**Наличие инновационного педагогического**

 **опыта работы воспитателя**

 **Макаровой Людмилы Викторовны**

**Тема: «**Нравственное воспитание в поликультурном образовательном пространстве».

**Сведения об авторе.**

Макарова Людмила Викторовна, 1979 года рождения, русская, образование высшее, в 2005 году закончила МГУ имени Н.П. Огарёва по специальности «Учитель биологии». Педагогический стаж 17 лет. В МДОУ «Детский сад №125 комбинированного вида» работает 12 лет, в должности воспитателя.

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

Социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для выработки новых целей образования. В современной образовательной системе центром является человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

**Актуальность**

Поликультурное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм.

Я считаю, что проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. В настоящее время, когда происходит интенсивный процесс гуманизации нашего многонационального общества, необычайно важное значение приобретают воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры, обычаев.

В.В. Путин подчеркивает, что “взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций”.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

В концепции дошкольного воспитания ставится задача - приобретение основ личностной культуры, её базиса, соответствующего общечеловеческим духовным ценностям. Формирование поликультурной личности определяют конкретные **задачи поликультурного воспитания дошкольников:**

- развитие  представлений о развитии человечества, об образе жизни человека в древности;

- формирование у детей представлений о многообразии культур в России и мире,  приобщение детей к культурному богатству русского народа через традиции и обычаи, игры, фольклор,  воспитание позитивного отношения к различным культурам;

- привитие  дошкольникам умений и навыков продуктивного взаимодействия с носителями различных культур;

- воспитание в детях патриотизма, толерантности, гуманности по отношению к другим культурам.

- воспитание уважения к личности и правам другого человека, общественных норм и правил поведения.

**Теоретическая база опыта**

В настоящее время проблема нравственно - патриотического воспитания находит свое отражение в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость этой проблемы, но не предлагают целостной системы работы в данном направлении. Характерной особенностью исследований, связанных с патриотическим воспитанием детей дошкольного возраста, является обращение к отдельным аспектам проблемы.

Так, в исследовании С. Н. Николаевой нравственно - патриотическое воспитание рассматривается в русле экологического воспитания: Т. С. Комарова, О. Л. Князева, М. Д. Маханева и другие делают акцент на приобщение детей к культурному наследию народа, С. А. Козлова и Г. А.Ковалева предлагают одним из решений проблемы патриотического воспитания детей-дошкольников через познание ими Родины-России.

Осмысливая проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста, современные исследователи значительное место отводят разным аспектам патриотического воспитания:

- формирование культуры поведения – Н. Е. Щуркова;

- формирование гуманных отношений – А. М. Виноградова;

- формирование любви к Родине – С. А. Козлова, Р. И. Жуковская; воспитание нравственно-волевых качеств – Т. А. Шорыгина и др.

Проблемам нравственно - патриотического воспитания детей дошкольного и школьного возраста посвящены научные исследования И. А. Агапова, И. В. Богачева, Л. А. Кондрынской. Теоретико-методологические и концептуальные основы патриотического воспитания представлены в исследованиях И. А. Агаповой, Н. И.Болдырева, Т. Я. Шпикаловой.

Большое значение для развития теории и практики патриотического воспитания, обоснования системы нравственного воспитания граждан Российской Федерации и разработки региональных программ по патриотическому воспитанию имеют научные статьи и учебно-методические пособия Н. В.Алешиной, Н. Ф.Виноградовой, Н. Б. Зацепиной, С. А.Козловой и др.

Авторы этих научных статей и учебно-методических пособий раскрывают содержание, сущность, формы и методы патриотического воспитания детей, подростков и учащейся молодежи и особо подчеркивают необходимость создания научно обоснованной системы патриотического воспитания и разработки региональных программ для образовательных учреждений.

Культура как основа образовательной стратегии предусматривает многообразие подходов. Круг проблем, которые можно обсуждать в данном контексте, достаточно широк. Одной из наиболее значимых среди них является региональная культура (В.Л. Козлова, С.П. Литенкова, А.А. Сергунин); ее можно рассматривать как модель жизни, как объект культурного пространства, в которое с рождения включен человек, живущий на данной территории (А.Н. Быстрова, В.Л. Каганский, И.Я. Мурзина).

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, примеры воспитания и обучения.**

Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, игры, традиции.

Ознакомление дошкольников с национальными культурами я реализую через интеграцию образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Большее внимание хочется обратить на образовательную область «Физическое развитие». Она вносит особый вклад в решение этих задач, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности.

Физическое воспитание необходимо рассматривать шире — как педагогический процесс воспитания личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Наибольший интерес у дошкольников вызывают **подвижные игры** — наиболее доступный и эффективный метод развития личности ребенка при его активной помощи. Игра — естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка — неуемной потребности его в жизнерадостных движениях. Именно игра даёт возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал в процессе непосредственно- образовательной деятельности. Рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх, изобразительной, театрализованной деятельности. Подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Используя народные подвижные игры в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, мы можем решать развивающие, оздоровительные задачи, а также воспитательные, направленные на формирование личности ребенка, толерантных взаимоотношений в детском коллективе.

Особую значимость имеют **народные подвижные игры,** в которые дети очень любят играть. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Через игру формируется у них устойчивое отношение к культуре родной страны, создает эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств. Их решение является более результативным в работе с детьми старшего дошкольного возраста, так как, именно этот возраст является сенситивным для воспитания нравственности, именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего развития личности ребенка.

В нашем детском саду, как и во многих других в наше время, вместе воспитываются дети разных национальностей. Мы должны стараться сделать наш дом действительно добрым, теплым, светлым для всех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами. Но большая часть детей все же русские, поэтому необходимо начинать поликультурное воспитание с приобщения к русской культуре, но с учетом регионального компонента.

В работе с детьми по приобщению их к национальной культуре, традициям русского народа у нас в д/с проводятся развлечения, различные беседы об играх детей в далеком прошлом, активно используются в работе с детьми забытые народные игры. Народные игры имеют важное значение в формировании этнического самосознания личности. В играх воспитывается любовь и уважение к своему народу, формируется стремление к постижению богатства национальной культуры.

**Русские народные игры** имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в по­коление, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Неоценимым национальным богатством являются **календарные народные игры**. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении.

Я считаю, что коллективная деятельность в играх способствует становлению и развитию коммуникативной культуры ребенка, что также очень важно в воспитании поликультурности.

Также в народных играх я использую, много песен и потешек, веселых считалок, жеребьевок. Они сохранили свою художественную самобытность и составляют ценный, неповторимый игровой фольклор.

Детям моей группы очень нравятся в русских играх различные попевки**.** Разученные игры на занятиях дети широко используют в самостоятельной деятельности.

Решение задач поликультурного воспитания происходит эффективнее, когда национальная культура естественно вплетается в жизнь группы детского сада, и осуществляется совместными усилиями всех педагогов и специалистов детского сада и родителей.

Целью данного взаимодействия является транслирование объёма знаний, необходимых старшему дошкольнику для развития представлений о человеке в областях истории и культуры, воспитания чувства любви к своей Родине, приобщения к прошлому и настоящему национальной культуры.

Я через различные формы работы знакомлю детей с народными играми, народным календарем, произведениями народно-прикладного искусства, фольклором, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом, что способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам,  интерес к самобытной русской культуре. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой…» становятся ближе, понятнее ребенку.

С целью приобщения детей к народной культуре, народному искусству у нас в группе создан центр краеведения, который содержит дидактический и развивающий материал:

- символика России и республики Мордовия (герб, флаг);

- куклы в национальных костюмах (мордовский, русский, татарский);

- альбомы «Костюмы народов Мордовия);

- предметы старины;

- народные игрушки;

- альбомы «Знаменитые земляки»; «Спортивная гордость Мордовии»;

- книги мордовских писателей и поэтов;

- дидактические игры («Сложи узор», «Узнай, сказку», «Одень куклу в национальный костюм» и т.д.)

- картотека подвижных игр и атрибуты к ним и др.

Материал центра краеведения активно используется в совместной деятельности с детьми, в самостоятельной деятельности детей.

Проводя с детьми экскурсии, в мини-музей русского быта, мордовскую избу, которые созданы на базе нашего детского сада, а также посещали музей «Боевой славы» города Саранска, я стараюсь чтобы экскурсия была интересна каждому ребенку, и он узнал что-то новое. Заранее придумываю цель, вопросы, провожу предварительную беседу с детьми. Свои впечатления от экскурсий дети отражают в рисунках, составляют описательные рассказы об увиденном.

**В информационных центрах для родителей** я постоянно обновляю материал по народному календарю, по национальной кухне, по народным праздникам *«Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица»* и другие.

Совместно с муз. руководителем организуем праздники***:*** *календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин*и т.д. Так как календарные народные праздники – уникальная возможность для детей и взрослых ежегодно погружаться в мир народных песен, танцев, обрядов, игр и естественным путем освоить духовный опыт своего народа.

В детском саду регулярно проводятся такие народные праздники, как: *Осенние посиделки, Масленица, Пасха, Зимние святки и др.,* активными участниками которых являются и взрослые, и дети. При разработке сценария народного праздника я уделяю особое внимание подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора и, конечно же, народных подвижных игр. Большинство мальчиков нашей группы хотят быть похожими на богатырей – защитников Отечества: хотят быть смелыми, храбрыми, сильными, способными преодолеть любые трудности и преграды на своем пути. С целью поддержать и поощрять эти желания, я вовлекаю детей в театрализованные представления, спортивные соревнования, постоянно знакомлю с обычаями народов России и воспитываю любовь к своей Родине!

**Работа с родителями**

Особое внимание мной уделяется ***укреплению связей с родителями***. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания нравственности и поликультурности, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.  Работа с семьей в области поликультурного воспитания детей требует серьезного осмысления, нетрадиционных подходов и форм, иначе усилия педагогов окажутся напрасными. Я стараюсь, чтобы родители становились активными участниками педагогического процесса: принимали участие    в проведение различных утренников, развлечений, русских народных праздников, в изготовлении атрибутов*,* в украшении группы, активно обсуждали вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

**Анализ результативности**

Наша Россия – это многонациональная страна. Издавна на ее территории проживает множество народов, каждый из которых по–своему самобытен и имеет богатые традиции. Это особенно важно для нашего региона, где с древнейших времен бок о бок живут разные национальности в дружеском обращении, постоянно взаимодействуя друг с другом. Дружелюбие, толерантное отношение к людям разных национальностей воспитывается благодаря усвоению детьми определенного круга знаний о других народах: местожительстве каждого из них, главном городе, природных условиях края, народной культуре. Используется фольклор, который подробно рассказывает о народах, населяющих территорию России: о русских, о народах юга и севера Европейской части России, Северного Кавказа, Поволжья, Урала, Севера, Сибири, Дальнего Востока.

Таким образом, народные подвижные игры в сочетании с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Через игру формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

Для выполнения заданий нужны определённые средства – оборудование, иллюстрации, книги, фонетика, видеотека. На мой взгляд, трудоёмкость моего опыта заключается в том, что требуется тщательная подготовка к процессу обучения, проводится мало коллективных мероприятий.

Связано это с тем, что организация подобных мероприятий занимает много времени и требует большой подготовки:

* для оформления НОД, иллюстраций (чтобы они имели эстетичный вид), также нужно затратить достаточное кол-во времени;
* для организации и осуществления экскурсии/похода.

Осуществляя руководство по нравственному воспитанию, необходимо помнить о её специфике – это не обычное занятие, на котором дети чему-то учатся, что-то узнают, это – деятельность, требующая от ребёнка эмоционального ответа, желания узнать новое, показать свои знания, прикладывая умственные и физические усилия.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных организаций, педагогам дополнительного образования, заинтересованным и внимательным родителям, студентам педагогических колледжей.

Опыт работы Макаровой Людмилы Викторовны представлен на сайте МДОУ «Детский сад №125 комбинированного вида».

**Список литературы.**

1. Блинова Г.М. «Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие». – М.; ТЦ Сфера, 2010.

2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.

3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.

4. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.