

«УТВЕРЖДАЮ»
Первый заместитель
Министра культуры и туризма
Республики Мордовия
_____Цилин В.Ф.
« ___ » _____ 2016г.

ПОЛОЖЕНИЕ
V Республиканского конкурса юных вокалистов
«Звонкие голоса»
27-29 марта 2017 г.

Учредители:

Министерство культуры Республики Мордовия;
Отдел повышения квалификации работников культуры и искусства;
Саранское музыкальное училище им.Л.П.Кирюкова

Цели и задачи конкурса:

- развитие, поддержка и популяризация детского вокального творчества;
- создание благоприятных условий для концертной деятельности детей и юношества;
- выявление молодых дарований и талантов;
- совершенствование методов профессионального обучения;
- формирование культурного имиджа республики.

Условия проведения конкурса:

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты ССУЗов и ВУЗов.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- академическое пение (сольное исполнение, ансамбль);
- народное пение (сольное исполнение, ансамбль);
- эстрадное пение (сольное исполнение, ансамбль);

В номинациях «Академическое пение», «Народное пение» четыре возрастные категории:

Первая категория – 8-11 лет (учащиеся ДМШ и ДШИ);
Вторая категория – с 12 лет (учащиеся ДМШ и ДШИ);
Третья категория – 16-18 лет (студенты ССУЗов, ВУЗов);
Четвертая категория – с 19 лет (студенты ССУЗов, ВУЗов).

В номинации «Эстрадное пение» три возрастные категории только для учащихся ДМШ и ДШИ:

Первая категория – 8-10 лет;
Вторая категория – 11-13 лет;
Третья категория – 14-18 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения конкурса.
Республиканский конкурс проводится **27-29 марта 2017** года.

О месте проведения будет сообщено дополнительно.
Для участия в конкурсе необходимо направить в адрес оргкомитета:
- заявку (по приложенному образцу) в печатном варианте, заверенную руководителем направляющей стороны;
- справку из учебного заведения с указанием курса (для студентов);
- копию свидетельства о рождении или паспорта с указанием прописки;
- список участников вокального ансамбля;
- программу выступления с указанием названия произведений, авторов, хронометраж

Срок подачи заявок до **18 февраля 2017 г.** по адресу: г.Саранск, ул.Б.Хмельницкого, д.26 Национальная библиотека им.А.С.Пушкина, каб. 203, отдел повышения квалификации работников культуры и искусства
E-mail: metodmk@mail.ru Т.48-08-58

3. Программные требования

Номинация «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ» Сольное исполнение

Первая категория (8-11 лет) учащиеся ДМШ, ДШИ:

два разнохарактерных произведения

Вторая категория (с 12 лет) учащиеся ДМШ, ДШИ:

1. Вокальное произведение зарубежного или русского композитора (песня, романс, ария из оперы и т.д.);
2. Песня отечественного композитора, композитора Мордовии

Третья категория (16 – 18 лет) – студенты ССУЗов, ВУЗов:

1. Старинная ария зарубежного композитора;
2. Романс русского композитора первой половины XIX века;
3. Мордовская народная песня или песня композитора Мордовии

Четвертая категория (с 19 лет) – студенты ССУЗов, ВУЗов:

1. Ария зарубежного или русского композитора;
2. Романс русского композитора второй половины XIX века;
3. Мордовская народная песня или песня композитора Мордовии

Все произведения в III - IV возрастных группах исполняются на языке оригинала, кроме народной песни, которая может быть исполнена с оригинальным текстом и в переводе.

Вокальный ансамбль

(от 2 до 12 человек)

Программа выступлений участников всех категорий включает исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору участников.

Первая категория (8-11 лет) учащиеся ДМШ, ДШИ:

Одноголосные произведения с элементами двухголосия

Вторая категория (с 12 лет) учащиеся ДМШ, ДШИ:

Двухголосные произведения с элементами трехголосия

Третья и Четвертая категории - студенты ССУЗов, ВУЗов:

Песни обязательно должны иметь многоголосную фактуру исполнения (пение в унисон не допускается). Одна из песен должна исполняться без сопровождения.

Основные критерии оценки в номинации «Академическое пение»:

- чистота интонации;
- владение вокальной техникой;
- владение стилистическими особенностями;
- артистизм

Исполняемые произведения по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника.

Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин

При исполнении песни не на русском языке в жюри представляется напечатанный перевод текста песни.

Конкурсные произведения исполняют с живым музыкальным сопровождением, фонограмма не допускается.

Номинация «НАРОДНОЕ ПЕНИЕ» Сольное исполнение

Первая категория (8-11 лет) учащиеся ДМШ, ДШИ:

два разнохарактерных произведения (исполняются с сопровождением);

Вторая категория (с 12 лет) учащиеся ДМШ, ДШИ:

1. Народная песня или песня в народном стиле (исполняется без сопровождения);
2. Обработка народной песни или композиторское сочинение в народном стиле (исполняется с сопровождением)

Третья категория (16-18 лет) – студенты ССУЗов, ВУЗов

1. Народная песня или песня в народном стиле (исполняется без сопровождения);
2. Народная песня или обработка народной песни (исполняется с сопровождением);
3. Песня в народном стиле, имеющая авторов (исполняется с сопровождением)

Четвертая категория (с 19 лет) – студенты ССУЗов, ВУЗов:

1. Народная песня или песня в народном стиле (исполняется без сопровождения);
2. Народная песня или обработка народной песни (исполняется с сопровождением);
3. Песня в народном стиле, имеющая авторов (исполняется с сопровождением);

Во **II-III-IV** категориях одно из исполняемых произведений должно быть мордовской народной песней или песней композитора Мордовии.

Вокальный ансамбль

(от 2 до 12 человек)

Программа выступлений участников всех категорий включает исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору участников.

Первая возрастная группа (8-11 лет) учащиеся ДМШ, ДШИ:

Одноголосные произведения с элементами двухголосия;

Вторая возрастная группа (с12 лет) учащиеся ДМШ, ДШИ:

Двухголосные произведения с элементами трехголосия

Третья и Четвертая категории - студенты ССУЗов, ВУЗов:

Песни обязательно должны иметь многоголосную фактуру исполнения (пение в унисон не допускается). Одна из песен должна исполняться без сопровождения.

Основные критерии оценки в номинации «Народное пение»:

- степень владения приемами народно-певческого исполнительства;
- соответствие стилю и манере исполнения народной традиции;
- соответствие возрастным особенностям исполнителей,

При исполнении с сопровождением: со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма: минус 1, носитель CD, MD, USB – флэш-носитель

В программных выступлениях может быть представлен разнохарактерный, многожанровый музыкально-песенный фольклор в любых исполнительских формах, использованы приемы сценического движения, народной хореографии: проходки, плясовые и игровые элементы.

Исполняемые произведения по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника.

При исполнении песни не на русском языке в жюри представляется напечатанный перевод текста песни.

Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин., песни с большим количеством куплетов должны быть сокращены до необходимого минимума, отражающего суть содержания песни. Все песни исполняются подряд, смена костюмов (перерыв на переодевание) не допускается.

Номинация «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»

Сольное исполнение

Для всех категорий (8-10 лет) (11-13 лет) (14-18 лет):

1. Песня на русском языке;

2. Песня по выбору участника (на любом языке)

Вокальный ансамбль

(от 2 до 12 человек)

Программа выступлений участников всех категорий включает исполнение двух разнохарактерных произведений по выбору участников.

Основные критерии оценки в номинации «Эстрадное пение»:

- уровень художественного исполнения;
- техническое мастерство;
- владение стилистическими особенностями;
- артистизм.

Конкурсные произведения исполняются под инструментальную фонограмму – минус 1, носитель CD, MD, USB – флэш-носитель либо живое сопровождение.

Бек-вокал на фонограмме допускается без основной партии. Пение под фонограмму-караоке не допускается.

При исполнении песни не на русском языке в жюри представляется напечатанный перевод текста песни.

Исполнение конкурсного номера может быть дополнено пластическим решением, содержать элементы драматургии, эстрадного шоу.

Общая продолжительность звучания программы – до 10 мин.

Все песни исполняются подряд, смена костюмов (перерыв на переодевание) не допускается.

Выбранный репертуар должен соответствовать эстетическим нормам, возрасту конкурсанта, его индивидуальности, и наиболее полно раскрывать его вокальные данные.

4. Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится в два тура.

I тур – в учреждениях (декабрь)

II тур – республиканский (март)

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой (по алфавиту) и сохраняется до конца конкурса.

ЗАЯВКА

на участие в V Республиканском конкурсе вокалистов «Звонкие голоса»

1. Ф.И.О. участника _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Место учебы, класс (курс) _____
5. Номинация _____
6. Категория _____
7. Количественный состав ансамбля _____
8. Преподаватель Ф.И.О. (полностью, наличие звания, моб. телефон) _____
9. Ф.И.О. концертмейстера (полностью, наличие звания) _____
10. Аккомпанемент _____
10. Программа выступления, хронометраж _____

Подпись руководителя учреждения

Печать

Дата