**Особенности рисунков детей 2-3 лет**

 **Для малышей этого возраста контур в раскраске не играет роль ограничителя, как для более старших детей. Они узнают образ , радуются и начинают рисовать скорее на основе картинки, чем в ее пределах. Проявляется это очень индивидуально. Одни дети рисуют крупными цветовыми пятнами как живописцы, другие идут по контуру как графики, третьи ставят маленькие пятнышки, полоски или мазки.**

 **Рисование в книжках-раскрасках яркими гуашевыми красками необыкновенно увлекает малышей. Они не ограничиваются пределами контура ,свободно выходят за него (например рисуют землю под ежиком). Создают свой сюжет ,начинают играть (двигать картинку по столу, будто паровозик бежит или жучок ползет).и звукоподражанием передают урчание, шипение, гудение…конечно поначалу малышам это надо показать (Петушок пошел гулять, давай нарисуем травку и цветочки. Покорми петушка – нарисуй зернышки или червячка).Если же их не остановить во время(« Молодец, -красивый кораблик получился, давай его покажем бабушке») или не переключать на другой рисунок («Ой, ой, вот зайка плачет, он замерз, давай ему поможем- нарисуем серенькое платьице-пушок» ), дети закроют цветовыми пятнами весь лист, так что не возможно будет** **разглядеть начальный рисунок.**

 **Для всех малышей даже в черно-белых контурных изображениях очень значимо лицо –глаза ,улыбка. Эти детали они выделяют в первую очередь и часто оставляют не раскрашенным овал как лицо человека.**

 **В этом возрасте интересы уже отчетливо разделяются по половым предпочтением. Так, мальчики сразу же выбирают кораблик или паровозик. Девочек привлекают курочки , цветы. И, конечно , всем без исключения очень нравиться солнышко. Мамы его рисуют детям бесконечно, а дети всегда с огромным удовольствием раскрашивают желтыми, красными ,оранжевыми, цветами и дорисовывают лучики.**

**Какой же должна быть « правильная раскраска»**

 **для малышей?**

**- Все изображения в раскраске крупные, без мелких деталей.**

**-Широкая контурная линия скроет естественные погрешности неумелой руки малыша.**

**-Образы в раскраске конкретны и легко узнаваемы.**

**-Изображения стилизованы настолько ,что движения руки ребенка легко повторяют силуэт.**

**- Все картинки симпатичные ,добрые ,интересные.**

**-Каждый рисунок ребенок может дополнить по своему желанию.**

**-Раскраски вызывают яркую эмоциональную реакцию и приглашают к рисованию.**