**Выполнение итоговой работы:**

**Сюжетная многофигурная композиция. Поиск выразительных мотивов и пластических форм.**

*Цель:* закрепление понятий: «целостность композиции», «виды и формы ритма», «выделение главного», «целостность цветового решения», «направление основного движения в композиции», «пространство и цвет», «пространство и тон», «композиционная схема», «состояние», применение основных правил и законов станковой композиции.

*Задачи:* умение выявлять характер персонажа, психологию образа персонажа,

добиваться выразительности композиции, соотношения человеческой

фигуры и пространства. Овладение способами передачи пространства через изменение насыщенности и светлоты цвета, методики поэтапного ведения работы. Единство замысла сюжета и техник исполнения. Работа в выбранной технике.

*Предлагаемое аудиторное задание:*

Выполнение творческой композиции с учетом композиционных законов на выбранную тему. Формат А2.

*Задачи на 03.02.2022*

- Работа над образами действующих лиц;

- Группировка второстепенных предметов в композиции;

- Завершение окончательного рисунка композиции.