Настоящая рабочая программа составлена на основе Авторской программы по изобразительному искусству для 1-4 классов В.С. Кузина, Э.И. Кубышкина и рассчитана на изучение изобразительного искусства во втором классе в течение 34 учебных часов (1 час в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:

-представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

- начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

- учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

- выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.

- они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

деятельности.

 **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

Рисование с натуры, по памяти и по представ­лению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на­бросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с пере­дачей общего цвета натуры. Развитие умения вы­ражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюде­ний и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположе­ние, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, переда­вать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

**Рисование на темы**

Ознакомление с особенностями рисования те­матической композиции. Общее понятие об ил­люстрациях. Иллюстрирование сказок. Правиль­ное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объек­тами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изо­бражаемым явлениям, событиям, поступкам пер­сонажей в детских рисунках. Развитие зритель­ных представлений, образного мышления, вооб­ражения, фантазии.

**Декоративная работа**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфо­ру (Гжель), русской народной вышивкой. Озна­комление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

**Лепка**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, иг­рушечные животные), по памяти и по представ­лению. Лепка простейших тематических компо­зиций.

**Аппликация**

Рисование узоров геометрических и раститель­ных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вы­резание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона).

Использование в узоре аппликации трех основ­ных цветов.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

*Основные темы бесед:*

* прекрасное вокруг нас (натюрморты худож­ника И. Машкова и других художников);
* родная природа в творчестве русских худож­ников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в жи­вописи);
* городские и сельские пейзажи;
* художественно - выразительные средства жи­вописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
* композиция в изобразительном искусстве;
* художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
* художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Се­рова и других художников);
* выдающиеся русские художники второй по­ловины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шиш­кин, И. Левитан;
* главные художественные музеи России;
* русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Дата** |
| **Планируем.** | **Фактичес.** |
| Мы рисуем осень (8 ч.) |
| 1.1 | Моё лето. Аппликация «Летние цветы» |  |  |
| 1.2 | И снова осень к нам пришла. Рисование с натуры «Осенний букет» |  |  |
| 1.3 | Осень – пора грибная. Рисование с натуры грибов |  |  |
| 1.4 | Рисование по представлению «Сказка про грибы» |  |  |
| 1.5 | Сыплются с дерева листья поблекшие. Рисование с натуры осенних листьев. |  |  |
| 1.6 | Осень. Музыка дождя. Рисование по представлению «Дождливый день» |  |  |
| 1.7 | Осенние подарки природы. Лепка из пластилина листьев, фруктов и овощей. |  |  |
| 1.8 | Осенний натюрморт. Рисование с натуры в технике раздельного мазка |  |  |
| Мы рисуем сказку (8 ч.) |
| 2.1 | Мы рисуем сказочную веточку. Декоративное рисование «Наряд для матрешки» |  |  |
| 2.2 | Веселые узоры. Декоративное рисование. Роспись глиняной свистульки по мотивам росписи Филимоновских мастеров. |  |  |
| 2.3 | Сказка про осень. Рисование по представлению. Осенний пейзаж. |  |  |
| 2.4 | Мы готовимся к рисованию сказки. Изображение с натуры и по памяти зверей и птиц. |  |  |
| 2.5 | Мы рисуем сказку. Иллюстрирование р.н.с. «Колобок» |  |  |
| 2.6 | Мы рисуем сказочную птицу. Декоративное рисование. Птица по мотивам росписи мастеров из Хохломы, Гжели, Городца. |  |  |
| 2.7 | Архангельский рождественский пряник. Декоративное рисование. |  |  |
| 2.8 | Новогодняя сказка. Декоративное рисование «Карнавальная маска» |  |  |
| Мои друзья (9 ч.) |
| 3.1 | Зимние развлечения с друзьями. Тематическая композиция. |  |  |
| 3.2 | Богородская игрушка. Лепка фигурок животных. |  |  |
| 3.3 | Наши друзья — животные. Рисование по представлению медведя. |  |  |
| 3.4 | Тематическая композиция «Рыбки в аквариуме». |  |  |
| 3.5 | Сказочные рыбки. Декоративное рисование сказочных рыб по мотивам хохломской и гжельской росписи. |  |  |
| 3.6 | Любимые сказки моих друзей. Превращение кляксы. Силуэты животных. |  |  |
| 3.7 | Красота вещей. Аппликация. Куб, параллелепипед. Конус. |  |  |
| 3.8 | Защитники земли русской. Портрет богатыря. |  |  |
| 3.9 | Моя семья — забота и любовь. Иллюстрирование р.н.с. «Снегурочка» |  |  |
| С чего начинается Родина (9 ч.) |
| 4.1 | Мои друзья — птицы. Рисование по памяти птиц. |  |  |
| 4.2 | Главные художественные музеи страны. Урок-беседа |  |  |
| 4.3 | Весенний солнечный день. Композиция русского пейзажа с храмом. |  |  |
| 4.4 | Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование с натуры гуся. |  |  |
| 4.5 | Мы рисуем русскую народную сказку. Иллюстрирование р.н.с. «Гуси-лебеди» |  |  |
| 4.6 | Красота окружающего мира. Насекомые. Рисование по памяти и представлению бабочки. |  |  |
| 4.7 | Цветы нашей Родины. Рисование с натуры. Натюрморт «Цветы в вазе». |  |  |
| 4.8 | Проект детской площадки. Рисование, лепка или конструирование (по выбору детей) |  |  |
| 4.9 | С чего начинается Родина. Композиция. Тематическое рисование. |  |  |