

## План работы фортепианного отделения

Цель дистанционного обучения: выполнение образовательной программы в полном объеме.

Задачи:

- формировать у учащихся навык эффективного поиска и отбора информации, ее структурирования, анализа и оценки, давать оценку информации с точки зрения ее дидактических свойств: достоверности, полноты, ценности, актуальности, динамичности (или статичности);

- формировать у учащихся навыки самооценивания, сравнения получаемых в автоматическом режиме результатов с прогнозируемыми, осуществления самокоррекции своей учебной деятельности, развития навыка рефлексии;

- модернизировать формы педагогического контроля в условиях применения новых средств обучения: сетевых учебных курсов, интерактивных обучающих компьютерных программ, тренажеров, тестов,

- способствовать быстрому освоению учащимся новых видов деятельности при работе в дистанционном тестовом режиме, интерактивном (онлайн) режим.

Каждый преподаватель имеет возможность информировать индивидуально обучающихся и их родителей о проводимом занятии.

Домашние задания – будут рассылаться посредством информационных ресурсов, с необходимыми комментариями от преподавателя. Выполнение домашних заданий обязательно.

Дистанционное обучение будет проходить с 6 апреля 2020 г.

Видеоурок должен осуществляться по видеосвязи через программу Skype, через группы в социальных сетях, чаты (WhatsApp, Viber) и др.), электронную почту преподавателя.

Формы работы на индивидуальном видеоуроке:

- исполнение учеником ранее изучаемого музыкального материала, запись видео со своим исполнением, выполнение д/з;

- объяснения и комментарии преподавателя чёткие, грамотно сформулированные, содержащие цели, задачи и способы их выполнения: техническая работа, уточнение ритма, темпа, фразировки, аппликатуры, выразительное исполнение;

- знакомство с новым произведением и его разбор (совместно от прочтения нот, прохлопывания ритма, разучивания аппликатуры, до соединения двумя руками). Объем материала определяется возможностями ребенка, исходя из которых обозначаются границы изучаемого произведения. Урок с обучающимся младших классов желательно проводить в присутствии его родителя, который наблюдает за процессом, иногда принимает участие (показывает нужное место в тексте, подписывает аппликатуру), понимая цель урока, план педагога и предполагаемый уровень освоения материала.

- разбор этюдов (несложных для самостоятельного разбора). Этюды прорабатываются по пассажам различными штрихами и в различных темпах. Количество проигрываний предлагается ученику определить самому, перекладывая ответственность за качество исполнения на его плечи;

- чтение нот с листа (пьесы должны быть несложными, желательно - легко узнаваемыми, интересными для восприятия).

Список нотных источников (прилагается)

### **Что можно посмотреть в дни самоизоляции:**

XX Международный телевизионный конкурс юных исполнителей «Щелкунчик», фортепиано.

[https://tvkultura.ru/video/show/brand\\_id/64063/episode\\_id/2223862/](https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/64063/episode_id/2223862/)

Мультфильмы о музыке, которые стоят внимания

<https://vk.com/@muzbutik-multifilmy-o-muzyke-kotorye-stoyat-vnimaninya>

Фильмы о композиторах, которые нужно посмотреть

<https://vk.com/@muzbutik-filmy-o-kompozitorah-kotorye-nuzhno-posmotret>

Классическая музыка, оперы

<https://www.classic-music.ru/index.html>

Музыкальные передачи и мультфильмы для детей

<http://rudnik92.blogspot.com/search/label/%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D1%8B%20%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%85%20%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%85>

### **Мультфильмы, где звучит классическая музыка**

- «Петя и волк» по мотивам симфонической сказки Сергея Прокофьева «Петя и волк» в 2006 году взял «Оскар» за лучший короткометражный мультфильм. Каждый персонаж мультфильма представлен определенным инструментом и отдельным музыкальным мотивом;

- «Балерина на корабле» симпатичный мультик про косолапых моряков и хрупкую балерину. Мультик идет без слов, но под музыку Альфреда Шнитке;

- «Щелкунчик» 1973г мультфильм, где героиня Маша подметает пол под елкой и танцует со шваброй под классический балет Петра Ильича Чайковского;

- «Фантазия» красочный Диснеевский мультфильм. Где рисованные миниатюры сопровождаются музыкой Шуберта, Чайковского, Мусоргского, Сен-Санса, Гершвина, Бетховена и других;

- «Гномы и горный король» из названия уже ясно, что в мультфильме звучат прекрасные музыкальные пьесы Эдварда Грига «Утро», «Шествие гномов» и «В пещере горного короля»;
- «Сказка о глупом мышонке» Музыкальная «Сказка о глупом мышонке» на стихи С. Маршака и невероятной музыкой Д. Шостаковича;
- «Кошачий концерт» из сериала «Том и Джерри» Мультфильм получивший в 1947 году «Оскар» за лучшую короткометражку. Здесь вы увидите концертирующего кота, исполняющего музыку Ф. Листа и мышонка, который постоянно мешает.