Ансамбль гитаристов "Звонкая гитара"

17.05.2020г.

Тема занятия: "Выразительные средства музыки. Темп."

Когда мы исполняем мелодию то, замедляя, то ускоряя - мы изменяем её темп. Слово темп означает скорость движения. Правда, происходит этот термин не от слова "скорость", а от слова "время" (латинское tempus)/ От темпа зависят и характер, и настроение пьесы. Например, колыбельная не может исполняться в быстром темпе, а галоп - в медленном.

Давайте вспомним основные музыкальные темпы. Принято обозначать их на латинском языке.

Largo (ларго) - очень медленно и широко

Adagio (адажио) - медленно, спокойно

Andante (анданте) - в темпе спокойного шага

Allegro (аллегро) - быстро

Presto (престо) - очень быстро

Часто встречаются разновидности этих основных темпов:

Moderato (модерато) - умеренно

Allegretto (аллегретто) - довольно оживлённо

Vivace (виваче) - живо

Иногда к этим определениям темпа прибавляют такие слова, как molto или assai - очень, poco - немного, non troppo - не слишком.

Выполни задания: 1. Выучи основные музыкальные темпы.

2. Исполни на гитаре упражнение "Мелодия №1" в разных темпах. Как изменился характер мелодии?

3. Обязательно повторяй упражнения для правой и левой руки. Исполняй их со счётом вслух.