**МКУ «Центр информационно-методического обеспечения муниципальных образовательных учреждений» Лямбирского муниципального района РМ**

**Районный конкурс «Образовательные проекты»**

**среди педагогических работников образовательных учреждений**

**Лямбирского муниципального района**

**Образовательный проект**

**«Я читаю и понимаю»**

**/ *Формирование универсального действия смыслового чтения у учащихся основной школы через организацию работы с текстом* /**

Батерякова Наиля Шамилевна,

учитель русского языка и литературы

МОУ «Лямбирская СОШ № 1»

Лямбирь, 2019 г.

**Введение.**

**Актуальность выбранной темы.** Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Глобальные процессы информатизации общества, увеличение с каждым годом количества текстовой информации, предъявление новых требований к ее анализу, систематизации и скорости ее переработки  поставили теоретиков и практиков образования перед необходимостью разработки новых подходов к обучению чтению.

Сегодня сложилась такая ситуация, что человек вряд ли сможет самостоятельно осваивать и накапливать информацию без специального его обучения определенным приемам работы с ней. Это связано еще и с тем, что в образовательной деятельности подрастающего поколения происходит конкретизация педагогических целей, одна из которых вполне закономерно связывается с грамотным восприятием текстов для успешного их анализа. Поэтому формирование действия смыслового чтения в общеобразовательных организациях становится одной из важнейших педагогических проблем. Ее актуальность определяется и тем, что в последнее время из-за широкого внедрения компьютерной техники наблюдается тенденция отторжения школьников от глубокого чтения, проявления их формального отношения к изучаемым произведениям отечественных и зарубежных авторов.

Вполне закономерно в Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования (далее ФГОС ОО), отражающих государственный, социальный и индивидуальный заказы, особо подчеркивается важность обучения школьников смысловому чтению. В них отмечается, что чтение в современном информационном обществе имеет метапредметный или надпредметный характер, а умения такого чтения относятся к универсальным учебным действиям. Следовательно, каждый предмет должен реализовать возможности для формирования и развития обозначенных умений (А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская).

Особое значение в формировании универсального действия смыслового чтения имеют предметы гуманитарного цикла и, в первую очередь, литература. Она, как известно, отражает самобытность, уникальность и колорит людей, отношение человека к разным культурам, окружающей природе, решению социокультурных, экологических, политических и иных проблем. Литература является источником для усвоения школьниками глубоких смыслов проявления многих нравственных категорий, среди которых добро, зло, милосердие, сопереживание, любовь, ненависть, уважение, ответственность. В школе, как известно, учащиеся знакомятся со смысловым содержанием ряда произведений, которое раскрывается авторами учебных пособий и учителями в готовом виде. Способность их самостоятельного смыслового чтения остается при этом развитой слабо. Соответственно приобщение в дальнейшей жизни к нравственно-эстетическим ценностям, заложенным в художественных произведениях, оказывается затрудненным или невозможным. По утверждению многих педагогов, это одна из причин обеднения внутреннего мира личности и ущербности ее духовного опыта. В этом контексте актуален интерес к развитию ценностно-смысловых образований личности.

Учитывая сказанное, особого внимания заслуживают учащиеся, перешедшие из начальной школы в основную, где существенно расширяется перечень предметов их подготовки. Разные учителя после одного в начальной школе предъявляют разные требования к результатам обучения, порой игнорируя опыт смыслового чтения, накопленный ранее, что противоречит требованиям ФГОС ОО. В этой ситуации становящееся учебное действие смыслового чтения может «потеряться» без его целенаправленного подкрепления и развития. Таким потенциалом обладают все учебные предметы, ибо работа с разными текстами составляет немаловажную роль в усвоении содержания материала, в основном знаний. Поэтому приоритетным предметом, позволяющим в системе формировать и обогащать учебное действие смыслового чтения в универсальном его значении, несомненно, является литература.

Объективно существуют **противоречия**:

● между потребностью современного общества в личности, обладающей высокой общей культурой на основе осмысления текстов разного содержания и слабой ориентированностью общего образования на соответствующую подготовку подрастающего поколения;

● между необходимостью согласования усилий педагогов школы в целенаправленном формировании универсального действия смыслового чтения у учащихся и слабой отработанностью способов использования для этого потенциала конкретных дисциплин в ситуации перехода на новые стандарты;

● между важностью формирования у учащихся основной школы на начальном этапе их обучения универсального действия смыслового чтения на уроках литературы как приоритетной для этого дисциплины и консервативностью учителей по отношению к использованию современных и эффективных методических средств достижения желаемого результата.

Таким образом, возникшие противоречия и отсутствие целенаправленной, систематической работы привели к выбору темы проекта: **«Я читаю и понимаю» /*Формирование универсального действия смыслового чтения у учащихся основной школы через организацию работы с текстом./***

На необходимость создания данного проекта способствовала также подготовка обучающихся к ВПР, устному собеседованию, ОГЭ, итоговому сочинению и ЕГЭ. Такой подход касается не только предмета «Русский язык и литература». Как было уже сказано, читательская компетентность является необходимым условием освоения школьниками практически всех учебных дисциплин, поэтому работа по повышению ее уровня должна быть организована на всех учебных занятиях, где учащимся приходится взаимодействовать с текстами как источниками информации: на уроках, факультативных (элективных) курсах и пр.

С какими проблемами сталкивается учитель при формировании навыков смыслового чтения?

Какие можно предпринять шаги для ликвидации этих проблем?

**Проблема 1.** Многолетняя практика показывает, что при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания. Проще говоря « дети не вчитываются в задание».

*Шаги:* Систематическая работа по анализу учебных заданий, инструкций, которые имеются в современных учебниках. Работа должна быть направлена на развитие умения вчитываться в задание, выделять ключевые слова в формулировке задания, на развитие понимания смысла задания. Нужно показывать и учить детей переводить задание или инструкцию в алгоритм действий, схематично изображая порядок выполнения задания или инструкции с использованием разных знаков и символов, которые могут быть предложены учителем или детьми.

**Проблема 2.** Работа по формированию навыков смыслового чтения не должна ограничиваться только уроком и многократным обращение к одному и тому же тексту.

*Шаги:* Ребёнок должен иметь возможность самостоятельно работать с текстом, а далее сопоставить свою работу с работой других обучающихся. Многие УМК для обучающихся начальной школы имеют тетради для самостоятельной работы на печатной основе. Их активное использование так же способствует формированию навыков смыслового чтения. Ребёнок имеет возможность самостоятельно работать с незнакомым текстом дома или в классе индивидуально, в паре, в малой группе, а разнообразие видов заданий к текстам способствуют выбору соответствующего вида и механизма чтения. Например, дать ответ на поставленный вопрос кратко или полно; выбрать правильный ответ и подтвердить свой выбор фрагментом текста (цитатой), используя цветные карандаши; высказывание своей точки зрения и краткое её изложение; приведение доводов, как в поддержку высказывания, так и его опровержения; объяснение различных ситуаций с помощью текста и пр. При этом происходит речевое развитие ребёнка.

**Проблема 3.** Использование в процессе обучения лишь традиционных технологий и методов обучения.

*Шаги:* Изучение и использование учителем инновационных педагогических технологий. Например, технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП). Её приёмы (INSERT, тонкие - толстые вопросы, чтение с остановками, волшебный мешочек, зигзаг, приём ЗХУ, двучастный дневник и др.) как нельзя лучше работают на формирование навыков смыслового чтения.

**Проблема 4.** Узкий круг самостоятельного детского чтения. Преимущественно школьники для самостоятельного чтения выбирают художественные тексты: сказки, весёлые шуточные стихи, юмористические рассказы, детские детективы и мало читают научно-познавательной литературы, произведения русских классиков.

*Шаги:* Использовать возможности урока развития речи для знакомства детей с текстами разных стилей, раскрыть особенности их построения, черты отличия от художественных текстов, показать приёмы работы с такими текстами. Предлагать школьникам читать не только «сплошные тексты», но и «несплошные».

Коллективное посещение библиотеки, библиотечные уроки, совместные внеклассные мероприятия так же способствуют расширению читательского кругозора, формированию читательской культуры.

**Проблема 5.** Низкий уровень читательской культуры родителей обучающихся.

*Шаги:* Анкетирование родителей, тематические родительские собрания, открытые уроки с приглашением родителей, индивидуальная работа с родителями.

**Проблема 6.** Незнание или непонимание психологических составляющих навыков смыслового чтения. В каждом классе найдутся дети, испытывающие большие трудности при самостоятельной работе с текстом учебника, задачи по математике, слайда и т.д. Они с большим трудом или совсем не воспринимают информацию, которую несёт текст. Дети испытывают трудности в понимании текста, в выделении смысловых единиц, в установлении причинно-следственной связи между смысловыми единицами, в формулировании основной мысли текста, в формулировании вопросов к тексту, в поиске ответов на вопросы к тексту.

*Шаги:* Для оказания помощив преодолении перечисленных трудностей учитель должен понимать психологические составляющие смыслового чтения. Это зрительное восприятие, произвольное внимание, смысловая память, логическое мышление, мотивация. Для выявления детей, испытывающих подобные затруднения, необходима совместная работа учителя, педагога – психолога, логопеда и своевременная диагностика.

Отсюда ключевая **ПРОБЛЕМА,** которая состоит в разработке и использовании эффективной методики, включающей совокупность современных педагогических средств формирования универсального действия смыслового чтения у учащихся основной школы на уроках русского языка и литературы.

**ЦЕЛЬ** заключается в создании эффективной методики работы учителя русского языка и литературы по формированию универсального действия смыслового чтения у учащихся на этапе получения основного общего образования.

**ЗАДАЧИ:**

1. Изучить литературу по обозначенной теме, сформулировать собственные теоретические позиции на основе выделения понятий и содержания универсального действия смыслового чтения.

2. Разработать методику работы учителя литературы по формированию универсального действия смыслового чтения у учащихся 5 – 6, 7-8 и 9 классов.

3. Создать педагогические средства формирования универсального действия смыслового чтения у учащихся на уроках русского языка и литературы.

4. Проверить эффективность предложенной методики в ходе педагогического эксперимента.

5.  Создать Банк методического и диагностического инструментария по смысловому чтению.

**Объект:**уровень овладения учащимися смысловым чтением через организацию работы с тестом.

**Предмет:** методика формирования универсального действия смыслового чтения у учащихся основной школы при изучении русского языка и литературы.

**Гипотеза**состоит в том, что формирование универсального действия смыслового чтения у учащихся основной школы при изучении русского языка и литературы будет эффективным, если:

● определены теоретические и практические основания методики работы учителя по формированию универсального действия смыслового чтения у учащихся;

● разработана методика формирования универсального действия смыслового чтения у учащихся, внедряемая в практику работы;

● созданы педагогические средства формирования универсального действия смыслового чтения у учащихся.

**Методы:**теоретические (анализ научной – психологической, педагогической и учебно-методической литературы); обобщение и систематизация методического опыта; эмпирические (констатирующий и формирующий эксперименты); социологические (беседа, анкетирование, ранжирование), педагогическое наблюдение; математические (статистическая обработка экспериментальных данных, графическая и табличная интерпретация результатов эксперимента).

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

Данный опытно-экспериментальный проект предполагает три этапа формирования универсального действия смыслового чтения у учащихся:

1. Реальное состояние сформированности универсального действия смыслового чтения.

2. Процесс формирования универсального действия смыслового чтения у учащихся.

3. Эффективность опытно-экспериментального формирования универсального действия смыслового чтения у учащихся.

Проект долгосрочный: рассчитан на 5 лет.

**Первый этап**

**теоретико-проектировочный**

Предполагает проведение констатирующего эксперимента для выяснения состояния сформированности умений работать с текстом в контексте смыслового чтения. На данном этапе обращается внимание на то, какие и в каком объеме приемы уже сформированы на этапе начальной школы. В ходе диагностики установить соответствие требованиям ФГОС НОО, а именно приемы работы с текстом, связанные с поиском информации и пониманием прочитанного:

* определение темы текста,
* озаглавливание текста,
* составление плана текста,
* вычитывание из текста информации, данной в явном виде,
* вычитывание из текста информации, данной в скрытом виде.

**Второй этап**

**основной (формирующий)**

Его смысл заключался в обеспечении готовности школьников при обучении русскому языку и литературе к использованию приемов смыслового чтения. Основные умения при работе с текстовой информацией учащихся разных возрастных групп:

* найти и извлечь информацию;
* интегрировать и интерпретировать информацию;
* осмыслить и оценить информацию: оценить содержание, оценить форму.

(приложение 1)

**Третий этап**

**заключительный (рефлексивно-обобщающий)**

На этом этапе осуществляется оценка результатов опытно-экспериментальной работы по формированию у учащихся действий смыслового чтения.

**Ожидаемые результаты:**

1)  Рост средних показателей сформированности навыков смыслового чтения в сравнении с результатами прошлого года.

2)  Улучшение качества выполнения домашнего задания.

3)  Презентация проектов обучающимися на школьной ученической конференции.

4)  Повышение мотивации детей к процессу чтения.

5)  Удовлетворенность родителей результатами реализации проекта.

6)  Создание Банка методических и диагностических материалов.

**Современные образовательные технологии, отвечающие**

**системно-деятельностному подходу, с позиции смыслового чтения**

**и возрастных особенностей обучающихся.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технология, методы** | **Возрастная категория** | **Краткая характеристика** |
| **Развитие критического мышления через чтение и письмо** | **5-9 класс** | Основные идеи:  Дети от природы любознательны, они хотят познать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.  Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформулировать навыки продуктивного мышления.  Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить. Существует непрерывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания.  Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы, осуществлять планомерный поиск ответов.  Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, постоянный вопрос: «А что, если?». Критическое мышление означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление.  Критическое мышление, таким образом, - не отдельный навык, а комплекс многих навыков и умений, которые формируются постепенно, в ходе развития и обучения ребенка.  **Этапы урока в рамках технологии РКМЧП:**  **Вызов**  **Функции этапа:**  актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;  пробудить к ней интерес;  активизировать обучаемого, дать ему возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами;  структурировать последующий процесс изучения материала.  **Осмысление –**поиск стратегии решения поставленной проблемы и составление плана конкретной деятельности, теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения.  **Функции этапа:**  получение новой информации;  ее осмысление ( в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся престает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понято для прояснения этого в будущем);  соотнесение новой информации с собственными знаниями.  Обучающиеся сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того, чтобы создать новое понимание.  Поддерживание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова.  **Размышление**  **Функции этапа:**  выражение новых идей и информации собственными словами;  целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем;  анализ всего процесса изучения материала;  выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»).  **Приемы, использующиеся в данной технологии:**  Этап вызова:  составление списка известной информации по вопросу;  рассказ-активизация по ключевым словам;  систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы.  Верные и неверные утверждения, перепутанные логические цепочки и т.д.  Этап осмысления:  методы активного чтения: маркировка с использование значков «v», «+», «-», «?» -по мере чтения ставятся на полях справа;  ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;  поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы.  Этап размышления:  заполнение таблиц, кластеров, внесение изменений и дополнений в сделанное на первом этапе;  возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям,;  ответы на поставленные вопросы;  организация устных и письменных круглых столов;  организация различного вида дискуссий;  написание творческих работ: пятистишия-синквейны, эссе.  исследования по отдельным вопросам темы;  творческие, исследовательские или практические задания на основе осмысления изученной информации.  **Методы технологии:**ИНСЕРТ, Взаимоопрос, Зигзаг, Кубик, «Двойной дневник», Чтение с остановками (осмысление), Кластер, Выходная карта, Синквейн (размышление), Концептуальная таблица (осмысление, размышление), Знаю - Хочу узнать - знал, (все этапы). |
| **Эвристическое обучение** | **5-9 класс** | Эвристическое обучение – обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания. (А.В.Хуторской)  Эвристическое обучение для ученика – непрерывное открытие нового (эвристика – от греч. Heurisko - отыскиваю, нахожу, открываю). При конструировании занятий эвристического тип приоритет отдается целям творческой самореализации детей, затем – формам и методам обучения, позволяющим организовать продуктивную деятельность учеников, потом – содержанию учебного материала. Организационные формы и методы эвристического обучения имеют приоритет перед содержанием учебного материала, активно влияют на него, могут видоизменять и трансформировать.  **Технологическая карта**  **для конструирования системы занятий:**  **Вводные занятия.**Задачи – актуализировать личный опыт и знания учеников для введения в тему, самоопределения и целеполагания в ней, построить общую и индивидуальные образовательные программы по теме. Формы занятий – вводный семинар, вводная лекция, проблемная лабораторная работа, разработка концепта темы, занятие по целеполаганию, защита учениками индивидуальных образовательных программ и др.  **Основная часть.**Задачи – достигнуть общих установочных целей по теме, выполнить основное содержание индивидуальных образовательных программ учеников,освоить базовое содержание темы. Формы занятий –урок-исследование, проблемный семинар, конференция, групповые или индивидуальные занятия, эвристическое погружение, цикл эвристических ситуаций, лекция концептуальная, лекция по знакомству с культурно-историческими аналогами, деловая игра и др.  **Тренинг.** Задачи – достроить созданные учениками образовательные продукты до целостной системы, закрепить результаты основной части блока, достичь деятельностных базовых требований по теме. Формы занятий – семинар дифференцируемый, семинар групповой, практикум по решению задач, лабораторная работа, мозговой штурм, урок по индивидуальным целям учеников, консультация, взаимообучение.  **Контроль.**Задачи – проверить и оценить уровень достижения поставленных целей, обнаружить изменения в личностных качествах учеников, их знаниях и умениях, в созданной образовательной продукции. Формы занятий – защита творческих проектов и работ, «урок-собеседование», урок-зачет, урок устного опроса, письменная контрольная работа, диктант, сочинение, рецензирование, урок-самопроверка, экзамен.  **Рефлексия.**Задачи – вспомнить и осознать основные этапы учебной деятельности, индивидуальные и коллективные результаты (продукты) деятельности, проблемы и способы деятельности, соотнести поставленные цели с результатами обучения. Формы занятий – урок-анкетирование, урок – «круглый стол», рефлексивное сочинение, графическая и цветовая рефлексия деятельности, индивидуальные и групповые уроки-отчеты, самооценки и характеристики учеников, игровая рефлексивная лекция.  **Система эвристических занятий строится на базе одного из следующих типов структур занятий:**  **1.**Все вопросы темы изучаются последовательно в соответствии с порядком, предложенным учебной программой или учебником. Материал творчески перерабатывается и усваивается учениками постепенно, шаг за шагом. В ходе занятий ученики выполняют и обсуждают творческие работы по изучаемым вопросам.  2.Материал темы рассматривается сразу, как единый логический блок, который затем прорабатывается на отдельных занятиях. Ученики составляют и защищают собственные концепты темы в начале и в конце ее изучения. Диагностике и оценке подлежат изменения в ученических концептах. Реализация данной структуры занятий эффективна как в классно-урочная форме обучения, так и в форме «эвристического погружения».  3.Последовательно рассматриваются различные концепты темы: исторический, методологический, экологический, технический, и др. имеющие знаковую, образную или символическую форму представления информации по теме. Концепты предлагаются учителем или составляются учениками. Такая система занятий эффективна в метапредметном обучении, поскольку развивает разнонаучный подход к изучению единых образовательных объектов.  4. Учебные занятия по теме проводятся преимущественно одного типа, например, практикум по эксперименту или решению задач, то есть вся тема изучается на основе опытов либо с помощью задач. Происходит «погружение» учеников в определенный вид деятельности. Образовательной доминантой выступает деятельность учеников, а содержание материала оказывается вторичным и вариативным.  5. Тема изучается дифференцированно, ученики делятся на группы по целям, склонностям и желаниям, например: теоретики, экспериментаторы, историки и др. Все группы занимаются одновременно, каждая – по своему плану, разрабатывая тему в своем аспекте. Периодически проводятся коллективные уроки , глее группы обмениваются полученными результатами, обсуждают возникшие проблемы, корректируют дальнейшую работу.  Для обозначения общих «связок» в работе применяются лекции учителя. Эта система занятий более вариативна, чем предыдущая, поскольку предполагает выбор учениками доминирующих видов их деятельности.  5.Структура занятий опирается на технологические этапы создания и развития эвристической образовательной ситуации: на первых занятиях происходит обеспечение мотивации деятельности, постановка проблемы; затем организуется индивидуальное или коллективное ее решение, демонстрация и обсуждение полученных результатов; после этого изучаются культурно-исторические аналоги, формулируются результаты, проводится рефлексия и оценка деятельности.  7.Учащиеся группами и/или индивидуально выбирают творческие задания по общей теме, над которыми работают по индивидуальным программам как в школе (в лаборатории, мастерской), так и вне школы (дома, в библиотеке). Ученики пишут сочинения, выполняют исследования, изготавливают технические конструкции. Регулярно по общему расписанию проводятся коллективные занятия, на которых рассматриваются основы темы, заслушиваются отчеты о выполнении программы. |
| **Проект** | **5-9 класс** | Проектная деятельность учащихся**-**компонент проектного обучения, связанного с выявлением и удовлетворением потребностей учащихся посредством проектирования и создания идеального или материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она представляет собой творческую учебную работу по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются учащимися и осуществляются ими в процессе теоретической проработки и практической реализации при консультации учителя. Проектная деятельность предполагает предварительный выбор учеником темы ( у учетом рекомендаций учителя); составление плана, изучение литературы по данной теме и сбор материала, создание собственного текста, содержащего анализ литературы и собственные выводы по теме, защиту в виде устного выступления школьника с краткой характеристикой работы, ответы и вопросы по теме проекта. Выполнить проект – это не только собрать материал, необходимую информацию по теме, но и применить добытые знания на практике, например: провести экскурсию, оформить стенд, альбомы, подготовить по возможности видео или фотосъемку, озвучить видеофильм, привлечь родителей, представителей социума, организовать встречи с интересными людьми, подготовиться к конференции, сделать конкретное практическое дело.  Основные этапы технологии проектного обучения:  **1.Поисковый:**  Поиск и анализ проблемы;  Выбор темы проекта;  Планирование проектной деятельности по этапам;  Сбор, изучение, обработка и анализ информации по теме проекта.  **2.Конструкторякий**  Поиск оптимального решения задачи проекта;  Составление проектной документации.  **3.Технологический**  Составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых инструментов, материалов и оборудования;  Выполнение запланированных операций.  **Заключительный**  Оценка качества решения задачи;  Анализ процесса и результатов выполнения проекта;  Изучение возможности использования результатов проектирования |
| **Технология коллективной мыслительной деятельности** | **8-9 класс** | Сущность технологии коллективной мыслительной деятельности заключается в том, чтобы развивать ученика, его потребности, и тем самым учить жить в окружающем мире свободно и самостоятельно.  Технология коллективной мыслительной деятельности состоит из системы проблемных ситуаций, каждая из которых разделяется на четыре основных такта.  Структура проблемной ситуации  Первый такт – ввод в проблемную ситуацию: постановка  Проблемы, коллективное обсуждение целей, способов их достижения.  Функция: актуализация противоречий, определение внутренних целей, реальных способов деятельности. Начальная точка выращивания внутренних целей  Второй такт – работа по творческим микрогруппам.  Функция: разрешение противоречий, выращивание внутренних целей, формирование способов деятельности, выработка индивидуальной, коллективной позиции по изученной проблеме.  Педагог при организации учебного процесса так формирует творческие группы, чтобы в них были: лидер-руководитель, лидер-генератор идей, функционеры, оппозиционеры, исследователи и т.д.  Микрогруппы подвижны, их подбор определяется каждый раз целями, потребностями педагога и обучаемых. В микрогруппах происходит постоянная смена руководителей (через 3-4 занятия), что создает условия для развития организаторских умений у всех обучаемых.  Обучающиеся самостоятельно изучают литературу, проводят исследования, творчески оформляют результаты самостоятельной деятельности; составляют графики, рисунки, пишут стихи, сочиняют песни, юмористические зарисовки – показывают все, на что они способны при постижении изучаемого материала.  Третий такт – окончание рабочего процесса, общее обсуждение разрешаемой проблемы, защита позиций. Функция: формирование коллективных и личных позиций на основе сравнения их с научной (окончание выращивания внутренних целей), выработка общественного мнения о работе творческих групп, отдельных личностей, коллектива в целом.  На этом этапе педагог нацеливает творческие группы на доказательство истинности своего решения учебной проблемы. Каждая группа объявляет и активно отстаивает свою позицию. Возникает дискуссия, высказываются разные, порой противоположные точки зрения, проверяются на основательность аргументы сторон. Требованием обоснованной, логичной аргументации педагог приводит обучаемых к верному решению учебной проблемы.  Четвертый такт – рефлексия и определение новой проблемы, направления процесса дальнейшего познания. |
| **Развивающее обучение** | **5-9 класс** | В основу технологии обучающего обучения легли следующие гипотезы:  Детям, с дошкольного возраста доступны многие общие теоретические понятия: они понимают и осваивают их раньше, чем учатся действовать с их частными эмпирическими проявлениями. Возможности ребенка к обучению и развитию огромны и не до конца используются школой.  Возможности интенсифицировать умственное развитие лежат, прежде всего, в содержании учебного материала, поэтому основой развивающего обучения являются производными от содержания.  Повышение теоретического уровня учебного материала в начальной школе стимулирует рост умственных способностей ребенка.  Цель РО: сформировать у ребенка определенные способности по самосовершенствованию, обеспечить условия для развития как самоизменяющегося субъекта обучения (иметь потребность в самоизменении и удовлетворять ее посредством обучения).  Содержание обучения: Система научных понятий, обеспечивающих осмысленность ученических исследований и практических умений и определяющая принципы построения тех действий, способами осуществления которых предстоит овладеть ученику.  Формы организации и взаимодействия педагогов и учащихся: Организация коллективно-распределительной деятельности между учителем и учениками в процессе поиска способов решения учебно-исследовательских задач. Основная форма работы – учебный диалог в ходе поисковой исследовательской деятельности.  Методы обучения: Поисково-исследовательский метод, основанный на деятельностном подходе, направленный на преобразование предмета исследования, открытие общего и выведение из него частного через решение учебных задач. |
| **Обучение как учебное исследование** | **7-9 класс** | Известно, что знания, добытые самостоятельно, сохраняются в памяти учащихся гораздо дольше, чем те, что получены в готовом виде. А умственная деятельность ученого является той же самой, что и умственная деятельность пятиклассника, пытающегося осмыслить закономерности языковых отношений.  Учитель, предлагая детям заняться на уроке «научным» исследованием, создает ситуацию поиска научного знания, при которой ребенок учиться осмысливать факты, явления, идеи, и делать собственные выводы.  Основные этапы модели:  Столкновение с проблемой;  Сбор данных («верификация»);  Сбор данных (экспериментирование);  Построение объяснения;  Анализ хода исследования;  Выводы.  Основные процедуры учебного исследования:  Знакомство с литературой;  Выявление (видение) проблемы);  Постановка (формулирование) проблемы;  Прояснение неясных вопросов;  Формулирование гипотезы;  Планирование и разработка учебных действий;  Сбор данных (накопление фактов, наблюдений доказательств);  Анализ и синтез собранных данных;  Сопоставление (соотнесение) данных и умозаключений;  Подготовка и написание (оформление) сообщения;  Переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы;  Проверка гипотез;  Построение сообщений;  Построение выводов, заключений. |

**Планируемые результаты образовательного проекта**

**«*Формирование универсального действия смыслового чтения у учащихся основной школы через организацию работы с текстом»***

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **ООО** |
| **Работа с текстом:**  **поиск информации и понимание прочитанного** | Выпускник научится:  ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:  **-**определять главную тему текста;  - выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;  - объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;  - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;  находить в тексте требуемую информацию;  решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:  - определять назначение разных видов текстов;  - ставить перед собой цель чтения , направляя внимание на полезную в данный момент информацию;  - различать темы и подтемы специального текста;  - выделять главную и избыточную информацию;  - прогнозировать последовательность изложения идей текста;  - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;  - выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;  - формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определенной позиции;  - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.  Выпускник получит возможность научиться:  анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления. |
| **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации** | Выпускник научится:  структурировать текст; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;  преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы;  интерпретировать текст:  **-**сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера;  - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;  - делать выводы из сформулированных посылок;  - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.  Выпускник получит возможность научиться:  выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста. |
| **Работа с текстом:**  **оценка информации** | Выпускник научится:  откликаться на содержание текста:  - связывать информацию из текста со знаниями из других источников;  - оценивать утверждения из текста, исходя из своих представлений о мире;  - находить доводы в защиту своей точки зрения;  откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму;  на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющийся информации;  в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую информацию;  использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать свою точку зрения о полученном сообщении.  Выпускник получит возможность научиться:  критически относиться к рекламной информации;  находить способы проверки противоречивой информации;  определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации |

**Пути достижения планируемых результатов**

Достижение планируемых результатов данного проекта реализуется через различные формы учебной и внеучебной деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Учебная деятельность** | **Внеучебная деятельность** | |
|  | **5 – 6 класс** | |  |
|  | урок, учебно-практические занятия, | кружки, конкурсы, | |
|  | элективный курс, домашняя работа, | выставки, викторины, предметная | |
|  | предметные недели, проекты, консультации | неделя, проекты, школьные научные | |
|  |  | общества, тематические дни, олимпиады | |
|  | **7 – 8 класс** | |  |
|  | урок, учебно-практические занятия, | кружки, конкурсы, | |
|  | домашняя работа, предметные недели, | выставки, викторины, предметные | |
|  | проекты, консультации, практикумы, | недели, проекты, школьные научные | |
|  | элективные курсы, зачеты, семинары | общества, тематические дни, олимпиады, | |
|  |  | конференции | |
|  | **9 класс** | |  |
|  | урок, учебно-практические занятия, домашняя работа, предметные недели,  проекты, консультации, практикумы,  элективные курсы, зачеты, семинары,  публичное выступление, экзамен,  собеседование, коллоквиум | кружки, конкурсы, выставки, викторины, предметные  недели, проекты, школьные научные  общества, тематические дни, олимпиады,  конференции, диспуты, поисковые и научные  исследования | |
|  |  |  | |

**Заключение**

Ученые установили, что на успеваемость школьников влияет более двухсот факторов. Фактором номер один является овладение навыками осознанного чтения. Смысловое чтение – это путь решения познавательных, регулятивных, коммуникативных задач, поиск нужной информации, её интерпретация, самоконтроль, формирование собственной точки зрения.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом направленная на формирование навыков смыслового чтения, является приоритетной задачей в работе учителя начальных классов.

При формировании смыслового чтения выступают не только художественные произведения, но и текстовая и нетекстовая информация учебников, дополнительной литературы по всем учебным дисциплинам в начальной школе.

Учитывая стратегии современных подходов к чтению, можно порекомендовать  учителям следующее:

* выбирать наиболее рациональные      виды чтения для усвоения  учащимися нового материала;
* формировать у учащихся интерес  к чтению путем внедрения  нестандартных форм и методов работы с текстом;
* определять характер   деятельности   различных      групп     учащихся  при работе с учебником;
* предвидеть     возможные     затруднения    учащихся в тех или иных видах учебной деятельности;
* повышать уровень самостоятельности учащихся в чтении по мере их  продвижения вперед;
* организовывать     различные  виды деятельности учащихся с целью развития у них творческого мышления;
* обучать      самоконтролю и     самоорганизации    в различных  видах

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1996.

2.Асмолов, А.Г.  Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г.Асмолов.-  М: Просвещение, 2010.

3.Бондаренко, С.М. Как учить работать с книгой / С.М. Бондаренко, Г.Г. Граник, Л.А. Концева.- М.: Просвещение, 1995.

4.Галактионова, Т.Г. Учим успешному чтению / Т.Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева. – М.: Просвещение, 2011.

5.Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: Наука, 1981.

6.Гершунский, Б.С. Педагогическая прогностика: методология, теория, практика / Б.С. Гершунский. – Киев: Вища школа, 1986.

7.Гецов, Г.Г. Работа с книгой: рациональные приемы /Г.Г. Гецов. - М.: Книга, 1984.

8.Граник, Г.Г. Литература. Учимся понимать художественный текст: задачник-практикум. 8-11 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А.Концевая, С.А. Шаповал. - М.: Педагогика, 2001.

9.Граник, Г.Г. Роль установки в процессе восприятия текста / Г.Г. Граник, А.Н. Самсонова // Вопросы психологии.- 1993.- № 2.

10.Давыдов, В.В. Концепция учебной деятельности школьников / В.В. Давыдов, А.К. Маркова // Вопросы психологии. – 1981. – № 6.

11.Днепров, Э.Д. Образование и политика: новейшая политическая история российского образования / Э.Д. Днепров. – М.: ИД ГУ-ВШЭ, 2006.

12.Дьяченко, В.К. Коллективный способ обучения: дидактика в диалогах / В.К. Дьяченко. – М.: Народное образование, 2004.

13.Кабардин, О.Ф. Личностно-ориентированный подход как средство реализации целей развивающего образования / О. Ф. Кабардин // Журнал научно-педагогической информации. – 2010. – № 8.

14.Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / Под ред. А.В. Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007.

15.Мкртчян, М.А. Теория и технология коллективных учебных занятий / М.А. Мкртчян. – Красноярск, 2005.

16.Николаева, Л.А. Учись быть читателем: старшекласснику о работе культуры с научной и научно-популярной книгой / Л.А. Николаева. - М.: Просвещение, 1982.

17.Овчинников, А.В. Антология по истории педагогики в России: учеб. пособие для студ. пед. учеб. Заведений / А.В. Овчинников, Л.Н. Беленчук, С.В. Лыков. – М.: Академия. 2000.

18.Полат, Е.С. Методология учебного проекта / Е.С. Полат. – М.: МИПКРО, 2000.

19.Перминова, Л.М. Образовательные стандарты в контексте школьного обучения / Л.М. Перминова // Педагогика. – 2011. – № 10.

20.Пономарева, Е.А. Универсальные учебные действия или умение учиться / Е.А. Пономарева // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 2.

21.Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – № 1.

22.Сидоренков, В.А. Создание условий для формирования у школьников общеучебных умений текстообразования / В.А. Сидоренко // Русский язык в школе.- 1997.- № 6.

23.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования №1897 от 17 декабря 2010 года.

24.Цукерман, Г.А. Зачем детям учиться вместе? / Г.А. Цукерман. – М.: Просвещение, 1985.

25.Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: [Монография] / О.В. Чиндилова. –М. : Баласс, 2010.

26.Чупрова, Н.А. Формирование ключевых компетентностей через активные педагогические технологии / Н.А. Чупрова // Физика в школе. – 2010. – № 8.

27.Шумакова, Н.Б. Развитие исследовательских умений младших школьников / Н.Б. Шумакова. – М.: Просвещение, 2011.

**Приложение № 1**

**Формирование умения смыслового чтения и работы с текстом с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс**  **(возраст)** | **Возрастные психологические особенности** | **Умения смыслового чтения** |
| **5 класс (10-11 лет)** | У пятиклассников над всеми психическими процессами доминируют словестно-логическое и образное мышление, на которые опирается предметное содержание 5 класса.  Сформировано произвольное внимание. Оно может быть полностью организовано и контролируемо подростком.  Способность к саморегуляции. Критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа.  Новая личностная позиция по отношению к учебной деятельности: школьник принимает и понимает смысл учения для себя, учиться осознанно осуществлять волевее учебные усилия, целенаправленно формирует и регулирует учебные приоритеты, занимается самообразованием. Ведущий учебный мотив - познавательны. | **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**  ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:  определять главную тему текста;  выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;  объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;  сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;  обнаруживать связь между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом;  объяснять назначение карты, таблицы, рисунка, части графика и т.д.;  находить необходимую информацию в тексте.  **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**  структурировать тест, используя нумерацию страниц, проводить проверку правописания;  интерпретировать текст: делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. |
| **6 класс**  **(11-12 лет)** | У шестиклассников происходят важные процессы, связанные с перестройкой памяти. Активно развивается логическая память, но замедляется развитие механической памяти, что связано с увеличением объема информации.  Можно говорить о сформированности словесно-логического мышления, на основе которого начинается становление теоретического рефлексивного мышления, характерного для высокого уровня интеллекта.  Рекомендация: помогая ребенку делать уроки, не заставляйте заучивать заданный материал наизусть (кроме стихотворений). Ребенок должен понимать то, что учит. Тогда у него будет развиваться теоретическое рефлексивное мышление. | **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**  ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:  формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;  сопоставлять формы выражения информации в запросе и самом тексте.  **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**  интерпретировать текст: вводить заключение о намерении автора или главной мысли текста, обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов. |
| **7 класс**  **(12-13 лет)** | В 7 классе продолжается интеллектуализация познавательных процессов: становление теоретического рефлексивного мышления , характерного высокому развития интеллекта, происходит на основе развития формально-логических операций. Подросток , абстрагируясь от конкретного, наглядного материала, рассуждает в чисто словесном плане.  У семиклассника активное развитие получает чтение, монологическая и письменная речь. Письменная речь улучшается в направлении от способности к письменному изложению до самостоятельного сочинения на заданную произвольную тему.  Рекомендации: проверяя уроки, просите ребенка воспроизводить основной смысл прочитанного. Так он будет развивать монологическую речь | **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**  ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; находить в тексте требуемую информацию (пробегать тексты глазами, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими);  решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию  анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.  **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**  структурировать текст, создавая оглавление, использовать в тексте таблицы, изображения;  интерпретировать текст: обнаруживать в тексте доводы и подтверждения выдвинутых тезисов,  **Работа с текстом: оценка информации**  откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;  откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;  на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющийся информации. |
| **8 класс**  **(13-14 лет)** | В 8 классе продолжается интеллектуализация познавательных процессов: у 8-классников становление теоретического рефлексивного мышления тесно связано с развитием воображения, что дает импульс к творчеству. Подростки начинают писать стихи, серьезно заниматься различными видами конструирования и т.п. Существует и вторая линия развития воображения: потребности, чувства, переполняющие подростка, выплескиваются в воображаемой ситуации. Неудовлетворенные в реальной жизни желания легко исполняются в мире фантазий: замкнутый подросток, которому трудно общаться со сверстниками в своих фантазиях лучше осознает собственные влечения и эмоции. Игра воображения не только доставляет удовольствие, но и приносит успокоение. В это время подросток впервые начинает представлять свой будущий путь.  Рекомендация: обратить внимание на фантазии ребенка. В них легко увидеть его желания и потребности, многое из которых необходимо вовремя скорректировать. | **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**  решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;  понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию  анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.  **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**  структурировать текс;  преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы ( в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому;  интерпретировать текст; сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию различного характера.  **Работа с текстом: оценка информации**  откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;  откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;  на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющийся информации, использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения, свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).  критически относиться к рекламной информации. |
| **9 класс**  **(14-15 лет)** | В 9 классе, развитие интеллекта у учащихся имеет характерные особенности:  1.Значительное развитие теоретической мысли:  самостоятельность и активность мыслительной деятельности;  критичность: старшеклассники чаще и настойчивее задают вопрос: «Почему?» и высказывают сомнения в достаточности и обоснованности предлагаемых объяснений.  2. Совершенствование практического мышления. Развитым можно считать такое практическое мышление, которое обладает следующими свойствами:  Предприимчивость. Человек должен быть всегда готов отыскать решение возникшей проблемы, выход можно найти из любой ситуации.  Экономность. Обладая ею, человек в состоянии найти такой способ действий, который с наименьшими затратами и издержками приведет к нужному результату.  Расчетливость. Проявляется в умении заглядывать далеко вперед, предвидеть последствия тех или иных решений и действий, точно определять их результат и оценивать, чего он может стоить.  Умение оперативно решать поставленные задачи. Проявляется в количестве времени, которое проходит с момента возникновения задачи, до практического решения. Характеризует динамичность практического интеллекта  Многочисленными психологическими исследованиями было установлено , что юношам и девушкам, занимавшимся в школе развитием только теоретического интеллекта, во время обучения в ВУЗе приходится все усилия направлять на развитие практического интеллекта, без которого невозможны ни профессиональное обучение, ни профессиональная деятельность.  Отсутствие навыков решать проблемы быстро и эффективно, неумение предвидеть возможный результат, всегда негативно сказывается на успеваемости таких студентов, а в последующем и на их профессиональной карьере.  Рекомендации: поощряйте участие ребенка в ученическом самоуправлении, которое поможет ему в развитии таких свойств практического мышления , как предприимчивость, расчетливость, и умение оперативно решать поставленные задачи. Помогите ему развить экономность, побуждая самостоятельно производить материальных затрат на интересующие его дела. | **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**  решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:  прогнозировать последовательность изложения идей текста;  сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;  выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей;  формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции;  анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.  **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**  структурировать текст, составлять списки, делать ссылки;  преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы ( в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), уметь переходить от одного представления данных к другому;  интерпретировать текст; сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию различного характера.  выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (используемых языковых средств и структуры текста).  **Работа с текстом: оценка информации**  откликаться на содержание текста: оценивать утверждения , сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;  откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста. Но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;  обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;  в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;  находить способы проверки противоречивой информации;  определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации. |

**Приложение № 2**

**Методические приемы реализации образовательного проекта**

**Сканирование*.*** Это еще одна разновидность выборочного чтения. Сканирование – это быстрый просмотр печатного текста с целью поиска фамилии, слова, фактов и т. п. При этом глаза движутся, как правило, в вертикальном направлении по центру страницы, и зрение работает избирательно: читающий имеет установку найти только интересующие его данные. Чтобы овладеть таким способом чтения, необходимо развивать приемы техники чтения, в частности расширять поле зрение, тренировать избирательность внимания и т. д. Человек, обученный этому способу чтения, может усваивать текст в два-три раза быстрее, чем читающий традиционно.  
  
**Быстрое чтение.** Этот способ чтения требует специальной тренировки и характеризуется не только высокой скоростью чтения, но и высоким качеством усвоения прочитанного. Оно основывается на определенных правилах (алгоритмах) и по глубине понимания и запоминания не уступает углубленному чтению.

***Алгоритм чтения*** – последовательность умственных действий при восприятии основных фрагментов текста. Использование алгоритмов при чтении организует этот процесс, повышает его эффективность. Вместе с тем алгоритмы не исключают творческого толкования текста, допускают некоторые изменения в зависимости от жанра текста и цели. Психологи считают, что каждый человек имеет свои алгоритмы и программы чтения. Однако их эффективность у большинства читателей довольно низкая. Необходимо научиться более организованной работе с текстом.

**Ключевые слова** несут основную смысловую нагрузку. Они обозначают признак предмета, состояние или действие. К ключевым словам не относятся предлоги, союзы междометия и часто местоимения. Иногда смысловой абзац текста в целом является вспомогательным и вообще не содержит ключевых слов.

***Смысловые ряды*** – это словосочетания или предложения, которые состоят из ключевых слов и некоторых определяющих и дополняющих их вспомогательных слов. Смысловые ряды помогают понять истинное содержание абзаца. Они представляют собой сжатое содержание абзаца и являются основой для выявления доминанты текста. На этом этапе текст подвергается *количественному преобразованию* – как бы сжимается, прессуется.  
  
**Доминанта** – это основное значение текста, которое возникает в результате перекодирования прочитанного содержания с опорой на ключевые слова и смысловые ряды. Это этап *качественного преобразования* текста. Мозг как бы формулирует сообщение самому себе, придавая ему собственную, наиболее удобную и понятную форму. Выявление доминанты – главная задача чтения.

**Конспект** – краткая запись содержания прочитанного.

**Аннотация** (от лат. *annotatio* – замечание) – краткая характеристика статьи, книги и т. д. с точки зрения ее назначения, содержания, формы и других особенностей. Цель аннотации – ответить на вопрос, о чем говорится в статье, т. е. дать общее представление о статье.

**Письменная речь –** это самостоятельная целостная целенаправленная речевая структура, обеспечивающая общение с помощью текста. Письменный текст выступает в данном случае представителем автора как участника речевой коммуникации.

**Реферат** (от лат. *refere* – докладывать, сообщать) – краткое изложение содержания статьи (книги), включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней. Цель реферата – ответ на вопрос о том, что именно говорится в статье (книге) нового, существенного.  
  
***Перефразирование сообщения*** – это пересказ основной идеи сообщения другими словами, чтобы проверить, насколько правильно оно понято.

***Электронная почта -***способ быстрой передачи деловой информации, требующий краткого изложения информации ключевыми словами.

**Методические приемы технологии развития критического мышления**

**через чтение и письмо**

1. Составление списка «известной информации»:

2. Рассказ-предположение по ключевым словам;

3. Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;

4. Верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.

5. Методы активного чтения:

1. инсёрт: маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «7» (по мере чтения их ставят на полях справа);
2. ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;
3. поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы

6. Заполнение кластеров, таблиц.

7. Установление причинно-следственных связей между блоками информации.

8. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.

9. Ответы на поставленные вопросы.

10. Организация устных и письменных кpуглых столов.

11. Организация различных видов дискуссий.

12. Написание творческих работ.

13. Исследования по отдельным вопросам

**Мыслительные приемы, ведущие к глубокому пониманию текста**

**Мысленное составление плана текста**

Этот прием складывается из нескольких операций — звеньев:

- читая, человек делит текст на части по смыслу (каждая часть — группа тесно связанных мыслей, имеющих общую микротему);

- выделяет в каждой части смысловой опорный пункт (самое существенное, характерное в ней);

- выявляет среди частей главные и второстепенные, устанавливая их соподчиненность, их связь, соотношение.

Первое звено составления плана текста — разбивку его на части — называется **смысловой группировкой материала.**

**Смысловой опорный пункт** — это тезис, формулировка темы, имя, термин, яркая цифра и т.д., которыми читающий как бы замещает содержание выделенной смысловой группы. Опираясь на такой пункт, читатель обычно легко воспроизводит содержание всей смысловой группы. Благодаря смысловым опорным пунктам читателю нетрудно удержать в голове план всего текста (например, параграфа). Текст как бы свертывается читателем, переводится с помощью смысловых опорных пунктов во внутреннюю речь.

**Выявление соподчиненности, связи смысловых групп.**

Текст — обычно сложная система. Читая и логически анализируя его, мы как бы проникаем во все более мелкие единицы этой системы и в то же время мысленно объединяем их в группы, группы — в разделы и т. д.

**Соотнесение содержания текста с собственными знаниями**

Такое соотнесение имеет глубокое психологическое основание, блестяще сформулированное И. М. Сеченовым, который писал, что усваивать — это значит «сливать продукты чужого опыта с показаниями собственного». Без такого соотнесения понимание текста вовсе невозможно. Чем богаче знания, с которыми мы соотносим читаемое, чем существеннее связи между читаемым материалом и накопленными ранее знаниями, чем более отчетливо осознаются эти связи, тем понимание текста глубже.

Богатство и разнообразие связей помогают читающему более полно и разносторонне осознать специфические особенности материала, глубже вникнуть в его смысл. Здесь для нас важен не продукт соотнесения сам по себе, а процесс соотнесения. Именно в процессе соотнесения мы лучше знакомимся с новым в тексте, глубже вникаем в его суть, яснее и четче воспринимаем его особенности, острее видим ошибки.

Мы лучше понимаем, когда содержание можно выразить иначе, другими словами. Сами попытки **«выразить содержание иначе»** являются одним из средств понимания. В ходе этого приема (цепи рассуждений, переформулирований мысли автора) нередко удается развить и более содержательно определить мысль автора.

**Соотнесение по содержанию разных частей текста**

Без такого соотнесения мы не смогли бы понять текст как целое. Ранее прочитанное и понятое служит фундаментом для понимания того, что читается сейчас, поскольку содержание разных частей произведения всегда так или иначе взаимосвязано. Но одно дело, когда части текста соотносят неосознанно, ненамеренно, и совсем другое, когда их соотносят сознательно и целенаправленно. В первом случае связи частей текста по содержанию читателем не обдумываются, глубокому осмыслению не подвергаются, во втором — он **специально их анализирует**, достигая благодаря этому большей глубины и отчетливости понимания. Ведь понимание с точки зрения психологии и есть, собственно, осознание существенных связей в тексте.

Обычно при анализе текста приходится сочетать два приема: соотносить содержание читаемой части текста с содержанием предшествующей его части и с собственными знаниями.  
  
**Наглядные представления**

Образы того, что описывается в тексте, нередко непроизвольно возникают у читателя. Однако если читающий не ставит перед собой задачи закрепить эти образы в памяти, они быстро стираются и углубленному пониманию текста не служат. Другое дело, когда читающий ставит перед собой задачу вызвать и закрепить в памяти наглядные представления описываемого в тексте. В этом случае читающий их ищет, а сами эти образы, не будучи побочными, как при обычном чтении, иллюстрируют содержание текста и в наибольшей степени отвечают ему.

Видя в своем зрительном воображении описываемое в тексте, читающий глубже и яснее понимает существо текста, лучше закрепляет в памяти прочитанное, облегчая себе всякого рода сопоставления.

Наглядные представления — превосходное средство проверки того, насколько точен автор в описании.

Общий вывод ясен: всегда, когда это возможно, надо сознательно вызывать при чтении наглядный образ описываемого в тексте.

**Антиципация: предвосхищение последующего содержания или плана текста и предваряющие чтение вопросы**

С помощью **антиципации** — догадки, мысленного предвосхищения содержания и плана последующего изложения — читатель забегает мыслью вперед. Он не только понимает то, о чем говорит автор в тексте, читаемом в данный момент, но и предполагает, догадывается — по логике развития мысли автора,— о чем тот должен сказать вслед за этим. Читатель превращается в своеобразного соавтора. Он сам «продолжает» авторский текст, сам мысленно «пишет» продолжение. Такая позиция вызывает высокую интеллектуальную активность, не позволяет терять нить изложения, ход мысли автора, помогает замечать все отклонения, все неожиданные ходы и оттенки, невольно настраивает на критический лад во всех случаях расхождений между догадкой и действительным ходом мысли автора.

Строя гипотезу, читатель привлекает запас своих знаний по данному вопросу. Благодаря этому он заранее входит в круг обсуждаемых проблем, а затем активно сравнивает то, что высказано в тексте, с тем, что он знает из прошлого своего опыта.

Различают несколько видов антиципации:

- предвосхищение плана последующего изложения; оно помогает контролировать композицию произведения, осмысливать его логическую структуру;

- предвосхищение содержания последующего изложения; оно помогает соотносить части текста по содержанию, контролировать содержательные связи в тексте.

Если автор описывает конкретные факты, значит, он ведет читателя к их обобщению, к выводу из них, и читатель предвосхищает этот вывод, догадывается о нем (предвосхищение вывода).

Если же автор сформулировал общее положение, сказал о каком-либо предмете в общей форме, значит, вслед за этим он, вероятно, будет разъяснять его, обосновывать, конкретизировать. Читатель ожидает разъяснения и, забегая вперед, строит догадки о нем (предвосхищение обоснования).

Антиципация принуждает соотносить части текста по содержанию, привлекать собственные знания для правильного понимания связей и отношений в тексте. Итог — высокая интеллектуальная активность; текст осмысливается глубоко и критически, что, собственно, и требовалось.  
  
**Предваряющие чтение вопросы**

Предваряющие изложение вопросы побуждают читающего искать в тексте ответ, сопоставлять его с вопросом и с собственными знаниями о предмете, т.е. активизируют мыслительную деятельность.

Вопросы возникают обычно тогда, когда в тексте встречаются трудные для понимания, проблемные места. Вызываются вопросы и общими особенностями текста, в частности логическими и иными погрешностями в нем (нарушения доказательности или последовательности, усложненная доступность изложения). Причиной вопросов бывает также естественная ограниченность текста:

- мысль в тексте раскрывается не сразу, а постепенно и, будучи незаконченной, побуждает ставить вопрос;

- мысль в тексте раскрывается не полностью, так как опущено то, что, по мнению автора, хорошо известно читателю.

Многое дадут читателю и вопросы, связанные со смыслом и ролью отдельных слов. Например, действительно ли существует то отношение между частями текста, которое устанавливает слово, служащее связующим звеном между ними.

Особенно важна способность замечать, выделять характерные смысловые детали текста, т.е. способность к его смысловому микроанализу. Ее можно справедливо расценивать ее как одно из проявлений столь ценимой критичности ума.

**Восстановление текста разного типа по схемам.**

Для данного вида упражнений используются прозаические и стихотворные тексты. Учитель записывает каждое предложение отдельно, предварительно поменяв их местами. Ниже помещаются схемы этих предложений. Порядок расположения схем должен соответствовать порядку предложений в тексте, который предстоит восстановить учащимся. Сначала используются схемы с одним поисковым ориентиром.

**Составление тематической зарисовки**

Учитель подбирает ряд стихотворных строк на определённую тему и предлагает школьникам соединить их по смыслу так, чтобы получилась зарисовка. Правильность соединения стихотворных строк проверяется по схеме Зарисовку учащиеся составляют устно/ Слушаются варианты их ответов. Правильный ответ определяется по схеме. Затем выполняются задания и вопросы к записанному тексту.

**Восстановление текста по таблице.**

Учитель записывает на доске предложения, заведомо нарушив их последовательность. Учащиеся восстанавливают текст, ориентируясь на указанные в таблице языковые единицы. Например, при изучении тема отрицательные местоимения школьникам предлагается следующая запись и таблица к ней. На основе таблицы и « рассыпанного» текста учащиеся формулируют задание.

**Завершение каждой микротемы текста фразеологическим оборотом.**

Текст составляется учителем из небольших взаимосвязанных частей (микротем), каждая из которых должна заканчиваться подходящим по смыслу фразеологическим оборотом. Учащиеся находят фразеологические обороты с помощью материала для справок, дополняют ими микротемы. Ученики читают, вслух и записывают дополненный текст, называют все встретившиеся в нем обороты, находят в них общее смысловое значение. Выполняют задание учителя.  
  
**Восстановление текста по изучаемой на уроке орфограмме.**

В упражнении этого вида основным ориентиром для восстановления текста служат слова с изучаемой на уроке орфограммой. Школьники используя подсказки ( слова с пропущенными буквами и схемы предложений), формулируют задание к упражнению. Примером может служить работа с упражнением по теме: «Гласные в приставках пре- и при-»  
  
**Восстановление второй части текста по аналогии с первой и по опорным словам и фразам.**

Задания такого рода имеют особенную творческую направленность. Школьники, самостоятельно анализируя первую часть текста и сопоставив ее с заранее приготовленными учителем опорными фразами, составляют свой вариант второй части. Обычно упражнения этого вида выполняются в парах или группах.

**Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями.**

Исходный текст состоит из нескольких смысловых частей. В каждой части предложения соединяются на основе причинно-следственной связи. Последовательность предложений внутри каждой части при записи на доске преднамеренно нарушается. Задача учащихся: определить правильный порядок предложений в каждой части и восстановить исходный текст.  
  
**Восстановление текста на основе языковой интуиции. смысла и рифмы стихотворных строк**

Записывая стихотворный текст , учитель пропускает слова , имеющие отношение к теме урока. Для усиления поисковой направленности используется несколько строф разных авторов и общая справка.  
  
**Восстановление текста по смыслу и плану - схеме.**

Текст, который предлагается восстановить школьникам, представляет собой рассуждение. Его тезисы записываются учителем в виде схем, а доказательства – с помощью предложений. Последовательность частей, являющихся доказательствами, заведомо нарушается. Задача учащихся - соединить по плану–схеме и смыслу тезисы и доказательства.