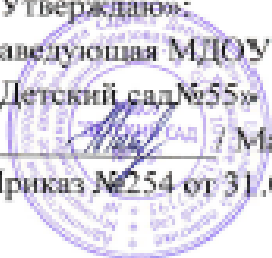


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №55 комбинированного вида»

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете №5
Протокол от 31.08.2023 г.

«Утверждаю»:
Заведующая МДОУ
«Детский сад №55»
Максимова Л.Ф.
Приказ №254 от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
(дополнительная общеразвивающая программа)
«Развивайка»**

Возраст детей: 2-3 года
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Пятинцева В.И., воспитатель

Саранск 2023 – 2024 гг.

Содержание

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	12
4.	Календарно-тематический план	13
5.	Содержание и методическое обеспечение программы	17
6.	Список литературы	18
7.	Приложения	19

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Развивайка»
Руководитель программы	Пятинцева Вера Ивановна, воспитатель
Организация-исполнитель	МДОУ «Детский сад №55 комбинированного вида»
Цель программы	Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. Научить детей воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, движения, природа, музыка.
Направленность программы	Развивающая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	Адаптированная Дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.
Ожидаемые и конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none">✓ Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.✓ Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).✓ Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка). Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

Пояснительная записка.

Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перцептивных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Теоретические обоснования, актуальность программы

В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Именно ранний возраст – наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное пред условие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах,

объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.Тихеева, Л.А.Венгер. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого – педагогических исследований.

Цель программы

Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. Научить детей воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, движения, природа, музыка.

Задачи программы

➤ Учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов, вслушиваться и выделять звуки природы, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки.

➤ Включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания окружающего и развития мышления.

Задачи обучения

✓ Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.

✓ Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.

✓ Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.

✓ Обратит внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».

✓ Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.

✓ Познакомить детей с пятью геометрическими формами и их названиями.

✓ Дать представления о чередовании предметов по форме.

Предполагаемый результат

✓ Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.

✓ Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).

✓ Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

✓ Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

Основные принципы программы

➤ Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.

➤ Принцип системности коррекционных и развивающих задач.

➤ Принцип единства диагностики и коррекции.

➤ Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

➤ Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранить принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации

Направления программы

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Организация и проведение кружка

Объекты программы:

- Дети 2-3 лет.
- Семьи детей, посещающих детский сад.
- Педагогический персонал детского сада.

Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы – младшие дошкольники 2-3 года (первая младшая группа).

Срок реализации программы:

Программа «Развивайка» рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 10 минут. В течение года проводится 32 занятия.

Принципы комплектования группы и организации работы

- ✓ Учет интересов и способностей детей.
- ✓ Желание родителей.
- ✓ Добровольное участие.
- ✓ Учет психофизических особенностей детей.

Приемы и методы обучения

При проведении занятий педагогом используются следующие методы: **наглядный метод** (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий, рассматривание дидактических пособий, предметов, ИКТ-технологии);

словесный метод, который является основным способом познания для ребенка этого возраста – рассказы, беседы, вопросы ребёнка и ответы на его вопросы, а также вопросы педагога к нему;

практический метод или **игровой** (показ способов действия с предметами, эксперимент, нетрадиционные техники рисования), с помощью которого дети осуществляют практические действия с предметами. Именно игра позволяет создать необходимую мотивацию к совершению действий. В данной ситуации дидактическая игра выступает в роли основного средства обучения на кружке.

Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (*одобрение, похвала, поощрение, пример*).

В работе с детьми используется прием **опредмечивания** изображения того или иного предмета при помощи элементов: мозаики разной величины, формы, цвета.

Формы работы

- Игры (*дидактические, развивающие, словесные*).
- Использование мелких игрушек.
- Прослушивание аудиозаписи, использование технических средств.
- Использование рассказов, стихов, загадок.
- Задания для развития мелкой моторики.

Особенности организации занятий

Используются основные и оптимальные модели организации образовательного процесса: совместная деятельность взрослого и детей, отличающаяся наличием партнерской позиции взрослого и непринужденной формой общения, самостоятельная деятельность воспитанников, организованная педагогом, направленная на самостоятельное решение ими задач и индивидуальная деятельность. Предусматривается как одновидовые, так и интегрированные (внутривидовые и межвидовые) виды деятельности.

Последовательность освоения программного содержания носит концентрический характер, который заключается в том, что один и тот же учебный материал одного тематического модуля представлен в программе не сразу, а в течение всего курса, при этом возвращение к изучению модуля предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов. Такая последовательность изучения материала обусловлена прохождением соответствующих тем, содержащихся в основной

образовательной программе ДООУ, в определённом порядке (дополнительная образовательная программа «Развивайка» позволяет дополнить и расширить задачи образовательной области «Познавательное развитие», решаемые основной образовательной программой). Также очерёдность прохождения материала обусловлено и объективными условиями: так занятие «Окраска воды» целесообразно проводить в холодный период учебного года, а занятие «Бусинки большие и маленькие» в предновогодний период.

Основным средством организации деятельности детей, характерной для данной программы, является дидактическая игра, а широкое использование наглядного материала позволяет успешно проводить с ребенком различные игры. Свободная работа и игра детей с дидактическим материалом помогает наилучшим образом развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга

Занятия проводятся во вторую половину дня после сна с учётом здоровьесберегающих технологий. В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал. Сами занятия проводятся в игровой форме. Гибкая форма организации кружка в совместной деятельности детей и взрослого позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками обследования, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале деятельности, рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику, в ходе деятельности - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно, исходя из тематики занятий. Формы проведения деятельности различны.

Также, благодаря взаимодействию и взаимообучению детей в разновозрастной группе, дети получают разнообразие социального опыта, так как группа организуется по принципу объединения детей раннего возраста от 1,6 до 3-х лет.

Взаимодействие участников образовательного процесса

Главным условием успешного сенсорного развития ребёнка, является психофизиологическое благополучие малыша, которое зависит от грамотности педагога и родителей. В связи с этим, актуальность проблемы использования активных форм работы с родителями для развития сенсорных способностей детей, очевидна для всех. Но решить проблему сенсорного развития малышей силами только воспитателей детского сада (педагогов ДООУ) очень сложно, практически невозможно.

Поэтому очень важно, чтобы родители были активными участниками процесса воспитания и развития детей, а не пассивными слушателями. Перед воспитателем стоит задача привлечь родителей (законных представителей) к плодотворному взаимодействию в качестве помощников

Для этого нужно:

- ✓ предоставлять исчерпывающую информацию о дополнительной общеобразовательной программе;
- ✓ разъяснять специфику образовательной деятельности и регулярно информировать о ходе реализации программы;
- ✓ образовательная деятельность должна быть максимально «открытой» для родителей (законных представителей) ребенка;
- ✓ предоставить возможность открытого обсуждения вопросов, связанных с реализацией программы по сенсорному развитию;
- ✓ по возможности привлекать родителей к проведению занятий с дошкольниками.

Оценка качества реализации Программы

- ✓ стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
- ✓ развитию мелкой моторики;
- ✓ созданию положительного эмоционального фона;
- ✓ развитию мышления, внимания, восприятия, памяти;
- ✓ повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Форма подведения итогов: итоговая образовательная деятельность по сенсорному развитию для родителей и воспитателей.

Форма отчетности: мониторинг по сенсорному развитию детей, который проводится 2 раза: в начале и в конце учебного года (октябрь, май).

В целях изучения сенсорного развития проводится мониторинг по методике Т. В. Николаевой и включает в себя следующие параметры определения результативности по сенсорному развитию детей:

- восприятие цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- восприятие формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- разрезные картинки (2-2,5 г. – две части; 2,5-3 г. – три части);
- детали строительного материала (кубик, кирпичик, призма – крыша,);
- складывание пирамиды из трех колец одного цвета, уменьшающихся по величине (2-2,5 г.); складывание трех пирамид разного цвета из трех колец, уменьшающихся по величине (2,5-3 г.);
- постройка дорожки из трех кирпичиков (2-2,5 г.); постройка дорожки узкой из трех кирпичиков и дорожки широкой из трех пластин (2,5- 3 г.);
- постройка башни из двух кубиков и трехгранной призмы (2-2,5 г.); постройка дома из четырех кубиков и трехгранной призмы (2,5-3 г.);

- постройка кровати из кирпичика, положенного плашмя, и двух по краям (2-2,5 г.); постройка диванчика из трех кубиков и трех кирпичиков, поставленных вертикально (2,5-3 г.).
- игровые задания: «Нарисуй круг, яблоко, дождик», «Слепи мячик, яблоко, пряник, грибок».

Материалы и оборудование, необходимые для проведения образовательной деятельности:

1. Дидактические игры, направленные на формирование у детей сенсорного опыта.
2. Наглядный материал:
 - а) *демонстрационный*:
 - карточки с изображением предметов основных цветов спектра (красного, синего, желтого, зеленого, белого, черного);
 - карточки с изображением предметов разной величины (большой – маленький);
 - карточки с изображением предметов, имеющих различную форму (круглую, квадратную, треугольную, прямоугольную);
 - геометрические фигуры как эталоны формы (шар, куб, кирпичик, призма);
 - модельные изображения формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
 - игрушки (мячи, куклы, мишки, кукольная посуда и т.д.).
 - б) *раздаточный*:
 - дидактический материал к играм: плоскостные геометрические формы круга, квадрата, треугольника, прямоугольника разного цвета и различной величины; силуэты «рыбок», «ежиков», «колпаков для гномов» и т.д.
 - в) *ИКТ*:
 - компьютерные технологии (ноутбук, интернет);
 - мультимедийный проектор;
 - CD – проигрыватель;
 - CD – диски с аудиозаписями.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Дидактическая игра «Спрячь мышку».	1	15 мин	5 мин	10 мин
2	Дидактическая игра «Птичка в клетке».	1	15 мин	5 мин	10 мин
3	Дидактическое упражнение «Накорми мишек».	1	15 мин	5 мин	10 мин
4	«Найди такой же по цвету и по форме»	1	15 мин	5 мин	10 мин
5	Дидактическая игра «Спрячь зайку от лисы».	1	15 мин	5 мин	10 мин
6	Дидактическая игра «Кто где спит».	1	15 мин	5 мин	10 мин
7	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	15 мин	5 мин	10 мин
8	«Окраска воды».	1	15 мин	5 мин	10 мин
9	«Какой формы предметы в нашей группе».	1	15 мин	5 мин	10 мин
10	«Украшение для ёлочки».	1	15 мин	5 мин	10 мин
11	Лото «цвет и форма».	1	15 мин	5 мин	10 мин
12	«Новогодние елочки».	1	15 мин	5 мин	10 мин
13	Дидактическая игра «Хвост у петуха».	1	15 мин	5 мин	10 мин
14	Дидактическая игра «Магазин».	1	15 мин	5 мин	10 мин
15	Дидактическое упражнение «Кто выше».	1	15 мин	5 мин	10 мин
16	Игра соревнование «Кто быстрее ленту свернет».	1	15 мин	5 мин	10 мин
17	Построим башню.	1	15 мин	5 мин	10 мин
18	«Радуга».	1	15 мин	5 мин	10 мин
19	Игровые поручения.	1	15 мин	5 мин	10 мин
20	«Соберем фрукты»	1	15 мин	5 мин	10 мин
21	Игровое упражнение «Найди свой домик»	1	15 мин	5 мин	10 мин
22	«Платочек для мамы»	1	15 мин	5 мин	10 мин
23	«Разноцветные флажки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
24	«Найди свою полянку»	1	15 мин	5 мин	10 мин
25	«Как звери выбирали себе место»	1	15 мин	5 мин	10 мин
26	«Украшь бабочку»	1	15 мин	5 мин	10 мин
27	«Почини одежду зайчатам»	1	15 мин	5 мин	10 мин
28	«Игра-шнуровка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
29	«Какого шарика не стало»	1	15 мин	5 мин	10 мин
30	«Большой, поменьше, маленький»	1	15 мин	5 мин	10 мин
31	«Составные картинки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
32	«Назови свойства материалов»	1	15 мин	5 мин	10 мин
Итого		32занятия	8часов	2 часа 40 мин	5 часов 20 м

**Календарно-тематический план по сенсорному воспитанию
(первая младшая группа)**

№ п.п.	Модуль	Кол-во занятий	Содержание	Формы работы	Работа с родителями
Октябрь					
1	Дидактическая игра «Спрячь мышку»	1	Знакомство детей с шестью цветами спектра и их называние. Обучение индикации цвета.	Групповое занятие	Анкета «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников первой младшей группы №8 по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников».
2	Дидактическая игра «Птичка в клетке»	1	Знакомство детей с основными геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Обучение приему обследования формы – обведению пальцем контура формы. Обучение индикации формы.	Групповое занятие	
3	Дидактическое упражнение «Накорми мишек»	1	Знакомство с параметрами трех величин (большой, средний, маленький). Обучение выделению параметров величины предметов.	Групповое занятие	Индивидуальные беседы по результатам диагностики.
4	«Найди такой же по цвету и по форме»	1	Обучение сопоставлению цвета предмета с эталоном цвета, классификации по основным шести цветам. Обучение сопоставлению формы предметов с эталонами формы.	Групповое занятие	Ознакомление с программным содержанием занятия, индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
Ноябрь					
1	Дидактическая игра «Спрячь зайку от лисы»	1	Обучение соотносить предметы с учетом цвета и формы.	Групповое занятие	Папка-передвижка «Что такое «сенсорика» и почему так важно её развивать»
2	Дидактическая игра «Кто где спит»	1	Продолжаем знакомство детей с пятью геометрическими формами и их названиями. Формирование действия подбора по образцу.	Групповое занятие	Консультация для родителей «Сенсорное развитие детей 1,5 –3 лет»
3	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1	Обучение подбору фигур на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Закрепление знания цветовых оттенков.	Групповое занятие	Индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.

4	«Окраска воды»	1	Ознакомление детей с оттенками цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «темный», «светлее», «темнее».	Групповое занятие	Консультация по вопросу организации дидактических игр в домашних условиях.
Декабрь					
1	«Какой формы предметы в нашей группе»	1	Обучение зрительному обследованию предметов и словесному описанию их формы.	Групповое занятие	Фотоотчёт по итогам проведения занятий.
2	«Украшение для ёлочки»	1	Закрепление представления об основных цветах, упражнять в расположении предметов на плоскости в заданном цветовом порядке.	Групповое занятие	Оформление консультации «Игровая деятельность в семье».
3	Лото «цвет и форма»	1	Обучение ориентировки на два признака одновременно (цвет и форма) с отвлечением от третьего (величина).	Групповое занятие	Индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
4	«Новогодние елочки»	1	Обучение детей использованию мерки для определения параметров величины.	Групповое занятие	Памятка для родителей по сенсорному развитию детей 1,5 -3 лет.
Январь					
1	Дидактическая игра «Хвост у петуха»	1	Закрепление представлений об основных цветах и соотнесение в соответствии с параметрами величины.	Групповое занятие	Индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
2	Дидактическая игра «Магазин»	1	Обучение сопоставлению цвета предмета с эталоном цвета, классификации по цвету, группировке оттенков.	Групповое занятие	Упражнения на развитие мелкой моторики рук для детей 3 лет
3	Дидактическое упражнение «Кто выше».	1	Обучение правилу соизмерения объектов с использованием единой точки отсчета.	Групповое занятие	Консультация для родителей дошкольников «Развиваем мелкую моторику»
4	Игра соревнование «Кто быстрее ленту свернет»	1	Обучение выделению параметров величины предметов.	Групповое занятие	Фотоотчёт по итогам проведения занятий.

Февраль

1	Построим башню	1	Обучение пониманию отношений по величине между объемными и плоскими предметами.	Групповое занятие	Индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
2	«Радуга»	1	Ознакомление детей с системой цветов, включая новый для них голубой цвет.	Групповое занятие	Фотоотчёт по итогам проведения занятий.
3	Игровые поручения.	1	Обучать различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет, размер).	Групповое занятие	Папка-передвижка «Игры с песком – лучшее развлечение для детей»
4	«Соберем фрукты»	1	Обучение различать и называть величину предметов (фруктов). Развивать слуховое восприятие.	Групповое занятие	Рекомендации по использованию пластилина для развития сенсорных способностей

Март

1	Игровое упражнение «Найди свой домик»	1	Продолжать знакомство с предметами различной формы и величины. Учить соотносить детали, осуществлять набор предметов двух различных форм (шар, куб) и трех величин (большой, поменьше, маленький). Действовать по словесной инструкции, наблюдать за действиями других детей.	Групповое занятие	Памятка для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей в домашних условиях»
2	«Платочек для мамы»	1	Учить выкладывать орнамент из одноцветных геометрических фигур, анализировать, располагать предметы в пространстве. Развивать восприятие формы.	Групповое занятие	Выставка работ детей
3	«Разноцветные флажки»	1	Учить различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу. Совершенствовать зрительное восприятие. Приучать точно и старательно выполнять поручения группы.	Групповое занятие	Индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.
4	«Найди свою полянку»	1	Закреплять умение соотносить цвет у разных предметов и одинаковые предметы разных цветов.	Групповое занятие	Фотоотчёт по итогам проведения занятий.

Апрель

1	«Как звери выбирали себе место»	1	Учить различать и называть игрушки, изображающие зверей, понимать и использовать слова «рядом», «далеко», «подальше», «поближе», «впереди», «позади»	Групповое занятие	Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники рисования.
2	«Украсть бабочку»	1	Учить детей группировать предметы по цвету. Закреплять знания о геометрической фигуре круг, о понятиях много - один, большой - маленький. Развивать мелкую моторику.	Групповое занятие	Фотоотчёт по итогам проведения занятий.
3	«Почини одежду зайчатам»	1	Учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Закреплять умение распознавать геометрические фигуры и называть их (круг, квадрат, треугольник). Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, внимание.	Групповое занятие	Выставка работ детей
4	«Игра-шнуровка»	1	Игровое пособие направлено на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий.	Групповое занятие	Индивидуальная беседа о результатах работы детей на занятии.

Май

1.	«Какого шарика не стало»	1	Развитие зрительной памяти, зрительной ориентировке при восприятии цвета.	Групповое занятие	Массаж ладоней и пальцев рук природными материалами
2.	«Большой, поменьше, маленький»	1	Развитие зрительной ориентировки при восприятии величины предметов, умение называть цвет, величину предметов.	Групповое занятие	Фотоотчёт по итогам проведения занятий.
3.	«Составные картинки»	1	Обучение расчленению изображения предметов на составные части и воссозданию сложной формы из частей.	Групповое занятие	Подведение итогов «Чему мы научились, какие мы молодцы!»
4.	«Назови свойства материалов»	1	Учить определять название различных свойств материала, устанавливать отношения между материалом и его ощущением.	Групповое занятие	

Содержание и методическое обеспечение программы.

Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Программа построена так, что воспитанники преодолевают одно затруднение за другим, переходя от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности, в процессе художественного творчества.

Важно организовать работу воспитанников таким образом, чтобы она способствовала не только углублению и закреплению знаний и умений, но и формирования умения самостоятельно планировать свою деятельность, способность к самооценке и самоконтролю.

Большую роль в успехе реализации программы «Развивайка» играет необходимое умение педагога создать на каждой непосредственно образовательной деятельности атмосферу доброжелательности, добросовестности, взаимопонимания, которая укрепляет веру в себя, в свои возможности.

Проведение занятий предполагает использование следующего дидактического материала:

- Дидактические игры: «Спрячь мышку», «Птичка в клетке», «Накорми мишек», «Подбери по цвету», «Разноцветные окошки», «Разноцветные формы», «Воздушные шарик», «Геометрические формы», «Мозаика», «Большие и маленькие», «Развивающее лото», «Найди предмет такой же формы» и т. д.
- Картотеки: «Геометрические фигуры», «Цвета», «Фрукты», «Овощи» и т.д.
- Игрушки уголка сенсорики: кубики, мячи, матрешки из 3-5 шт., пирамидки большие и маленькие, наборы овощей и фруктов, кубы-вкладыши, шнуровки и т.д.
- Раздаточный материал (по количеству человек в подгруппе): игровые поля, геометрические фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник различных размеров и цветов), баночки, гуашь, кисти, бумага, шнурки, бусинки.
- Муляжи овощей и фруктов.

Список литературы

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.
2. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.
3. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Под ред. Венгера Л. А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988.
4. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели) [Текст] / Е. Б. Волосова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
5. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. «Раннее детство: познавательное развитие» - М.: Мозаика-Синтез 2000г.
6. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: Игры на восприятие цвета, формы и величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 112с.
7. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982. – 96с.
8. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. Под редакцией Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981. – 192с

Анкета
«Выявление интересов и знаний родителей воспитанников первой младшей группы №8 по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников»

Уважаемые родители!

В рамках подготовки к родительскому собранию нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:
 - да;
 - нет;
 - не знаю.
2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:
 - считаю нужным;
 - не считаю нужным;
 - затрудняюсь ответить.
3. Созданы ли в вашей группе условия для сенсорного воспитания ребенка:
 - да;
 - нет;
 - не знаю.
4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:
 - информация отсутствует;
 - есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
 - я не обращаю внимание на информацию;
 - информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
 - наглядная информация интересна и полезна для меня.
5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия: цвет, форма, величина.
 - высокий;
 - средний;
 - низкий.
6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:
 - да;
 - нет;
 - не знаю.
7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома? _____
8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

Спасибо за сотрудничество!

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 1,5 –3 ЛЕТ».

*Выполнила:
Пятинцева В.И.*

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем возрасте очень велико. Оно является основой для интеллектуального развития ребенка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность, влияет на расширение словарного запаса ребенка.



С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

Сенсорное развитие происходит в различных видах детской деятельности. Особое место отводится играм, благодаря которым происходит накопление представлений об окружающем мире. Мир входит в жизнь ребёнка постоянно. Сначала ребёнок постигает то, что его окружает дома, в детском саду.

Со временем его жизненный опыт обогащается. Ребёнок стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Мир пробуждает любознательность у маленького человечка, желание узнать как можно больше. В этом ему может помочь взрослый. Вы сталкиваетесь с сенсорными эталонами везде и можете знакомить с ними детей без специально подготовленной среды, играя с ребенком. В играх с предметами можно использовать различные игрушки и реальные предметы. Дети учатся сравнивать их, устанавливать сходство и различие; знакомятся со свойствами предметов и с их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. Играя, ребёнок приобретает умение складывать целое из частей, нанизывать предметы (шарики, бусы, выкладывать узоры из разнообразных форм.

В играх с куклами у маленьких детей формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества – заботливое отношение к партнёру по игре – кукле, которое переносится затем на сверстников.

В играх с куклами у маленьких детей формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества – заботливое отношение к партнёру по игре – кукле, которое переносится затем на сверстников.



Настольно-печатные игры – интересное занятие для ребят. Это и подбор картинок по парам, и подбор по общему признаку (классификация, и запоминание состава, количества и расположения картинок, и составляющие разрезных картинок и кубиков, и описание по картинке.

Так же можно использовать и словесные игры, стихи, пальчиковые игры, загадки. В младшем возрасте они направлены на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизация словаря.

Вот некоторые примеры занятий с детьми.

«Что катится?»

Эта игра познакомит ребёнка с формами предметов. Организуйте весёлую игровую соревнование – кто быстрее докатит свою фигурку до игрушечных ворот, выстроенных на столе

или на полу, а фигурки, которые нужно катить, пусть будут шарик и кубик. Сначала ребёнку будет всё равно, какую фигурку выбрать, но после некоторых проб он поймёт, что выигрывает тот, кто выбрал шарик. Спросите ребёнка, почему он выбирает шарик, и сделайте вывод, что шарик катится потому, что он круглый.

«Чтение потешек».

Взрослый многократно повторяет простенький стишок или сказку. Когда текст уже знаком ребёнку, сделайте так, чтобы он договаривал незаконченные фразы и, если у него это плохо получается, поменяйтесь ролями. Таким образом, получается своеобразный диалог, способный увлечь ребёнка. Подобные занятия разовьют речь и память малыша, что непременно отразится на его интеллекте.

«Сравни предметы».

Перед ребёнком ставится две игрушки. Попросите малыша рассказать, чем похожи между собой эти предметы, а чем различаются. Например, заяц и мишка похожи друг на друга тем, что они пушистые, у них есть глазки, лапки, ушки. Отличаются тем, что мишка – белый, а заяц – серый; мишка – большой, а заяц – маленький. Впоследствии задачу можно усложнить – поставить две машинки или два мяча. Цель подобных упражнений – развитие внимания у детей.

«Оденем кукол».

Маленький ребёнок успешно знакомится с величиной предметов, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера. Дайте ему двух кукол – большую и маленькую – и два комплекта одежды. Малыш не должен знать, какой. Объясните, что куклам холодно, и они хотят одеться, они перепутали свою одежду, попросите ребёнка помочь куклам. Если сначала ребёнок распределит неправильно, не стоит кидаться переделывать его работу, постарайтесь разъяснить ему, что эта одежда слишком маленькая для этой куклы, а эта слишком большая. Подобное занятие способно в значительной степени развивать восприятие ребёнка. Кукле принадлежит какой комплект одежды. Пусть он решит эту задачу самостоятельно.

«Запомни картинку».

Для этой игры необходимо заранее приготовить 4-6 картинок, на каждой картинке должен быть изображён какой-то предмет. Игру можно провести как соревнование между несколькими детьми или самим посоревноваться с ребёнком в том, кто больше запомнит картинок. Играющие рассматривают картинки несколько минут, потом их убирают, а участники по очереди называют картинки, которые запомнили. Выигрывает тот, кто последним назвал картинку, о которой ещё не упоминали. Эта игра способствует развитию памяти ребёнка.

«Будь внимателен».

Дети шагают по кругу под музыку. На слово «зайчик», произнесенное ведущим, они должны начать прыгать, как зайчики. На слово «лошадка» - изображать, как лошадь ударяет копытом об пол. На слово «рак» - пятиться назад, «птицы» - бегать врассыпную, широко расставив руки, «аист» - стоять на одной ножке. Эта игра стимулирует внимание, учит быстро реагировать на звуковые сигналы.

«Загадки».

До начала игры родителям следует подготовить некоторое количество загадок. Не стоит брать очень сложные, требующие долгих размышлений, лучше выбирать лёгкие загадки, лучше в стихах. Игру подобного рода лучше проводить с несколькими детьми, в форме соревнования. По очереди загадывайте детям загадки, оставляя на раздумье несколько минут. Ребёнок, не ответивший на три загадки, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто ответил последним. Игры подобного рода призваны развивать у вашего малыша абстрактное мышление и воображение.



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 1,5 -3 ЛЕТ.

Уважаемые родители! Для того, чтобы планомерно и систематически осуществлять сенсорное воспитание ребенка в семье, необходимо знать основные принципы построения общения с детьми:



1. Говорите с ребенком – сначала называя окружающие предметы, позже – действия, признаки и свойства предметов, объясняйте окружающий мир, рассуждайте вслух.
2. Задавайте ребенку как можно больше вопросов.
3. Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребенка и никогда над ними не шутите. Уважайте его интеллектуальный труд.
4. Отыскивайте и приносите домой любопытные вещи, книги, истории. Делитесь этим с ребенком. Пусть он не все и не сразу поймет: развивающее общение – это всегда немного общения «на вырост».
5. По возможности много путешествуйте с ребенком, ходите с ним в музеи.
6. Проводите совместные наблюдения и опыты.
7. Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность ребенка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его замыслов.
8. Сделайте свои увлечения предметом общения с ребенком.

Памятка для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей в домашних условиях»

Выполнила:
Пятинцева В.И.



Мелкая моторика – точные движения пальцев рук – особенно тесно связана с процессом формирования речи ребенка. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Нарушение мелкой моторики связано с нарушением мышечного тонуса пальцев рук.

Работа над развитием мелкой моторики пальцев рук, стимулирует созревание речевой зоны коры головного мозга. Работу по развитию мелкой моторики рук необходимо проводить систематически (по 5-10 минут ежедневно). Виды детской деятельности, которые можно использовать для развития мелкой

моторики пальцев рук:

- Развитие ручной умелости (рисование карандашом, лепка, конструирование, аппликация, изготовление оригами: игрушек из бумаги (лодочка, самолет).
- Различные игры с мелкими предметами (подбор частей разрезных картинок, перекладывание, сортировка горошин, палочек, пуговиц и других мелких предметов).
- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и без речевого сопровождения.
- Пальчиковый театр.

Для развития ручной умелости дети должны:

- запускать пальцами мелкие «волчки»;
- разминать пальцами пластилин и глину, лепить различные поделки;
- сжимать и разжимать кулачки («бутончик проснулся и открылся, а вечером заснул и закрылся»);
- барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;
- махать в воздухе только пальцами;
- собирать все пальцы в щепотку;
- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на леску;
- завязывать узелки на шнурке, веревке;
- застегивать (расстегивать) пуговицы;
- играть с конструктором, мозаикой;
- складывать матрешки, пирамидки;
- рисовать в воздухе;
- мять руками поролоновые шарики, губки;
- рисовать, раскрашивать, штриховать;
- резать (вырезать) ножницами;
- выполнять аппликации;
- скатывать бумажные шарики (у кого шарик получится более плотным, тот и выиграл);
- складывание, скручивание, разрывание, перелистывание бумаги;



• переключать из одной коробочки в другую счетные палочки, спички, фасоль, при этом рука не должна сдвигаться (лежит близко к коробочке, задействованы только большой, указательный и средний пальцы);

- легко нажимать на кнопку пульвелизатора, посылая струю воздуха на ватку, листок бумаги;
- вращать карандаш (ребристый) между большим, указательным и средним пальцем;
- «пальчиковый бассейн» (пластмассовый тазик с фасолью или горохом);
- Игра «Кулак-ребро-ладонь» (сначала одной рукой, потом другой, затем вместе).

Если ребенка не увлекают развивающие пособия - предложите ему настоящие дела. Вот упражнения, в которых малыш может тренировать мелкую моторику, помогая родителям и чувствуя себя нужным и почти взрослым:

1. Очищать крутые яйца. Чистить мандарины.
 2. Разбирать расколотые грецкие орехи (ядра от скорлупок). Очищать фисташки.
 3. Собирать с пола соринки. Помогать собирать рассыпавшиеся по полу предметы (пуговицы, гвоздики, фасоль, бусинки).
 4. Пытаться самостоятельно обуваться, одеваться. А так же разуваться и раздеваться. Для этого часть обуви и одежды должны быть доступны ребенку, чтобы он мог наряжаться, когда захочет. Учиться самостоятельно надевать перчатки. Пробовать зашнуровывать кроссовки.
 5. Помогать сматывать нитки или веревку в клубок (О том, кто их размотал лучше умолчать)
 6. Вешать белье, используя прищепки (нужно натянуть веревку для ребенка).
 7. Помогать родителям отвинчивать различные пробки - у канистр с водой, пены для ванн, зубной пасты и т.п.
 8. Помогать перебирать крупу.
 9. Рвать, мять бумагу и набивать ей убираемую на хранение обувь.
 10. Собирать на даче или в лесу ягоды.
 11. Доставать что-то из узкой щели под шкафом, диваном, между мебелью.
 12. Вытирать пыль.
 13. Включать и выключать свет.
 14. Отлеплять и прилеплять наклейки.
 15. Перелистывать страницы книги.
 16. Заточивать карандаши (точилкой). Стирать нарисованные каракули ластиком.
- Что-то будет получаться, что-то нет. Но, обычно, в освоении серьезных дел дети оказываются очень упорными. Для достижения желаемого результата необходимо сделать работу по развитию пальцевой моторики регулярной.

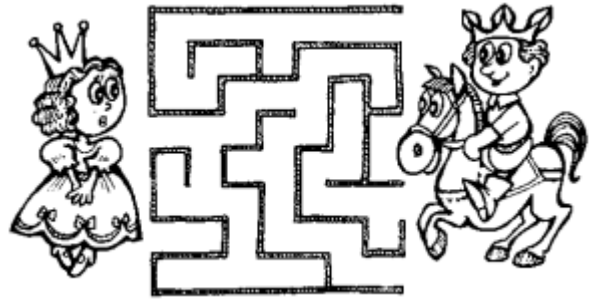
Желаем успехов!



Упражнения на развитие мелкой моторики рук для детей 3 лет

1. “Лабиринт”

Нарисуйте на листе бумаги лабиринт. Пусть малыш пройдёт по нему карандашом или просто пальчиком. Чтобы ребёнку было интереснее выполнять задание, можно придумать небольшую сказку: рассказать, куда ведёт этот лабиринт, к кому, кто по нему должен идти.



2. “Бусы”

Хорошо развивает руку малыша нанизывание на леску или нитку пуговиц, бусинок, макаронин, сушек и т. п. Начинайте с предметов, у которых шире отверстие, — так малышу на первых порах будет легче освоить это задание.

3. “Пройди по дорожке”

Нарисуйте на листе в крупную клетку несложную дорожку. Попросите малыша обвести её пальчиком, цветным карандашом. Если ребёнок справится с этим заданием, нарисуйте дорожку посложнее.

4. “Фигурки”

С 3 лет детей уже можно учить вырезать ножницами геометрические фигуры и приклеивать их на лист бумаги. Важно, чтобы ножницы были с закруглёнными концами, то есть безопасными.

5. “Сюрприз”

Заверните значок в 4—5 фантиков от конфет. Попросите ребёнка развернуть все фантики и аккуратно их сложить.

6. “Прищепки на корзинке”

Поставьте на стол корзинку с прищепками. Возьмите прищепку тремя пальцами и прикрепите её на край корзинки. Предложите ребёнку сделать то же самое. После того как малыш это освоит, предложите ему прицепить все прищепки.

7. “Разноцветные прищепки”

На столе стоит корзинка с разноцветными прищепками. Попросите ребёнка тремя пальчиками прицепить на край корзинки прищепку белого, красного, синего, зелёного... цвета.

8. “Угощение”

Предложите ребёнку слепить из пластилина угощения для игрушек (сушки, баранки, пряники, печенье, конфетки) и украсить их крупой, бусинками и т. д. Вырежьте из плотного картона тарелочки и попросите малыша красиво разложить на них приготовленные угощения.

Массаж ладоней и пальцев рук природными материалами

Для детей 4 лет можно предложить массаж с использованием сосновых, еловых, кедровых шишек, грецких орехов, фундука.

1. “Покрути шишку”

Возьмите сосновую шишку и положите её между ладоней малыша. Попросите ребёнка покрутить шишку (как колесо) в разных направлениях примерно 2—3 минуты.

2. “Покатай шишку”

Сначала упражнение выполняется с одной еловой шишкой, затем — с двумя. Вращайте шишки между ладонями 1—3 минуты.

3. “Поймай шишку”

Возьмите любую шишку. Попросите ребёнка подбросить её двумя руками вверх, а затем поймать также двумя руками. После того как малыш освоит это упражнение, можно его усложнить: подбрасывать и ловить шишку одной рукой; подбрасывать шишку правой рукой, а ловить левой — и наоборот. Длительность выполнения упражнения 2 минуты.



4. “Грецкий орех”

Покатайте орех по ладони правой руки, затем по тыльной стороне кисти левой руки. Длительность выполнения упражнения примерно 3 минуты.

5. “Пересыпь орешки”

Пересыпьте горсточку фундука из одной руки в другую. Длительность выполнения упражнения 1—2 минуты.

6. “Орехи на подносе”

Насыпьте горсть фундука на поднос. Покатайте орехи ладонями и тыльной стороной кистей рук. Длительность выполнения упражнения 1—2 минуты.



7. “Зёрнышки”

Здесь можно использовать самые разные крупы: гречиху, рис, пшено и др. И упражнения могут быть тоже самые разные: сжать зёрна в кулачке, пересыпать их из одной руки в другую, перемешать в глубокой миске и т. п. Длительность выполнения каждого упражнения 3 минуты.

8. “Ласковое пёрышко”

Проведите пером по поверхности ладоней и тыльной стороне кистей ребёнка. Длительность выполнения упражнения 3 минуты.

Рекомендации по использованию пластилина для развития сенсорных способностей

Здесь вам потребуется несколько копий с приведённых в данном разделе рисунков. Это позволит вашему малышу приобрести навык аккуратной работы с пластилином. Из лучших его работ можно оформить выставку.

Вам понадобится пластилин разного цвета.

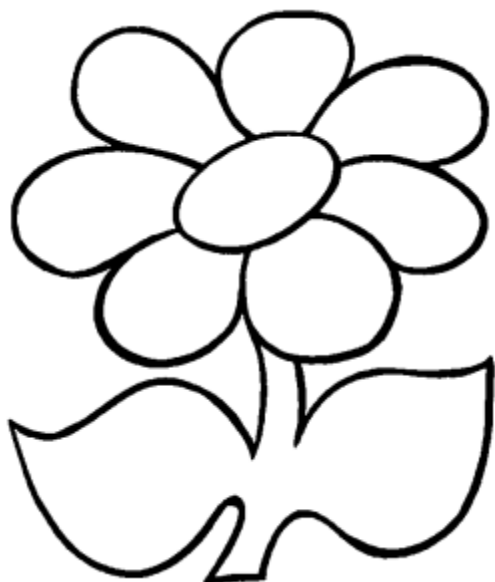
1. “Снеговик”

Предложите ребёнку украсить снеговика при помощи пластилина. Пусть малыш потрудится и размажет пальчиками пластилин, не заходя за границы контура рисунка.



2. “Цветик-семицветик”

Малыш должен выбрать семь цветов пластилина — для каждого лепестка цветика-семицветика. Следите, чтобы он не заходил за границы его контура. Если у ребёнка что-то не получается — помогите ему.



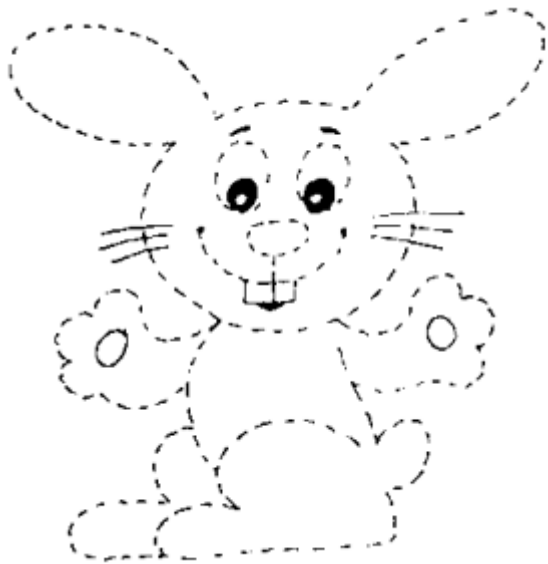
Обводим по контуру

Эти упражнения направлены на обучение ребёнка выполнению плавных линий, без отрыва карандаша от бумаги. Предложите малышу обвести рисунки по контуру. Пусть он скажет, что изображено на них. После этого можно попросить ребёнка раскрасить эти рисунки.

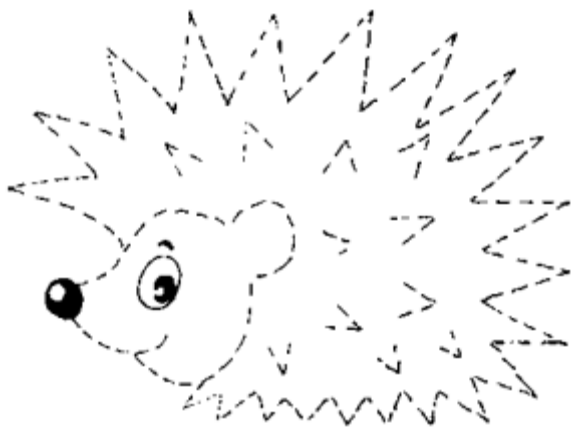
1. “Грибочек”



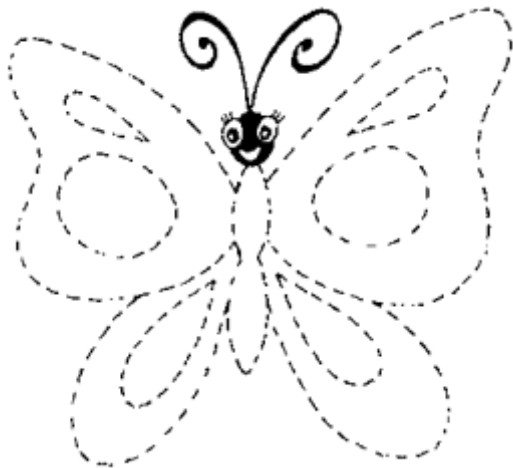
2. “Зайчик”



3. “Ежик”



4. “Бабочка”



Консультация для родителей дошкольников

«Развиваем мелкую моторику»

Современные исследования доказали, что речевые центры мозга напрямую связаны с тактильными ощущениями. Поэтому логопеды в один голос рекомендуют развивать мелкую моторику рук и пальцев практически от самого рождения.

Для эффективности упражнений по развитию мелкой моторики необходимо использовать предметы, разнообразных цветов, форм и текстур. Деткам до полугода можно проводить массажи, они подготовят малыша к новым умениям и подарят интересные ощущения.

Очень важно не превращать занятия в принудительный урок.

Создайте доброжелательную атмосферу и преподнесите ребенку игрушки для развития мелкой моторики с улыбкой.

ВЫБИРАЕМ ИГРУШКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ

Не нужно скупать в магазине все развивающие игрушки, которые вам покажут продавцы. Наши мамы и бабушки в свое время, даже не имели представления о том, что с ребенком нужно специально проводить занятия по развитию речи, игрушки для этого особенные покупать.

Все российские игрушки прекрасно подходили для этой цели. Многие из них дожили и до наших дней, и развивают теперь наших деток.

Давайте вспомним некоторые из них и узнаем о новых предложениях в категории – игрушки, развивающие мелкую моторику: матрешки, шнуровки, пирамидки, пазлы, неваляшки, шарики, небольшие мячики, кубики, резиновые фигурки, которые легко сжимаются рукой, погремушки, сортеры (игрушки, в которых нужно рассортировывать различные детали), мозаика, абак (подставки с палочками, на которые можно нанизывать разные предметы).



Все эти игрушки развивают мышление, логику, пространственное зрение, тактильные ощущения и активизируют речевой центр.

Вы можете найти и в своем доме игрушки для развития речи: большие бусины, прищепки, пуговицы, коробочки, шкатулочки, стаканчики, различные крупы, баночки (не бьющиеся), резинки для волос и многое другое.

Предлагайте ребенку перекладывать эти предметы из одной емкости в другую, сортировать их по цветам, приклеивать на двухсторонний скотч.

РОЛЬ ИГРУШКИ В РАЗВИТИИ РЕБЕНКА

Ребенок познает мир через игру.

Это является его естественной потребностью. Игры в игрушки учат малыша методам коммуникации, развивают творческие способности и активизируют мышление. Игрушки сопровождают ребенка в течение всей жизни. Появляются самые любимые и важные среди них, следовательно, маленький человек учится выражать эмоции и чувства. Дарите детям игрушки и играйте вместе с ними.

Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники рисования.

Большинству детей очень нравится рисовать. Рисование является одним из самых интересных и любимых занятий у детей, которое рано ими осваивается. Занятие рисованием,



лепкой, конструированием – это занятие больше всего приносит радости и удовольствия у детей. Рисуя, ребенок может не только передать свои впечатления об окружающей действительности, но и проявлять собственную фантазию. Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, у них

возникают положительные эмоции, усиливается работа воображения. Стоит помнить, что положительные эмоции, полученные при рисовании, составляют основу психического здоровья и благополучия детей, поэтому нужно поддерживать интерес ребенка к творчеству.

Продуктивная деятельность, в том числе рисование, играет важную роль в психическом развитии ребенка. Б.М. Теплов пишет, что "задача изображения необходимо требует острого восприятия, подлинного чувства вещей... Решая задачу изобразить виденное, ребенок неизбежно приучается по-новому, гораздо острее и точнее видеть вещи".

В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. Благодаря изобразительной деятельности развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук. Многие, кто работают с дошкольниками, знают, какие испытывают трудности дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, синхронности движений: что-то держать, брать, хватать, застегивать, завязывать, шнуровать, вставлять, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий. Часто дети отказываются выполнять такие задания, ссылаясь на нежелание их выполнять. Вот и рисование карандашами и красками требует от детей дошкольного возраста высокого уровня владения техникой, сформированных навыков, знание приемов работы. И несмотря на все усилия, рисунок может получиться не очень привлекательным, тут то на помощь приходят нетрадиционные техники рисования. Ведь вместо традиционной кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладони, разнообразные печати, трафареты, техники "кляксография", "монотипия" и т.д.



Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Несформированность графических навыков и умений мешает детям выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы окружающего мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Это приводит к однообразию способов изображения предметов, наличию «заученных» изображений (шаблонов), которые повторяются из рисунка в рисунок с небольшими изменениями и дополнениями. Нетрадиционная техника не позволяет копировать образец, что дает ещё больший толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. В настоящее время разработаны и

используются разнообразные техники нетрадиционного рисования художественными материалами: тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватными палочками, рисование пальчиками, рисование ладошкой, рисование мыльными пузырями, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, оттиск печатками листьев, оттиск поролоном, восковые мелки + акварель, монотипия предметная, кляксография с трубочкой, набрызг, тиснение, монотипия пейзажная, монотипия (отпечатка), рисование свечой, рисование на мокрой бумаге, рисунок на мятой бумаге, трафарет, тампонирование, печатка, штриховка, рисование солью и др.

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию мелкой моторики кисти и пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования. По многим исследованиям, проведенных в этой области, была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики. На основании многочисленных наблюдений и исследований выявлена такая закономерность: если движения пальцев рук ребенка соответствует возрасту, то и речевое развитие в пределах нормы; если развитие мелкой моторики отстает, то задерживается и речевое развитие.

Занятия данным видом рисования способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, что очень важно для подготовки дошкольника к обучению в школе.

Происходит развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления, активизация речевой деятельности детей (чем я ещё смогу рисовать?, что я смогу нарисовать этим материалом?). За счёт использования разнообразных изображающих материалов, новых технических приёмов, нуждающихся точности движений, но не ограничивающих пальцы ребёнка фиксированным положением (как при правильном держании карандаша), создаются условия для преодоления общего неудобства, развития мелкой моторики. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "Нельзя", можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально - благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

Важно отметить, что чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности и мелкая моторика. Таким образом, применение нетрадиционных материалов и техник рисования способствует развитию не только мелкой моторики рук у ребёнка и тактильного восприятия, но и пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, помогают научить мыслить смело и свободно.

Октябрь

Занятие 1. Дидактическая игра «Спрячь мышку».

Цель: Знакомство детей с шестью цветами спектра и их называние. Обучение индикации цвета.

Материал: Демонстрационный: листы бумаги шести цветов (20/15см), посередине белый квадрат (8/8см), на котором нарисована мышка (Мышкин домик), квадраты тех же шести цветов – дверцы (10/10см), игрушка – кошка.

Раздаточный: такой же материал меньшего размера – цветные листы (10/8см), белые квадраты на них (5/5см), цветные квадраты (6/6см); по три домика и шесть «дверей» на каждого ребенка.

Ход занятия:

(Дети сидят кругом за столом вместе с педагогом).

Воспитатель проводит с детьми игру «Спрячь мышку». Сначала он знакомит детей с правилами игры: «Знакомьтесь ребята – к нам мышки в гости пришли, у каждой есть свой домик. Давайте, назовем какого цвета (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый). Мышки очень боятся кошки, и прячутся за дверцами, как только её увидят. У каждой своя дверь, вот видите у мышки в красном домике, красная дверь. У мышки в синем домике, синяя дверь. Давайте вместе подберет всем мышка их дверцы».

Дети играют вместе с воспитателем. Затем дети играют самостоятельно. Они прячут мышек от кошки, подбирая к разноцветным домикам окошки точно такого же цвета, как домик, и закрывая окошки, чтобы мышку не было видно. Дети усваивают названия шести цветов спектра.

Занятие 2. Дидактическая игра «Птичка в клетке».

Цель: Знакомство детей с основными геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Обучение приему обследования формы – обведению пальцем контура формы. Обучение индикации формы.

Материал: Демонстрационный: большие картонные круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с нарисованными «лицами» - фигурки – человечки. Раздаточный: комплекты игры «Птички в клетки» - листы с окошками – геометрическими формами, в которых изображена птичка и отдельные «дверцы» в форме треугольника, круга, овала, квадрата, прямоугольника.

Ход занятия: (Дети садятся по кругу за столом с педагогом). Воспитатель показывает веселых геометрических человечков. – К нам гости пришли необычные геометрические фигуры, они вам улыбаются. Знакомьтесь, это круг, это овал, это квадрат, это треугольник, это прямоугольник. Возьмите их, обведите их пальчиком по контуру. У круга и овала нет углов, их сторона гладкая, можно проводить пальчиком долго. А у треугольника, у квадрата, у прямоугольника есть углы, острые почувствуйте пальчиком.

(Педагог раскладывает лист для игры «Птички в клетке») – К нам птички прилетели и по клеткам сели, но они могут улететь, давайте закроем дверцы в их клетках. Только подбирайте правильную дверцу. Вот птичка в кругу ей нужна круглая дверца, а здесь птичка в квадрате – найдите её квадратную дверцу. (Педагог проводит игру со всеми детьми)

В заключение малышам предлагается подвижная игра «Птички и автомобиль».

Занятие 3. Дидактическое упражнение «Накорми мишек».

Цель: Знакомство с параметрами трех величин (большой, средний, маленький). Обучение выделению параметров величины предметов.

Материал: Три разных по величине игрушки – медведей, соответственно три стульчика, три тарелки, три чашки, три ложки. Две физкультурные скамейки разной высоты, изображающие мости через речки.

Ход занятия.

Педагог предлагает детям пойти в гости к трем медведям. Дети отправляются в путешествие, на их пути встречаются две речки с мостиками: через одну ручку мост пониже, через другую – выше. По низкому мосту дети легко переходят на другой берег, по высокому, страшно упасть в речку.

- Ну вот, мы пришли в гости к нашим медведям. Расскажем о своем путешествии, о том, как переходили через реку по мосту. – По какому мосту было легче идти, по какому труднее, почему – один мост низкий, другой – высокий. Ребята, а наши медведи тоже разные, один выше другой ниже, третий совсем низкий. Как можно еще сказать? – Один большого размера, второй среднего (или поменьше), а третий маленький.

Педагог объясняет правила дидактического упражнения: - Наши медведи собрались пообедать, но не могут решить, кому какую тарелку выбрать, чашку и ложку. Давайте поможем: для большого медведя выберите большую тарелку, для медведя по меньше (среднего) – тарелку по меньше, а для маленького медведя – маленькую тарелку. (по тому же принципу дети подбирают остальную посуду для медведей).

В заключение благодарные медведи играют с детьми в подвижную игру «Медведь и дети».

Занятие 4. «Найди такой же по цвету и по форме»

Цель: Обучение сопоставлению цвета предмета с эталоном цвета, классификации по основным шести цветам. Обучение сопоставлению формы предметов с эталонами формы.

Материал: По цвету – обруч, квадраты шести цветов, по 3-4 предмета (цветные кубики) каждого из этих шести цветов. По форме – геометрические фигуры пяти форм, по 2 предмета каждой из этих форм. Обруч.

Ход занятия. С цветом. Воспитатель раскладывает все цветные кубики и предметы (игрушки) разных цветов. Затем проводится игра: педагог показывает образец (кубик одного из шести цветов) и катит обруч к одному из детей. Ребенок выбирает предмет такого же цвета, что и образец, и выбирает ребенка, который назовет цвет предмета. Выбранный предмет кладется рядом с образцом на отдельном столе. Далее игра продолжается аналогично. С формой. Воспитатель вместе с детьми рассматривает предметы и игрушки разной формы, лежащие на столе перед ними, говорят, какой формы предмет и игрушки – круглой, овальной, квадратной, треугольной и прямоугольной. Далее игра: воспитатель показывает одну из фигур и предлагает тому, ребенку, к которому катит обруч, выбрать игрушку такой же формы и назвать, какой она формы. Выбранный предмет перекалывают на другой стол рядом с формой - образцом. Игра продолжается до тех пор, пока не будут подобраны к образцам все предметы.

В заключение: на пол кладут два обруча, в один нужно принести круглой формы игрушки и красного цвета, в другой положить предметы квадратной формы и зеленого цвета. Можно повторить игру, задав другие параметры формы и цвета.

Ноябрь

Занятие 1. Дидактическая игра «Спрячь зайку от лисы».

Цель: Обучение соотносить предметы с учетом цвета и формы.

Материал: Демонстрационный: листы бумаги шести цветов (20/15см), посередине белые «окошки» разные по форме (до 5 видов) (8/8см), на которых нарисованы зайцы (зайки домика), «дверцы» разной формы и соответствующего (10/10). Игрушка лиса. Раздаточный: такой же материал меньшего размера – цветные листы (10/8см), а «дверцы» (6/6см), а «окошки» (5/5см). По три домика и шесть дверей для каждого ребенка.

Ход занятия. Воспитатель проводит с детьми игру «Спрячь зайку от лисы». Вначале он обращает внимание детей на цвет «домиков» и форму «дверей». Показывает как правильно, подобрать «дверцы» в домиках у зайцев, с учетом цвета и формы. Затем предлагает детям играть

самостоятельно. Они прячут зайчат от лисы, подбирая к разноцветным домикам с разной формой окошки, точно такие же цвета как домик и такую же форму как окошко.

В заключение подвижная игра «Лиса и зайцы».

Занятие 2. «Кто где спит».

Цель: Продолжаем знакомство детей с пятью геометрическими формами и их названиями. Формирование действия подбора по образцу.

Материал: Демонстрационный: большие круг, овал, квадрат, треугольник и прямоугольник (фигурки-человечки). Раздаточный: те же фигурки меньших размеров с «лицами по одному набору на каждого ребенка. Карточки с контурными изображениями тех же фигур той же величины.

Ход занятия. Дети вспоминают названия знакомых фигур – человечков. Воспитатель поочередно называет фигуры в следующем порядке: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник. Обводя фигуру пальцем, педагог спрашивает, какой формы этот человек. Особо фиксируется внимание на углах и пропорциях фигур (овал и прямоугольник - вытянутые). Дети «рисуют» контуры фигур в воздухе. Затем воспитатель предлагает поиграть с маленькими фигурками – человечками. Детям раздаются карточки, где изображены «кроватки» для каждой из фигурок. «Человечков» надо уложить «спать» в подходящие для них кровати, т. е. разложить все фигурки на карточки так, чтобы они совпадали с нарисованными.

Примечание. В более сильной подгруппе детей размер фигурок может быть меньше, чем контуры на карточке.

Занятие 3. «Чудесный мешочек».

Цель: Обучение подбору фигур на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. Закрепление знания цветовых оттенков.

Материал: Чудесный мешочек, в нем пластмассовые кубики и шарики разного цвета.

Ход занятия. (Дети сидят в кругу на стульчиках). Педагог показывает детям чудесный мешочек и говорит: - Сейчас я из мешочка достану кубик, и не буду заглядывать в него. На ощупь достает кубик, и просит, чтобы дети назвали какого цвета предмет. А теперь я достану круглый мячик, и не буду подглядывать. Опускает руку в мешочек и достает шарик. Теперь вы попробуйте.

Педагог подносит мешочек к каждому ребенку по очереди и предлагает, не глядя достать из него кубик или шарик. Ребенок достает и называет цвет предмета. Когда все предметы достанутся из мешочка, педагог предлагает разложить предметы по цветовым оттенкам на группы. В заключение дети помогают складывать кубики в одну коробку, а шарики в другую.

Занятие 4. «Окраска воды».

Цель: Ознакомление детей с оттенками цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «темный», «светлее», «темнее».

Материал: Демонстрационный: 14 прозрачных стаканчиков, 2 из них с наклейками – светло – красной и темно – красной, гуашевые краски, отдельная емкость с водой. Раздаточный: красная гуашь, по 2 стаканчика с водой на каждого ребенка, кисточки.

Ход занятия: Воспитатель предлагает детям подготовить воду для изготовления цветного льда. Воспитатель показывает, как сделать светло-красную воду, набирая немного краски на кисть и разводя ее в воде, а затем – более темную, макая кисть в краску 2 раза. Затем дети готовят воду двух оттенков. Под руководством педагога они вначале делают светло-красную воду в одном стаканчике, а затем темно-красную воду в другом стакане. Приготовив цветную воду, приносят ее воспитателю, называя, где светло-красная вода, где темно-красная. (Потом воспитатель отнесет их стаканчики для заморозки).

И предлагает развести другие оттенки красок. Для этого выставляются заранее подготовленные одноразовые стаканы с водой и берутся другие цвета гуаши. Предлагает детям назвать какие цвета вышли в стаканчиках.

Декабрь

Занятие 1. «Какой формы предметы в нашей группе».

Цель: Обучение зрительному обследованию предметов и словесному описанию их формы.

Материал: Предметы, находящиеся в групповой комнате.

Ход занятия. Воспитатель вместе с детьми рассматривает предметы в группе, определяя, какой они формы. Затем проводится игра: педагог называет какой-то предмет, ребенок самостоятельно определяет форму этого предмета. Например, какой формы зеркало, какой формы окно, шкаф и т. д.

Занятие 2. «Украшение для ёлочки».

Цель: Закрепление представления об основных цветах, упражнять в расположении предметов на плоскости в заданном цветовом порядке.

Материал: Демонстрационный: фланелеграф, плоскостные фигуры елочки и елочных шаров одной величины и шести основных цветов. Раздаточный: на каждого ребенка по комплекту плоскостных фигурок елочки и разноцветных елочных шариков.

Ход занятия. (Дети сидят на стульчиках полукругом возле фланелеграфа). Воспитатель обращает внимание детей на яркую, зеленую елочку на фланелеграфе. – Ребята, к нам пришла лесная гостья, взгляните какая елочка. Какого она цвета? Скоро будет Новый год и в каждом доме, будет такая красавица, только чего-то не хватает для праздничного настроения, как вы думаете чего? (украшений, шаров, мишуры) – Вот перед вами на столе разложены елочные шары. Назовем их по цвету. (Педагог показывает по очереди шары разного цвета, дети называют)

- Давайте украсим нашу гостью, я буду называть, кто подойдет и возьмет красный шар (синий, зеленый, желтый). Начнем, Лера возьми красный шар и закрепи его на самом верху нашей елочки. (дети вместе с педагогом украшают елочку).

Затем воспитатель предлагает детям пройти за стол и украсить свои елочки по образцу с фланелеграфа. Подходит к каждому ребенку уточняет какого цвета у него шарик и куда он его повесит.

В заключение проводится хоровод «Маленькой елочке холодно зимой...».

Занятие 3. Лото «цвет и форма».

Цель: Обучение ориентировки на два признака одновременно (цвет и форма) с отвлечением от третьего (величина).

Материал: Шесть карт лото с расположенными в разном порядке пятью геометрическими фигурами, все фигуры на карте разного цвета; тридцать вырезанных фигур пяти форм, шести цветов.

Ход занятия. Воспитатель – ведущий, достает из коробки по одной фигурке и спрашивает: «У кого такая фигура?» .Если ребенок отзывается, он получает ее и закрывает соответствующую фигуру на карте. Если никто не отзывается, фигура откладывается в сторону. Выигрывает тот, кто первый закроет все фигуры на карте.

Занятие 4. «Новогодние елочки».

Цель: Обучение детей использованию мерки для определения параметров величины.

Материал: Три комплекта елочек: в каждом комплекте по три елочки с различием в высоте в пять сантиметров. Такие же комплекты комнат (прямоугольные листы бумаги), узкие картонные полоски (мерки), соответствующие высоте елок и комнат.

Ход занятия. Воспитатель создает игровую ситуацию: надо, чтобы в каждом домике елка была до потолка. Педагог предлагает всем детям «пойти в лес», чтобы они могли выбрать елочки нужной высоты, раздает им картонные полоски – мерки. По этой мерке каждый ребенок будет подбирать елку нужной высоты. Воспитатель показывает детям, как подбирать елку по мерке (прикладывает мерку от основания елки до ее верхушки. Если концы совпали – елка «подошла»). Далее дети «едут в лес» за елками, и каждый подбирает елку. Выбранные елки дети «везут в город» и устанавливают в тех домах, где елки помещаются как раз до потолка (примеряют).

Январь

Занятие 1. Дидактическая игра «Хвост у петуха».

Цель: Закрепление представлений об основных цветах и соотнесение в соответствии с параметрами величины.

Материал: Демонстрационный: фланелеграф, 2 петушка – один с красивым ярким хвостом, второй без хвоста; перышки (6шт. разной величины, разница в 5см) от его хвоста в отдельном комплекте. Раздаточный: на каждого ребенка по петушку и по комплекту перышек разной величины и разного цвета.

Ход занятия. Воспитатель загадывает загадку о петушке. На фланелеграф выставляется два петушка, чем они похожи, чем отличаются. Правильно у одного петушка нет хвоста, вот беда, без хвоста никак нельзя. Предлагает детям помочь петушку, показывает перышки, дети называют по цвету. Как же правильно закрепить петушку хвост? Перышки не только разные по цвету, но еще по величине. Педагог показывает как найти самое большое перышко и закрепляет петушку, затем подзывает детей по очереди и вместе закрепляют хвост петуху.

Затем педагог, обращает внимание на петушков за столом и просит ребят помочь и им с хвостиками. Дети самостоятельно выполняют задание, воспитатель контролирует процесс.

Занятие 2. Дидактическая игра «Магазин».

Цель: Обучение сопоставлению цвета предмета с эталоном цвета, классификации по цвету, группировке оттенков.

Материал: Игрушки и предметы шести цветов и их оттенков (по 3-4), разноцветные прямоугольники («чеки»).

Ход занятия. Воспитатель предлагает поиграть в магазин. Дети приходят в «магазин» и рассматривают игрушки и предметы, отмечая, какого они цвета и оттенка (надо добиваться четкого определения цвета и оттенка: светло – зеленый, светло – фиолетовый, темно – красный и т.д.). Рассматривая игрушки, дети сравнивают по светлоте пары предметов одного цветового тона. Далее дети получают «Чеки» (прямоугольники разных цветов). Чтобы купить игрушку, надо чтобы ее цвет совпадал с цветом чека (оттенки цветов включаются). Вначале роль продавца выполняет воспитатель, затем дети могут разделиться на «продавцов» и «покупателей».

Занятие 3. Дидактическое упражнение «Кто выше».

Цель: Обучение правилу соизмерения объектов с использованием единой точки отсчета.

Материал: Куклы – девочки разного роста, куб.

Ход занятия: Воспитатель предлагает, детям поиграть с куклами. Он создает игровую ситуацию: дети пришли в детский сад и заспорили, кто из них выше. Куклы меряются ростом (разница в высоте кукол должна быть незначительна). Куклы продолжают меряться ростом, воспитатель незаметно подставляет под ноги одной из кукол (меньшего роста) куб. Перед детьми

проблемная задача – можно ли так меряться ростом. Дети самостоятельно должны прийти к выводу, что при измерении ноги девочек – кукол должны быть на одной линии.

В заключении дети измеряются ростом между собой.

Занятие 4. Игра соревнование «Кто быстрее ленту свернет».

Цель: Обучение выделению параметров величины предметов.

Материал: 2ленты, закрепленных на палочках, одинаковой ширины, но разной длины и разного цвета: красная – 1м, синяя – 50см.

Ход занятия. Воспитатель показывает детям 2 одинаковые по ширине ленты с контрастной разницей в длине, учит, как надо свертывать ленту. Внимание на длине лент не фиксируется. Далее проводится игра: педагог называет пару ребят, каждый берет по ленте, проводится игра-соревнование. Выигрывает естественно, тот у кого лента короче. Остальные ребята замечают, что тот у кого лента длиннее проигрывает. При повторении игры вызванные дети стремятся «завладеть» короткой лентой, чтобы обеспечить себе выигрыш в соревновании. Дети объясняют свои действия, сравнивают ленты по длине, прикладывая их друг к другу.

В заключении можно предложить ребятам посоревноваться только раздать ленты одинаковой длины.

Февраль

Занятие 1. Построим башню.

Цель: Обучение пониманию отношений по величине между объемными и плоскими предметами. Обучение соотношению 2-3 рядов величин между собой.

Материал: Демонстрационный: картинки с изображением зверей: медведь, волк, лиса, заяц, мышь. Пять кубов разной величины. Раздаточный: 5 квадратов разной величины.

Ход занятия. Воспитатель вместе с детьми, рассматривает изображенных на картинках зверей. Располагая их по - порядку: самый большой (медведь), по меньше – волк, еще по меньше – лиса, еще меньше – заяц и самый маленький – заяц. Далее педагог вместе с детьми строит башню из кубов для зверей, соотнося величину зверей с величиной кубов. Затем дети самостоятельно строят такие же башни на своих местах за столами, соблюдая последовательность отбора квадратов путем наложения их друг на друга при сравнении.

Занятие 2. «Радуга».

Цель: Ознакомление детей с системой цветов, включая новый для них голубой цвет.

Материал: Демонстрационный: картинка «Радуга», фланелеграф, комплект из отдельных полос «Радуги». Раздаточный: листы бумаги с незавершенной радугой, комплекты полосок для каждого ребенка для завершения «Радуги».

Ход занятия. Дети рассматривают картинку с изображением радуги, слушают стихотворение «Цвета радуги». Педагог предлагает вместе выложить радугу из комплекта полосок перед ними на фланелеграф и называет цвета радуги. При этом педагог обращает внимание на последовательность цветов на картинке. Далее детям предлагается самим закончить свою «радугу» за столами. Дети выполняют задание, а педагог контролирует процесс, подходит к детям просит назвать цвета радуги.

В заключение предлагается подвижная игра «Солнышко и дождик».

Занятие 3. Игровые поручения.

Цель: Обучать различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет, размер). Развивать слуховое восприятие, совершенствовать речевое общение.

Материал: большая и маленькая игрушечная собака (или медвежата), машинка, красный или синий мяч, большая и маленькая чашки, матрешки.

Ход занятия. Педагог показывает детям игрушки, просит назвать их, рассказать какого они цвета и размера. Затем детям дает поручения.

- Большую собаку напои чаем из большой чашки.

(Если ребенок ошибается, собака рычит, отворачивается от чашки)

-Поставь матрешку рядом с красным мячом.

- Подари маленькой собачке синий мячик.

-Возьми маленькую собачку и посади ее на коврик. –Посади большую собаку рядом с маленькой.

В конце занятия воспитатель просит детей убрать игрушки и предметы, использованные в игре, на свои места.

(Педагог следит за правильным исполнением поручений).

Занятие 4. «Соберем фрукты»

Цель: Обучение различать и называть величину предметов (фруктов). Развивать слуховое восприятие.

Материал: Демонстрационный: Объемные муляжи фруктов 2-х величин (крупные и мелкие), две корзинки (большая и маленькая). Раздаточный: комплекты игры «Соберем фрукты» для каждого ребенка в плоскостном варианте (фрукты крупные и мелкие и корзинки большие и маленькие).

Ход занятия. Педагог показывает на стол, где разложены объемные муляжи фруктов разного размера. Предлагает назвать фрукты и выбрать по одному фрукту для себя, затем ставит две корзинки и говорит: - В большую корзину мы будем складывать крупные фрукты, вот я кладу одну крупную грушу. А в маленькую корзину, я положу мелкое яблочко. Теперь вы по одному, подходите и положите свой фрукт в нужную корзинку. (Дети подходят и решают, куда положить свой фрукт, педагог просит назвать размер их фрукта и размер выбранной корзины).

Воспитатель предлагает сыграть в игру за столами с плоскостными фигурками (фруктов и корзинок) В конце занятия предложить физминутку.

Март

Занятие 1. Игровое упражнение «Найди свой домик».

Цель: Продолжать знакомство с предметами различной формы и величины. Учить соотносить детали, осуществлять набор предметов двух различных форм (шар, куб) и трех величин (большой, поменьше, маленький). Действовать по словесной инструкции, наблюдать за действиями других детей.

Материал: «занимательная коробочка», имеющая прорези трех размеров: квадратные (7, 5, 3см) и круглые (диаметром 7, 5, 3см); кубики (2, 4, 6см) и шарики (2, 4, 6см) для каждого ребенка. Или использование дидактического пособия – вкладышей по форме на каждого ребенка.

Ход занятия. Вариант 1. – Воспитатель обращает внимание детей на кубики и шарики разной величины, предлагая найти «свой домик», вложить в «занимательную» коробку, а для этого надо отделить кубики от шариков. Когда дети выполняют эту часть задания, педагог по кругу, от одного ребенка к другому, передвигает коробку, предлагая каждому опустить в нее вначале кубик, а потом шарик. Дети выбирают фигуры, произвольно ориентируясь в их величине: маленький предмет могут опустить в любое отверстие «домика», предмет среднего размера – в большое или среднее отверстие, большой предмет – только в самое большое отверстие. Так дети учатся не только соотносить предметы по величине, но и выполнить это действие более рациональными способами.

Аналогично каждый ребенок помещает в «домик» вторую, а затем третью пару предметов. Воспитатель оценивает «работу» с точки зрения рационального решения задачи.

Вариант 2. Детям предлагаются вкладыши с шестью разными окошками и формами к ним. Педагог предлагает каждой форме найти «свой домик».

Занятие 2. «Платочек для мамы».

Цель: Учить выкладывать орнамент из одноцветных геометрических фигур, анализировать, располагать предметы в пространстве. Развивать восприятие формы.

Материал: Для каждого ребенка лист бумаги квадратной формы с нарисованными контурами фигур, одинакового размера (5штук), клей карандаш, разрезные геометрические фигуры. Образец готового «платочка».

Ход занятия: Воспитатель показывает детям аппликацию – образец (платочек для мамы). Дает возможность детям назвать знакомые геометрические фигуры, нарисовать их пальцем в воздухе. Обратит внимание на заготовки на столах, внимательно разглядеть все фигуры и разложить их по своим нарисованным местам. Затем предложить наклеить, педагог помогает выполнить детям аппликацию. Предложить готовые платочки подарить мамам.

Занятие 3. «Разноцветные флажки».

Цель: Учить различать цветовые тона путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу. Совершенствовать зрительное восприятие. Приучать точно и старательно выполнять поручения группы.

Материал: цветные флажки четырех основных цветов – по 4 комплекта.

Ход занятия: Воспитатель привлекает внимание детей к лежащим на столе флажкам, называет цвет каждого флажка, предлагает с ними поиграть.

- Возьмите любой флажок, назовите ее цвет и найдите такой же, используя прием приложения.

Выбирают четверых детей, педагог указывает на стол, на котором ребенок будет искать свой флажок. Тот, кто найдет флажок своего цвета, должен показать ее всем детям, а они посмотрят, правильно ли выполнено задание. Если задание выполнено правильно, все похлопают в ладоши.

(Подобрав флажок по цвету, каждый ребенок отдает один флажок воспитателю, а другой относит на стол и возвращается на стульчик.)

Занятие 4. «Найди свою полянку».

Цель: Закреплять умение соотносить цвет у разных предметов и одинаковые предметы разных цветов.

Материал: большие цветные листы бумаги, силуэты игрушек разного цвета.

Ход занятия: Воспитатель показывает разные способы выполнения задания: на «полянку» - большой лист цветной бумаги кладет предметы такого же цвета. Если дети ошибаются, отбирая одинаковые предметы разных цветов, воспитатель показывает, что не у всех игрушек цвет совпадает с цветом полянки, на которой они лежат.

Важно обратить внимание детей на то, что разные предметы могут быть одного и того же цвета (красный цветок и неваляшка) – тогда полянка у них одна и та же, а одинаковые предметы могут быть разных цветов (желтые и зеленые листья) – тогда полянки у них разные.

Апрель

Занятие 1. «Как звери выбирали себе место».

Цель: Учить различать и называть игрушки, изображающие зверей, понимать и использовать слова «рядом», «далеко», «подалее», «поближе», «впереди», «позади».

Материал: игрушки средних размеров.

Ход занятия: Воспитатель: **Сундук с орехами.**

У белки сундук, Щелк да щелк зубки –

В нем орехи фундук. Летят скорлупки.

Собрались белки на посиделки. На весь сыр – бор разговор!

Э. Мошковская.

Прибежали к белочке ее лесные друзья. Зайчик – побегайчик прискакал и стал рядом с белочкой. Андрюшка, поставь зайчика рядом с белочкой. Ребенок выполняет. Настя, назови, как стоят зайчик и белочка. (Ребенок, - рядом).

Воспитатель. Грызут орешки, играют вместе. Тут прибежала лисичка, встала далеко и наблюдает, как играют белочка и зайчик, подошла поближе и стала с ними тоже играть. Саша, скажи, где сначала была лисичка? Ребенок – Далеко. Воспитатель – А потом куда она подошла? Ребенок. – Поближе. Воспитатель – Правильно, подошла лисичка поближе к белочке и встала позади нее. Камилла, скажи, где встала лисичка? Ребенок отвечает. – Правильно, позади белочки. А зайчика прибежал и встал впереди лисички. Аким, поставь зайчика впереди лисички. Ребенок выполняет. Где Аким поставил зайчика? Дети отвечают. – А теперь, дети, возьмите себе игрушки и тоже будем выбирать себе место. Дети берут по игрушке. Аделина, выходи с белочкой на полянку. Павлик, становись впереди Аделины. Дети встают.

- Правильно. Где встал Павлик? Дети отвечают.

- Денис, встань рядом с Аделиной. Где встал Денис? Дети отвечают.

- Илья встань подальше от Адели и Павлика. Кирилл, подойди поближе к Илье. Дети выполняют.

- Молодцы, вы все хорошо нашли свое место. А теперь мы поиграем с игрушками.

Дети играют.

Занятие 2.«Украсть бабочку»

Цели: Учить детей группировать предметы по цвету. Закреплять знания о геометрической фигуре круг, о понятия много - один, большой - маленький. Развивать мелкую моторику.

Материалы: Бабочки разных цветов, вырезанные из картона, круги разных размеров и цветов.

Ход игры: Воспитатель показывает детям бабочек и говорит, что они прилетели к ним в гости. Рассказывает, что бабочки принесли с собой кружки разных цветов и хотят, чтобы дети украсили их крылышки. Воспитатель предлагает помочь бабочкам. Вначале он просит каждого ребёнка выбрать кружки одного цвета из предложенных четырёх. При этом предлагает поочередно то одному, то другому малышу выбрать кружки понравившегося цвета. После того как все дети выберут, воспитатель раздаёт им силуэты бабочек и предлагает украсить их.

В конце игры воспитатель хвалит всех детей за то, что они украсили бабочек и они стали ещё красивее.

Занятие 3. «Почини одежду зайчатам»

Цели: Учить детей различать цвета и использовать названия цветов в речи. Закреплять умение распознавать геометрические фигуры и называть их (круг, квадрат, треугольник). Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, внимание.

Материалы: Силуэты одежды, вырезанные из картона геометрические фигуры.

Ход игры: Появляется зайчиха с корзинкой и плачет.

Воспитатель: Почему ты плачешь зайчиха?

Зайчиха: Купила я своим зайчатам подарки – шорты и юбочки. А пока шла по лесу, задела за куст – они и порвались. (Показывает шорты и юбки из картона).

Воспитатель: Не плачь, зайчиха, мы тебе поможем. Дети давайте подберём заплатки и залатаем дырки. На что похожи дырки на юбочках и шортах?

Дети: на треугольник, квадрат и круг.

Воспитатель: Правильно.

Зайчиха кладёт шорты и юбочки на «пеньки»(столы), на которых заранее разложены заплатки. Дети подходят к столам и выполняют задание. Воспитатель спрашивает у каждого ребёнка, какого цвета заплатку он поставил, и на какую геометрическую фигуру она похожа.

Зайчиха: Большое дети, вам спасибо!

Занятие 4. «Игра-шнуровка» .

Игровое пособие направлено на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий.

Является хорошей подготовкой руки к письму, тренирует усидчивость, часто такая игра успокаивает ребенка.

В этой игре не забыто также и развитие воображения: "вышивание" условных контуров по ассоциации с реальными предметами - основа для развития абстрактного мышления, обобщений свойств, "видения сути предмета".

Ловкость рук я развиваю

Со шнуровкою играю.

Тренирую логику

И мелкую моторику!

Май

Занятие 1. «Какого шарика не стало»

Цель: развитие зрительной памяти, зрительной ориентировке при восприятии цвета.

Описание: Воспитатель показывает детям шарики на панно, расставленные в любом порядке. Затем дети закрывают глаза. Педагог прячет один шарик и спрашивает, какого шарика не стало. Усложнением в этой игре может быть определение шарика по величине.

Занятие 2.«Большой, поменьше, маленький»

Цель: Развитие зрительной ориентировки при восприятии величины предметов, умение называть цвет, величину предметов.

Описание: Воспитатель предлагает разложить шарики Клоуну, начиная с самого маленького и заканчивая большим, слева направо. В случае возникновения затруднений при выполнении задания, педагог стимулирует детей к самостоятельному выполнению задания. Усложнением может быть выкладывание длинных и коротких ленточек, толстых и тонких карандашей.

Занятие 3. «Составные картинки».

Цель: Обучение расчленению изображения предметов на составные части и воссозданию сложной формы из частей.

Материал: Образцы рисунков, составленных из геометрических фигур: елочка, домик, машина, ракета, уточка. Раздаточный: комплекты геометрических фигур: круги, квадраты, прямоугольники, овалы, треугольники для составления картинок.

Ход занятия: Педагог вместе с детьми рассматривает образцы рисунков. Рисунки анализируются с точки зрения составных его частей: особенности величины, пропорций и форм, особенности расположения их в пространстве. Затем дети выкладывают различные картинки на столах.

Занятие 4. «Назови свойства материалов»

Цель: Учить определять название различных свойств материала, устанавливать отношения между материалом и его ощущением.

Демонстрационный материал к игре: образцы различных на ощупь материалов (гладкий кафель, пластик, линолеум, бархат, махровая ткань, мех, фланель), наклеенные на картон.

Перед игрой познакомьте детей с различными на ощупь материалами. Для этого надо приготовить по паре образчиков материалов, явно отличающихся на ощупь. Это может быть гладкий кафель, пластик, линолеум, бархат, махровая ткань, мех, фланель. Наклейте образчики на квадратные листы картона. Дайте каждому ребенку поиграть с квадратиками, ощупать их. Поговорите с детьми о различных свойствах материалов: твердые они или мягкие, гладкие или шершавые... Когда дети запомнят свои ощущения, возникающие при осязательном восприятии различных типов поверхностей, смешайте квадратики и дайте каждому ребенку по одному образцу. Смогут ли они подобрать пару для этого образца? Конечно, дети смогут ориентироваться не только с помощью осязательных ощущений, но и с помощью зрения. Но на начальном этапе это не помешает, так как дети смогут обрести уверенность в своих силах.

Затем можно усложнить задачу. Пусть дети попробуют подобрать «двойников» вслепую. В данном случае они будут ориентироваться, целиком опираясь на осязательное восприятие. Давая это задание, попросите детей называть свойства материалов: твердый, мягкий, гладкий, шершавый.