гимнастика «Нарисуй узор»	
Тема №31	«Растения в моей комнате»	Продолжать учить рисовать комнатные растения, анализировать натуру.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание.	

			Игра «Отгадай цветок» Физминутка «Мы цветочек посадили» Пальчиковая гимнастика «Цветы»	
Тема №32	«Сказочные цветы»	Учить рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Отгадай цветок» Физминутка «Мы цветочек посадили» Пальчиковая гимнастика «Цветы»	
Тема №33	«Папин портрет»	Дать знания о портрете, как жанре изобразительного искусства. Учить отображать в рисунке особенности внешности.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови ласково» Физминутка «Моя семья» Пальчиковая гимнастика «Семья»	Выставка работ «Папин портрет»
Тема №34	«Я в подводном мире»	Учить превращать отпечатки ладошек в рыб и медуз.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Кто живёт под водой» Физминутка «Море волнуется раз..» Пальчиковая гимнастика «Рыбки»	
Тема №35	«Семеновские матрешки (мама с дочкой) Занятие 1»	Познакомить детей с семеновской матрёшкой	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность,	

			рассматривание. Игра «Собери матрёшки» Физминутка «Матрёшки» Пальчиковая гимнастика «Матрёшки»	
Тема №36	«Семеновские матрешки (мама с дочкой) Занятие 2»	Учить рисовать семеновские матрёшки, используя колорит.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Собери матрёшки» Физминутка «Матрёшки» Пальчиковая гимнастика «Матрёшки»	Предложить родителям игру с детьми «Собери матрёшки»
Тема №37	«Образы экзотических животных (жирафы)»	Учить детей рисовать животных Африки. Познакомить детей с особенностями строения и образа жизни жирафов.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Кто в Африке живет» Физминутка «Жирафы» Пальчиковая гимнастика «Зоопарк»	
Тема №38	«Подарок маме»	Учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод тычка.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Назови ласково» Физминутка «Семья» Пальчиковая гимнастика «Семья»	
Тема №39	«Моя мама»	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение рисовать лицо, фигуру человека.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «какого цвета мамины	Выставка работ «Портрет мамы»

			глаза» Физминутка «Семья» Пальчиковая гимнастика «Семья»	
Тема №40	«Чудесные платки»	Познакомить с павлопосадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Найди пару для платка» Физминутка «Мы платочек одеваем» Пальчиковая гимнастика «Головные уборы»	
Тема №41	«Подснежники»	Вызвать желание создать выразительный образ весны, ее первых цветов, используя рисунок, цвет, композицию.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Отгадай цветок» Физминутка «Цветок» Пальчиковая гимнастика «Цветок»	
Тема №42	«Мимоза»	Учить рисовать цветы, расширять знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Отгадай цветок» Физминутка «Цветок» Пальчиковая гимнастика «Цветок»	
Тема №43	«Белые лебеди»	Расширять знания о птицах, учить изображать их на листе бумаги. Воспитывать гуманное отношение к миру	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность,	

		животных и птиц.	рассматривание. Игра «Летает-плавает» Физминутка «Как лебеди» Пальчиковая гимнастика «Лебеди»	
Тема №44	«Попугаи»	Учить детей рисовать попугаев. Расширять знания детей об экзотических птицах.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Повтори за мной» Физминутка «Попугай» Пальчиковая гимнастика «Попугай»	
Тема №45	«Грачи прилетели»	Учить рисовать птиц (грачей), используя средство изобразительности : рисунок, цвет, композицию.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Перелетные птицы» Физминутка «Птицы» Пальчиковая гимнастика «Мы летели»	
Тема №46	«Березы весной»	Учить детей рисовать берёзу ранней весной. Углублять знания о временах года, уточнить признаки весны.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «С какого дерева лист» Физминутка «Ветер дует нам в лицо» Пальчиковая гимнастика «Деревья»	
Тема №47	«Идет красавица весна»	Учить детей рисовать весеннюю картину.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность,	Выставка работ «Весенняя фантазия»

			рассматривание. Игра «Назови краски весны» Физминутка «Ветер дует нам в лицо» Пальчиковая гимнастика «Весна»	
Тема №48	«Веселый клоун»	Вызвать эмоциональное отношение к образу; учить передавать в рисунке радостное выражение лица.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Кто в цирке работает» Физминутка «Клоуны» Пальчиковая гимнастика «Клоуны»	
Тема №49	«Одуванчики»	Учить рисовать одуванчики, закреплять умение детей закрашивать листья кончиком кисточки.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Опиши цветок» Физминутка «Одуванчик» Пальчиковая гимнастика «Цветы»	
Тема №50	«Петушок – золотой гребешок»	Познакомить с народными традициями рисования птиц (гжель, хохлома, городец).	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Кто как голос подает» Физминутка «Петушок» Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы»	Предложить родителям прочитать с детьми сказку А.С. Пушкина «Золотой петушок»
Тема №51	«Синие узоры на белоснежном поле (гжель)»	Упражнять в приемах рисования кистью гжельских узоров	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание.	

			Игра «Отгадай узор» Физминутка «Посуда» Пальчиковая гимнастика «Посуда»	
Тема №52	«Мы гуляем»	Учить создавать коллективную работу, договариваться друг с другом кто что рисует.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Где гуляют дети» Физминутка «Мы гулять пошли» Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики гуляют»	
Тема №53	«Утята на пруду»	Учить рисовать утят, плавающих на воде; совершенствовать технику рисования тычком. Формировать познавательный интерес к природе.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Кто как голос подает» Физминутка «Уточка» Пальчиковая гимнастика «Птицы»	
Тема №54	«Лягушки»	Расширять знания о животном мире (о земноводных). Учить рисовать лягушек.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Кто живет в пруду» Физминутка «Лягушки» Пальчиковая гимнастика «Лягушки»	
Тема №55	«Цыплята»	Закреплять умение детей рисовать птиц в движении. Формировать представление о жанрах литературных произведений.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание.	

			Игра «Чьи детки» Физминутка «Цыпленок» Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы»	
Тема №56	«Бабочки»	Учить рисовать бабочек. Расширять знания о насекомых. Воспитывать бережное отношение к ним.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Летает – не летает» Физминутка «Бабочки» Пальчиковая гимнастика «Насекомые»	Выставка работ « Экзотические бабочки»
Тема №57	«Заботливые шмели»	Учить детей создавать образ пчел и шмелей пастелью, используя графические средства выразительности: линию, пятно, штрих.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «Летает – не летает» Физминутка «Шмели» Пальчиковая гимнастика «Насекомые»	
Тема №58	«Идет – гудет зеленый шум…»	Учить использовать полученные знания в собственном творчестве, создавая выразительный образ наступающей весны.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «С какого дерева листок» Физминутка «Ветер дует нам в лицо» Пальчиковая гимнастика «Деревья»	
Тема №59	«Домовые мыши»	Учить детей рисовать мышей, используя метод тычка. Расширять знания детей о животных, учить делать выводы в	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность,	

		процессе беседы.	рассматривание. Игра «Мыши и кот» Физминутка «Мыши и кот» Пальчиковая гимнастика «Мыши в домике сидели»	
Тема №60	«Пригласительные билеты на выпускной вечер»	Побуждать детей использовать в прикладной деятельности опыт, приобретенный в работе красками.	Показ, демонстрация иллюстраций, объяснение, вопросы, игра, художественное слово, рассказ, анализ, самостоятельная деятельность, рассматривание. Игра «куда можно приглист друзей», «Правила хорошего тона» Физминутка «Цирк» Пальчиковая гимнастика «Цирковые акробаты»	Итоговое открытое занятие для родителей «Ветка сирени»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу.

Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игры, беседа, поход, экскурсии, конкурс, конференции):

- занятие;
- досуговая форма.

2. Приемы и методы организации.

Эмоциональные методы:
− поощрение;
− порицание;
− учебно-познавательная игра;
− создание ярких наглядных образных представлений;
− создание ситуации успеха;
− свободный выбор заданий.
Познавательные методы:
− опора на жизненный опыт;
− создание проблемной ситуации;
− выполнение творческих заданий.
Социальные методы:
− создание ситуации взаимопомощи;
− поиск контактов и сотрудничества;
− заинтересованность в результатах;
− взаимопроверка.

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

3. Дидактический материал.

Стенды:
Творчество Ф.В. Сычкова
Символика Мордовии.
Мордовский национальный костюм.
Карта Мордовии.
Музей:
Мордовская изба

Портреты:

Писатели, поэты и художники.

Репродукции:

Известных художников.

Картотеки:

Дидактический материал: игры, пальчиковая гимнастика, физ. минутка.

3. Техническое оснащение занятий.

- просторное помещение для занятий;
- зеркала;
- музыкальный центр, компьютер;
- аудио диски с записями репертуара, презентации;
- краски, гуашевые;
- бумага;
- карандаш графитовый;
- ластик;
- точилка;
- кисточки пони № 1, 2, 5, 7, 9;
- палитра;
- непроливайка;
- карандаши цветные;
- цветная бумага;
- бумага для акварели;
- белый и цветной картон;
- кисти щетинка №1, 2, 3, 6, 9;
- трехслойные салфетки;
- нитки для вязания;
- оберточная бумага;
- восковые мелки;
- зубные щетки;
- ватные палочки;
- губка;
- трафареты;
- фломастеры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка : книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер и др. – М. : Просвещение, 1998. – 144 с.
2. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста : книга для воспитателей детского сада / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1989. – 128 с.
3. Ефремова, Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия / Н. Ефремова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №12. – С. 20–21.
4. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учеб.пособие / Т. Г. Казакова. – М. :Владос, 2006. – 255 с.
5. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество : кн. для педагога / Т. С. Комарова. – М. : Мозаика – синтез, 2005. – 276 с.
6. Копцева, Т. А. «Природа и художник». Программа по изобразительному искусству. М., 2000.
7. Кублашвили, О. В. О первых шагах в мир творчества / О. В. Кублашвили // Юный художник. – 2004. – № 11. – С. 48 – 54.
8. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации / И. А. Лыкова. – М. : Карапуз-дидактика, 2009. – 208 с.
9. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду : учебное пособие / Н. П. Сакулина. – М. :Владос, 1992. – 367 с.
10. Утробина, К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми : метод.пособие / К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин. – М. : ГНОМ и Д, 2001. – 118 с.
11. Флерина, Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста : учеб.пособие / Е. А. Флерина. – М. :Учпедгиз, 1996. – 405 с.
12. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : кн. для педагога / Г. С. Швайко. – М. :Владос, 2006. – 136 с.

Список литературы для детей и родителей

13. Дружинина, М. Разноцветные стихи / И. Дружинина. – М. : Олма Медиа Групп, 2012. – 128.

14. Дружинина, М. Разные цвета: стихи / М. Дружинина. – М. : Эксмо, 2010. – 18 с.
15. Емельянова, О. Геометрические фигуры и формы : загадки для детей / О. Емельянова. – Режим доступа : http://olesya-emelyanova.ru/index-stihi.html.
16. Земцова, О. Н. Развивающие тесты. Серия : умные книжки / О. Н. Земцова. – М. : Махаон, 2015. – 112 с.
17. Маршалова, Т. Б. Веселые математические считалки / Т. Б. Маршалова. – М. : Детство-Пресс, 2016. – 32 с.
18. Остер, Г. Все лучшие сказки для самых маленьких / Г. Остер. – М. : АСТ, 2016. – 160 с.
19. Тайц, Я. М. Кубик на кубик / Я. М. Тайц. – М. : Речь, 2016. – 16 с.