Директор МБУДО «ДМШ №2»

_____ С.А.Шибеев

«09» апреля 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

II Школьной Олимпиады по сольфеджио «Юный теоретик»
для учащихся младших классов
МБУДО «Детская музыкальная школа №2» г.о. Саранск

Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения II Школьной Олимпиады по сольфеджио «Юный теоретик».

Цель и задачи конкурса

1. Повышение интереса учащихся к предмету музыкально-теоретического цикла ДМШ сольфеджио.
2. Стимулирование интереса учащихся к самостоятельной деятельности.
3. Актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения.
4. Развитие творческих способностей, расширение кругозора учащихся.
5. Выявление эрудированности учащихся, для участия в следующих теоретических конкурсах.
6. Развитие форм внеурочной работы.

Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся ДМШ 2, 3, 4 классов 8ОП, а также учащиеся 2 классов 5ОП и 2,3 классов ОРП.

Условия проведения конкурса

1. Конкурс проводится в один тур 28 апреля 2018 г.
2.Учащиеся выполняют письменные работы, разработанные в соответствии с программным содержанием класса.

Порядок проведения конкурса

1. Регистрация заявок на участие до 25 апреля 2018 г. по форме.
2. 28 апреля 2018 г. участники конкурса в номинации «Юный теоретик» получают бланк с заданиями конкурса и приступают к выполнению заданий.
3. Место проведения – каб. №103
4. Время проведения – 15.00.
5. Срок выполнения работы – 1час (60 мин.)

Теоретические знания для конкурсных заданий
2 класс ДОПП (8лет)

1. Знаки в тональностях до 2-х знаков.
2. Гамма, ступени, тетрахорд.
3. Три вида минора.
4. Простые ритмы, четверть с точкой и восьмая.
5. Параллельные тональности.
6. Интервалы ч.1,ч.4, ч.5, ч.8. секунда, терция.
7. Группировка в размерах 2/4, 3/4, 4/4
8. Сочинение каденции в заданном ритме.

3 класс ДОПП (8лет)

1. Тональности до трех знаков.
2. Три вида минора.
3. Интервалы.
4. Обращения интервалов.
5. Главные трезвучия.
6. Тоническое трезвучие с обращениями.
7. Определить вид трезвучия и его обращений.
8. Группировка в размерах 2/4, 3/4, 3/8, 4/4 с пройденными ритмами.
9. Сочинение каденции в заданном ритме.

4 класс ДОПП (8лет)

1. Интервалы.
2. Главные трезвучия с обращениями.
3. Синкопа.
4. Тритоны.
5. Триоль.
6. Доминантовый септаккорд с разрешением.
7. Группировка в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с пройденными ритмами.
8. Сочинение каденций в заданном ритме.
9. Тональности до четырех знаков.

2 класс ДОПП (5лет)

1. Тональности до 2-х знаков.
2. Три вида минора, ступени, тетрахорды.
3. Интервалы - все кроме септимы.
4. Обращение интервалов.
5. Тоническое трезвучие и его обращения.
6. Ритмы: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых.
7. Группировка в размерах 2/4, 3/4, 4/4.
8. Сочинение каденции в заданном ритме.

2 класс ДООП (4 года) группа А

1. Знаки в тональностях до 3-х знаков.
2. Гамма, ступени, тетрахорд.
3. Мажорный лад.
4. Минорный лад.
5. Паузы.
6. Транспозиция.
7. Группировка в размерах 2/4, 3/4, 4/4
8. Элементы музыкальной выразительности.
9. Сочинение каденции в заданном ритме.

2 класс ДООП (4 года) группа Б

1. Знаки в тональностях до 3-х знаков.
2. Гамма, ступени, тетрахорд.
3. Мажорный лад.
4. Минорный лад.
5. Паузы.
6. Транспозиция.
7. Группировка в размерах 2/4, 3/4, 4/4
8. Элементы музыкальной выразительности.
9. Сочинение каденции в заданном ритме.

3 класс ДООП (4 года) группа А

1. Знаки в тональностях до 2-х знаков.
2. Гамма, ступени, тетрахорд.
3. Три вида минора.
4. Ритм восьмая и две шестнадцатых.
5. Интервалы.
6. Триоль.
7. Параллельные тональности.
8. Группировка в размерах 2/4, 3/4, 4/4.
9. Сочинение каденции в заданном ритме.

3 класс ДООП (4 года) группа Б

1. Знаки в тональностях до 2-х знаков.
2. Гамма, ступени, тетрахорд.
3. Три вида минора.
4. Ритм четверть с точкой и восьмая, триоль.
5. Интервалы.
6. Обращения интервалов.
7. Параллельные тональности.
8. Группировка в размерах 2/4, 3/4, 4/4.
9. Сочинение каденции в заданном ритме.

Примерные требования в заданиях

2 класс ДОПП (8лет)

1. Уметь строить минорные гаммы трех видов.
2. Определить тональность и вид минора в музыкальном примере.
3. Найти параллельную тональность к заданной тональности.
4. Написать обозначение интервала к полным названиям: Прима-**ч.1**
5. Соединить название и количество ступеней интервалов.
6. Подписать нотные примеры интервалов.
7. Записать пример инструментальной группировкой, проставить такты.
8. Определить на слух вид минорной гаммы.

3 класс ДОПП (8лет)

1. Построить минорную гамму трех видов.
2. Построить интервалы от звука.
3. Соединить стрелками интервал и его обращение.
4. Сделать обращения заданных интервалов.
5. Разрешить интервалы в тональности.
6. Записать пример инструментальной группировкой, проставить такты.
7. Сочинить каденцию в мелодии на заданный ритм. (2-4 такта)
8. Определить на слух интервалы, трезвучие.
9. Построить главные трезвучия.

4 класс ДОПП (8лет)

1. Определить и подписать интервалы.
2. Разрешить заданные тритоны.
3. Найти и подписать тритоны в мелодии.
4. Построить главные трезвучия с обращениями.
5. Достроить $Д_7$ и разрешить в заданную тональность.
6. Найти знакомые ритмы в примере (соединить стрелочкой с названием).
7. Определить тональность по ключевым знакам.
8. Сочинить каденцию в мелодии на заданный ритм. (2-4такта).
9. Записать пример инструментальной группировкой, проставить такты.
10. Определить на слух интервалы, трезвучие, обращения трезвучия, $Д_7$.

2 класс ДОПП (5лет)

1. Построить минорную гамму трех видов
2. Найти ошибки в обозначении интервалов.
3. Соединить стрелками интервал и его обращение.
4. Построить тоническое трезвучие с обращениями.
5. Записать пример инструментальной группировкой.
6. Разделить мелодию на такты.
7. Сочинить каденцию в мелодии на заданный ритм. (2-4 такта)
8. Определить на слух интервалы, виды гамм, трезвучия.

2 класс ДООП (4 года) – группа А

1. Определить тональность в музыкальном примере.
2. Подписать ступени.
3. Найти к нотам паузы.
4. Записать пример инструментальной группировкой.
5. Разделить мелодию на такты.
6. Дописать пропущенные такты в мелодии по ступеням.
7. Сочинить каденцию в мелодии на заданный ритм. (2 такта)
8. Определить на слух лад, размер, темп в примере.

2 класс ДООП (4 года) – группа Б

1. Определить тональность в музыкальном примере.
2. Подписать ступени.
3. Сделать транспозицию.
4. Записать пример инструментальной или вокальной группировкой.
5. Разделить мелодию на такты
6. Записать мелодию по ступеням.
7. Сочинить каденцию в мелодии на заданный ритм. (2-4 такта)
8. Определить на слух лад, размер, темп в мелодии.

3 класс ДООП (4 года) группа А

1. Построить минорную гамму одну из трех видов.
2. Построить интервалы от звука.
3. Подписать ступени в мелодии.
4. Найти параллельную тональность к заданной тональности.
5. Найти в примере знакомые ритмы, указать стрелочкой.
6. Определить интервалы, выделенные в музыкальном примере.
7. Записать пример инструментальной группировкой, проставить такты.
8. Сочинить каденцию в мелодии на заданный ритм. (2-4 такта)
9. Определить на слух интервалы. Мажорные и минорные гаммы. Мажорное и минорное трезвучие.

3 класс ДООП (4 года) группа Б

1. Построить минорную гамму трех видов.
2. Построить интервалы от звука.
3. Найти параллельную тональность к заданной тональности.
4. Соединить стрелками интервал и его обращение.
5. Сделать обращения заданных интервалов.
6. Определить интервалы в музыкальном примере.
7. Записать пример инструментальной группировкой, проставить такты.
8. Сочинить каденцию в мелодии на заданный ритм. (2-4 такта)
9. Определить на слух интервалы. Мажорные и минорные гаммы. Мажорное и минорное трезвучие.

Жюри

Оргкомитет формирует и утверждает жюри из высококвалифицированных и опытных специалистов в области музыкального искусства образовательных учреждений РМ высшего, среднего и начального звена.

Награждение

Участники конкурса в каждой категории, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломами Лауреата 1, 2 и 3 степени. Участники конкурса, занявшие 4, 5 и 6 места, награждаются дипломами Дипломанта 1, 2 и 3 степени. Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе. Жюри оставляет за собой право не присуждать дипломы в отдельных категориях, присуждать Гран-при, присуждать несколько мест одной степени, а также награждать почетными грамотами и благодарственными письмами преподавателей.

<u>Заявка</u>

на участие во **II** Школьной Олимпиаде
по сольфеджио **«Юный теоретик»**

_____2018 г. ДМШ №2 г.Саранск

Ф.И.О. участника (участников)	1.
Год обучения, класс, ОП	1.
Наименование учебного заведения:	МБУДО «Детская музыкальная школа №2»
Адрес и телефон учебного заведения:	430003 г. Саранск, ул. Васенко, д.3. 24-27-04, e-mail: muzykam@yandex.ru
Ф.И.О. преподавателя	
Контактный телефон преподавателя	

Дата