Муниципальное дошкольное образовательное учреждение городского округа

Саранска «Детский сад № 18 комбинированного вида»

**Представление педагогического опыта воспитателя**

**Захаровой Светланы Васильевны**

**Тема опыта:** «Развитие речи детей дошкольного возраста через устное народное творчество».

**Сведения об авторе:** Захарова Светлана Васильевна, образование высшее, педагогическое, МГПИ имени М.Е.Евсевьева, общий педагогический стаж 7 лет, в данном образовательном учреждении 3 года.

1. **Введение**

**Актуальность.**

 Одним из действенных средств воспитания человека и его полноценного развития является устное народное творчество. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

 Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

 Почему наши дети плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать, общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешение любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создаёт уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. **Основная идея** моего опыта заключается в создании воспитательно - образовательного пространства, содействующего развитию речи детей дошкольного возраста через устное народное творчество.

В процессе работы по данной теме мною были разработаны: перспективные планы работы с детьми и родителями, конспекты занятий; разработаны и реализованы проекты: «Загадки о временах года», «Пословицы и поговорки о профессиях»; проведены открытые ООД, организованы творческие конкурсы и выставки работ воспитанников.

**Теоретическая база, опора на современные педагогические теории:**

В своей практической деятельности я опираюсь на основную общеобразовательную программу «Детство» Т.И. Бабаевой и региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» О.В. Бурляевой и др.

Мой опыт работы опирается на исследования значимости системы развития речи дошкольников. На это в своё время обращали внимание учёные деятели прошлого: Е.И.Тихеева, К.Д.Ушинский и др. В исследованиях отечественных учёных Л.А.Венгера, Л.С.Выготского, А.В.Запорожца, а также педагогов Н.П.Сакулиной, Е.А.Флёриной и др. подчёркивается, что дошкольный возраст - период активного творческого развития личности ребёнка в целом, когда развивается и совершенствуются все психические процессы (восприятие, мышление, воображение), формируется связная речь.

**Новизна** опыта состоит в усовершенствовании применения методов: планирование тематических дней, использование малых фольклорных форм в различных видах деятельности: игровой, образовательной, в процессе прогулок, утренней гимнастики, труда, режимных моментов. В работе использовались нетрадиционные формы и методы: стимулирующие детей к использованию малых фольклорных форм, создание ситуаций, побуждающих к творческим действиям.

**2.Технология опыта**

Цель моей работы: развитие речи детей дошкольного возраста через устное народное творчество.

Для достижения цели выделила следующие задачи:

* Сформировать интерес к художественной литературе.
* Расширять и активизировать словарный запас детей.
* Знакомить с основными жанрами фольклора: сказками, потешками, загадками, колыбельными, считалками и др.
* Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.
* Знакомить детей с окружающим миром - природой (растения, животные, птицы); с укладом жизни и быта русского народа.
* Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
* Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.
* Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроя на организованную учебную деятельность.

Выстраивая систему работы по развитию речи детей, определила основные направления деятельности:

* создание речевой развивающей среды;
* организация работы с детьми, работы с родителями;
* организация работы с социумом (городская детская библиотека, музеи, муниципальный театр и др.);
* наличие и постоянное использования уголка книги;
* организация и проведение творческих выставок и вернисажей;
* организация и проведение занятий, наблюдений, экскурсий.

Изучив литературу по проблеме приобщения детей к истокам народной культуры, проанализировав работу в группе, и определив уровень знаний детей о народном творчестве, быте, промыслах, традициях, пришла к выводу, что у большинства детей имеются пробелы в знании культуры русского народа и его исторического прошлого.

Чтобы речь детей была достаточно правильной, я уделяю большое внимание развитию речи дошкольников с фольклором. В своей работе главным образом я использую сказки, потешки, колыбельные, загадки. В процессе работы мной осуществляется всесторонние развитие детей в различных видах деятельности. Основной формой воздействия на ребёнка является совместная деятельность детей и взрослых. Особую роль в формировании положительных отношений к книги является постоянное рассматривание, чтение. Дети бережно относятся к книге. Из книг дети узнают много новых слов, их речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Одним из важнейших средств обучения являются тематические занятия, игры (дидактические, сюжетно-ролевые, пальчиковые), разучивание стихов, потешек.

Вся работа с детьми осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях, в игровой, продуктивной, самостоятельной деятельности, а также используются такие формы работы как, комплексные, сюжетные, тематические и другие виды занятий.

Одна из главных задач обучения и воспитания в детском саду является развитие связной речи дошкольников. Своеобразие и особенностью опыта является то, что решение задач речевого развития осуществляется в процессе ознакомления детей с произведениями устного народного творчества.

Большое внимание уделяла просвещению родителей по речевому развитию детей. Сотрудничество происходило через родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации, стенды, презентации, посещение художественных выставок, семейные творческие конкурсы, выставки совместных с детьми работ.

В своей работе старалась опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

1. **Результативность опыта**

Моя работа по развитию речи младших дошкольников через устное народное творчество дала положительные результаты:

- дети проявляют интерес к книге;

- дети стали бережно относится к книге;

При работе с родителями проявилась активная позиция участия в совместной деятельности (посещение музеев, муниципальных театров), желание выполнять творческие и индивидуальные задания вместе детьми.

Мной были организованы и представлены проекты на тему: «Загадки о временах года», «Пословицы и поговорки о профессиях». Работа над проектами позволила объединить родителей, детей и педагогов для решения поставленных целей.

Совместно с родителями были проведены следующие мероприятия:

* анкетирование «Речевое развитие детей дошкольного возраста»;
* родительское собрание на тему: «Традиции семьи»;
* разработали книжку - малышку «Экологическая копилка для родителей»;
* индивидуальные беседы и консультации на темы: «Пальчиковые развивающие игры и развитие речи детей», «Русский фольклор», и др;
* мастер-класс по изготовлению народных игрушек «Театральная кукла своими руками»;
* папки-раскладушки «Ладушки - ладушки», «Загадки о животных»;
* подобрана и составлена картотека игр на основе детского фольклора; оформление праздничных газет к праздникам;
* фотовыставки.

Благодаря занятиям с использованием фольклора у детей возросло умение выполнять имитационные движения по показу взрослого; договаривать новые слова, фразы; знание потешек, пестушек, сказок, колыбельных песен формирует у детей эмоциональную отзывчивость на произведения народного творчества.

 Проделанная работа отразилась на успехах детей. Проведенный мониторинг уровня развития дошкольников показал, что более 89,6% детей имеют высокий и средний уровень освоения программ.

Дети активно участвуют в конкурсах муниципального, республиканского и Всероссийского уровня и занимают призовые места:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Наименование конкурса | Номинация | Ф.И ребёнка | Призовое место |

Муниципальный уровень

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель2019 | Городской конкурс «Тебе, Воскресшему, благодаренье!» | «Декоративно-прикладное творчество» | Карнаухов Андрей | I место |
| 2019 год | Конкурс художественного творчества среди детей дошкольного образования «Подарок маме», посвящённый Дню матери | «Аппликация» | Султанова София | II место |
| 2020 год | Городской видео-конкурс «Валентинка» | «Видеоролик» | Юртаев Всеволод | III место |

Республиканский уровень

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2019 год | Республиканский конкурс исследовательских и творческих работ среди воспитанников дошкольных образовательных организаций и учащихся начальной школы «Россия – наш общий дом» | «Чудесный мир природы родного края» | Вайровская Ксения | Диплом участника |
| Апрель2019 | Республиканский интернет-проект «Души, опалённые Афганистаном» | «Рисунок» | Аникин Евгений | Участие |

Всероссийский уровень

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь2017 | Всероссийский творческий конкурс «Я знаю правила дорожного движения» | «Машины на дороге» | Елфимов Данил | II место |
| Ноябрь2017 | Всероссийский конкурс «Совёнок» | «Декоративно-прикладное творчество» | Карпов Марк | Диплом участника |
| 2019 год | Всероссийский детский и юношеский конкурс «Крепости Засечной черты – оплот государства Российского» | «Рисунок» | Кушнарь Яна | Диплом участника |

Хочу поделиться своими достижениями:

Принимала участие в городском конкурсе рисунков «Дорога в жизнь», заняла 2 место. Участвовала в республиканском конкурсе «Птичий дом, посвящённому Всемирному дню птиц». Получила диплом 1 место за участие в выставке творческих работ «Пасхальная мастерская». В 2019 году участвовала во Всероссийском детском и юношеском конкурсе «Крепости Засечной черты – оплот государства Российского». 20.10.2018 года участвовала во Всероссийском творческом конкурсе «Я знаю правила дорожного движения». 31.08.2018 года во Всероссийском дистанционном конкурсе «Воспитатель года России – 2018», заняла место в Республике Мордовия – 3, место в России – 43.

Своим опытом работы делилась в педагогических сообществах: «Социальная сеть работников образования», «Академия таланта», «Maam.ru».

Опубликовала статью «Ознакомление с родным городом как средство нравственно-патриотического воспитания младших дошкольников» в научно – методическом информационном журнале «Народное образование Республики Мордовия». Так же опубликована работа «Педагогический проект «Игровой стретчинг»» в сборнике статей, методических и научных работ «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования». На образовательном портале «Просвещение» опубликовала консультацию для родителей «Чем занять ребёнка в выходные дни».

10.02.2016 года приняла участие в региональном семинаре «Образование и воспитание детей дошкольного возраста в условиях поликультурного региона».

19.11.2018 года приняла участие в Межрегиональной интернет- конференции «Реализация принципов преемственности в содержании обучения и воспитания дошкольников и младших школьников», проводимой Москва – Республика Мордовия, МРИО – АО «Издательство Просвещение».

Участвовала во Всероссийском семинаре: «Духовно – нравственное воспитание детей в условиях реализации ФГОС», «Инновационные формы работы с семьёй в условиях реализации ФГОС».

10.09.2019 года участвовала во Всероссийской педагогической конференции «Перспективные технологии и методы в практике» с докладом «Развитие речи детей дошкольного возраста».

В мае 2019 года провела мастер-класс для педагогов ДОУ на тему: «Рисование с помощью техники «Монотипия». 20.04.2018 года в ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е.Евсевьева» приняла участие в мастер-классе в рамках VII Республиканского семинара-практикума «Учить творчеству».

Данный педагогический опыт «Развитие речи детей дошкольного возраста через устное народное творчество» перенимается педагогами МДОУ «Детский сад №18 комбинированного вида» и может быть распространён среди дошкольных образовательных учреждений города, на мастер-классах, круглых столах.

Полученные результаты имеют практическую ценность:

- для педагогов дошкольных образовательных учреждений;

- для родителей при организации совместной деятельности с ребёнком в домашних условиях.

Наиболее приемлемые формы трансляции опыта работы:

- журналы, информационные брошюры, буклеты, содержащие описание и иллюстративный материал методики проведения всех организованных форм организационной образовательной деятельности, совместной деятельности воспитателей с детьми и родителями.

В перспективе планирую продолжить работу в данном направлении, используя наработанный материал.

**4.Список литературы**

1. Александрова О.В. Развитие речи для малышей / О. В. Александрова. - М.: Эксмо, 2010. - 48 с.
2. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. - СПБ.: Детство-Пресс, 2012. - 416 с.
3. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010. - 160 с.
4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: Сфера, 2012. - 288 с.
5. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошк. возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2010. - 128 с.