Из опыта работы Касихиной Татьяны Игоревны, учителя русского языка и литературы МБОУ «Краснослободский многопрофильный лицей»

Методическая тема, над которой я работаю, - «Системно-деятельностный подход на уроках русского языка и литературы». Именно он лежит в основе ФГОС и позволяет учащимся проявить личную инициативу и овладеть универсальными учебными действиями. Деятельность обучающихся должна быть осмысленна, личностно – значима: что я хочу сделать? Зачем я это делаю? Как я это делаю? Как я это сделал? Только мотивированное и деятельностное обучение может быть личностно – ориентированным и развивающим.

Современный урок должен формировать универсальные учебные действия, обеспечивающие школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Воспитанию положительной мотивации учения способствует общая атмосфера в школе и классе: включенность ученика в разные виды деятельности, отношения сотрудничества учителя и учащегося, привлечение учащихся к оценочной деятельности и формирование у них адекватной самооценки. Именно на уроках русского языка и литературы происходит формирование таких базовых компетенций, как общекультурная, информационная, коммуникативная. Отсюда вытекает актуальность реализации системно – деятельностного подхода в преподавании русского языка и литературы.

Системно-деятельностный подход включает в себя несколько основных принципов. Принцип деятельности заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает содержание и формы своей учебной деятельности. Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения, принцип целостности предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире, принцип психологической комфортности - создание доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию педагогики сотрудничества, и, наконец, принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Реализация деятельностного метода на уроках литературы и русского языка позволит повысить качество обучения, осознать эстетические ценности русского языка, уважительно относиться к родному языку, стремиться к речевому самосовершенствованию. Метод формирует коммуникативные, языковые и культуроведческие компетенции, достаточный объем словарного запаса, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, культурно-нравственные и морально-этические нормы, а также позволяет применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

Этапы урока, проводимого по данному методу, отражают структурные элементы «деятельности»: мотив, цель, действия для её достижения, результат. Мотивация к учебной деятельности предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. На этапе «открытия» нового знания учитель предлагает учащимся систему вопросов и заданий, подводящих их к самостоятельному открытию нового. В результате обсуждения он подводит итог. Первичное закрепление предполагает выполнение тренировочных заданий с обязательным комментированием, проговариванием вслух изученных алгоритмов действий. Самостоятельная работа проводится с самопроверкой по эталону, учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку. На этапе включения в систему знаний и повторение выявляются границы применимости новых знаний. Таким образом, в процесс обучения эффективно включаются все компоненты учебной деятельности: учебные задачи, способы действий, операции самоконтроля и самооценки. Рефлексия учебной деятельности на уроке позволяет фиксировать новое содержание, изученное на уроке, и организует самооценку учениками собственной учебной деятельности.

Осуществляя в своей работе метод системно- деятельностного подхода, я использую следующие приемы. На этапе мотивации озвучивается тема урока, например, «Разноспрягаемые глаголы» в 6 классе. Предлагаю ответить на вопрос: «Что вы уже знаете по теме урока?» Ответ: «Спряжение глаголов». «Что необходимо узнать на уроке?» «Какие глаголы являются разноспрягаемыми». «Что может нам помочь узнать это?» Предлагаю поработать в парах и обратить внимание на термин. Вспоминают, что уже изучили разносклоняемые существительные. Постепенно приходим к выводу, что если разносклоняемые существительные имеют окончание разных склонений, то разноспрягаемые глаголы тоже будут иметь окончание разных спряжений, и их, скорее всего, немного, ведь существительных всего 11.В ходе урока выясняем, что таких глаголов всего 4 и они имеют нетипичные для глаголов окончания –м, -ст, -шь.

Другой способ мотивации применяю на уроке «Правописание слов с пол- и полу-». На доске записаны слова «пол-лимона», «пол-Саранска», «пол-яблока», «полкорзины», «полумесяц». «О чем пойдет речь на уроке? Что мы должны узнать?" Делают вывод, что изучаются правописания слов с пол- и полу-, а поскольку пишутся они по-разному, то необходимо выяснить, в чем закономерность такого написания.

В 6 классе изучаются существительные общего рода. Даю слова «растяпа, неряха, сирота, обжора, зазнайка, забияка». Предполагают, что речь пойдет о стилистически окрашенных словах, характеризующих человека отрицательно. «А как же слово «сирота»?» Оно выпадает из этого предположения, значит, речь на уроке пойдет о чем-то другом. Выясняют, что нельзя определить, о девочке или мальчике идет речь: «Сирота Саша, забияка Женя». «Может быть, эти существительные вообще не имеют рода?» «Имеют, только вне контекста определить его нельзя». Так приходим к выводу, что это существительные общего рода.

Темы некоторых уроков в той или иной степени известны детям. Но есть такие понятия, с которыми они еще не знакомы. Как в таком случае мотивировать на изучение материала? Урок по теме «Причастие» в 7 классе сразу начинаю с озвучивания темы. Эта часть речи вообще не известна семиклассникам. На вопрос, что можно сказать о теме урока, сначала следует недоуменное молчание, но затем высказывается предположение, что, если это часть речи, как им сказал учитель, следовательно, причастие должно что-то обозначать, отвечать на какие-то вопросы, иметь морфологические признаки и синтаксическую роль. Так подвожу к мысли о том, что даже неизвестную часть речи можно изучить, зная алгоритм работы с уже известными. А при изучении темы «Деепричастие» дети с легкостью говорят о том, что, скорее всего, эта часть речи похожа на причастие, так как название созвучно. И вполне логично предполагают, что деепричастие может совмещать в себе признаки нескольких частей речи.

На уроке в 8 классе при изучении темы «Односоставные предложения» использую прием «ассоциация»: «Односоставные – значит, состоят из чего-то одного. Из одного слова? Вряд ли. С частью «одно-» понятно, что значит «состав»? Что входит в состав предложения? Главные и второстепенные члены. Возможно, с одним второстепенным членом? Или главным?» Все предположения фиксируются на доске, а затем в ходе анализа предложений выбираем правильное предположение.

На уроке литературы в 8 классе предлагаю перечень понятий «царь, купец, боярин, чарка, кафтан, сабля, пир, опричник, кремль, кулачный бой, казнь». «Определите, о чем пойдет речь в произведении?» С легкостью высказывают мнение, что о временах Ивана Грозного, который и создал опричнину, уверены, что сюжет будет интересным, но трагическим, ведь в перечне есть слово «казнь». Эта работа посильна даже для слабых учащихся.

Урок в 6 классе по теме «Левша». «Это будет история о человеке, который все делает левой рукой». «И только? В вашем классе есть левши? Это не имя, а просто особенность человека. Если «левша» вынесено в заглавие, значит, что-то необычное в этом человеке? Чем может быть знаменит?» Предполагают, что умеет или знает что-то необычное: спортсмен, актер, ученый? «Сказ о тульском левше. О чем говорит название города?» «В Туле знаменитые оружейные заводы, производство самоваров и пряников, возможно, герой оружейник, какой-то умелец?» Так выходим на предположение о роде занятий героя, которое подтверждается или опровергается в ходе анализа сказа.

Даже на уроке по, казалось бы, всем знакомой теме, такой, как «Русские сказки» в 5 классе, правильной мотивацией можно добиться интереса к изучению устного народного творчества. Предлагаю записать, что известно пятиклассникам о сказке. «Что такое сказка, образы, герои, сюжеты». При чтении статьи в учебники выписывают, что узнали нового: постоянные эпитеты, деление на жанры, «бродячие сюжеты». Приходим к выводу, что даже об известном материале можно узнать много нового.

Таким образом, мотивация призвана выявить недостаточность знаний и стимулировать интерес к изучению нового материала, показать необходимость получения новых знаний.

На этапе построения и обобщения новых знаний использую прием взаимообучения. Этот прием хорошо работает ка в парах, так и в группах. Дети читают материал параграфа и объясняют его друг другу. На уроке литературы возможно деление: одни читают биографию писателя, другие главы из произведения, третьи готовят вопросы. При этом даже слабые учащиеся способны выполнить свою долю работы в группе. Хорошо себя зарекомендовала ролевая игра «Учитель-ученик». «Учитель» в группе объясняет материал, предлагает задания, оценивает их и сообщает учителю результат. При такой работе все дети стараются отвечать как можно лучше, а похвала одноклассников и учителя важна для самооценки.

При изучении биографии писателя прошу записать вопросы, отвечая на которые, можно пересказать факты жизни и творчества. Это вопросы «Где родился писатель? Кто были его родители? Как и где учился будущий писатель?» Затем, отвечая на вопросы, рассказываем о жизни и творчестве человека. Такая работа доступна всем. Качество вопросов разное, но биография изучается подробно.

Работая над биографией в группах, дети используют ресурсы интернета, дополнительную литературу и по итогам составляют презентацию или рисуют (склеивают из фрагментов) мини-газету, которые и представляют одноклассникам. Плюсы этой работы в том, что каждый находит задание по силам: затрудняешься пересказать – нарисуй иллюстрацию, составь презентацию, сделай красивый коллаж или выучи отрывок из стихотворения.

Хорошо проходят уроки, начатые с проблемного вопроса. При изучении «Слова о полку Игореве» задаю вопрос «Почему за основу произведения берется именно неудачный поход князя Игоря, ведь русские князья одерживали и блестящие победы?» Анализируя текст, приходим к выводу, что поражение Игоря – повод к размышлению о судьбе страны и призыв к объединению разрозненных княжеств.

В 7 классе при изучении «Тараса Бульбы» спрашиваю: «Почему Тарас по-разному относится к детям? Андрия убивает, а ради Остапа рискует жизнью, пробираясь в польский город посмотреть на казнь сына и поддержать его в трудный час?» Чтобы ответить на этот вопрос, надо не только знать сюжет, но и понимать особенности жизни и воспитания в те времена, о которых говорится в повести. Так осуществляется глубокий анализ повести.

Достаточно полному и подробному анализу текста способствует составление цитатного плана. Эту работу тоже лучше проводить в группах. Важно выбрать правильную цитату для плана, а значит, произведение будет прочитано, даже несколько раз. Таким образом отрабатывается навык выбора главной информации из текста. Планы сравниваются, обсуждаются, и ребята понимают, кто удачно подобрал цитаты, а кто не совсем справился с заданием.

В работе над литературным произведением использую прием «Суд над литературным героем». Действительно, положительным или отрицательным являются Иван Грозный и Кирибеевич, Андрий и Софья Фамусова, вещий Олег, Николай Иртеньев, Пугачев в «Капитанской дочке»? Класс делится на «адвокатов» и «судей». «Судьи» находят отрицательные черты в характере персонажа, «адвокаты» - положительные. Чтобы выполнить сою часть работы, необходимо хорошо знать материал. Данный прием способствует разностороннему изучению литературного произведения.

На уроке русского языка в 8 классе по теме «Обобщающие слова при однородных членах предложения» класс делится на группы. Одна группа готовит вопросы по параграфу, другая на них отвечает, работа обеих групп оценивается. Если вопрос непонятен, задан некорректно – минус группе, которая его готовила. Если вопрос сформулирован правильно, а на него не отвечают – минус другой группе. Такое изучение материала способствует тщательному изучению новой темы, желанию хорошо подготовиться к ответу.

При изучении сложной темы «Н и нн в причастиях» раздаю задания по группам в соответствии с правилом. На карточках-заданиях пишу только причастия. Дети должны самостоятельно сформулировать правило написания Н и НН, затем объяснить свою часть правила всему классу. Выводы каждой группы записываются в тетрадь, и у каждого учащегося оказывается правило написания причастий, которое они сформулировали сами, а значит, поняли и запомнили новый материал.

При изучении новой темы использую составление алгоритма, пусть даже самого простого. Дети в группах пытаются его составить самостоятельно, потом выбираем наиболее удачный, записываем его и работаем по этому алгоритму. Например, при изучении темы «Правописание суффиксов К и СК в прилагательных» дети составили такой алгоритм:

Слово имеет краткую форму?

Да – пиши суффикс К

Нет – основа заканчивается на К,Ц,Ч?

Да – пиши суффикс К

Нет – пиши суффикс СК.

Изучая тему «Однородные и неоднородные определения» в 8 классе, прошу записать сначала признаки однородных предметов:

Цвет –желтый, красный, синий

Размер –маленький, большой

Форма –круглый, треугольный

Вкус –кислый, сладкий

Материал- шерстяной, резиновый

Затем прошу по группам охарактеризовать предмет по неоднородным признакам и сделать вывод по теме урока. Дети без проблем понимают, что «маленький зеленый шерстяной шарф» и «большое красное сладкое яблоко» - это характеристика неоднородных признаков предмета, и делают вывод по теме урока.

В 6 классе при изучении темы «Существительные собственные и нарицательные» составляем мини-словарь личных имен класса. Каждый ученик собирает информацию о происхождении своего имени, затем анализируем, сколько в классе исконно русских имен, сколько греческих, латинских и т.д. по происхождению. Всегда интересно узнать не только историю своего имени, но и имени товарища, выяснить, насколько оно частотно; кроме того, такая информация дает повод гордиться своим именем, независимо от того, редкое оно или часто встречается.

В 7 классе при изучении темы «Тексты и стили» разыгрывали речевые ситуации: узнать дорогу у прохожего, поблагодарить за подарок, убедить друга прочитать книгу, похвалить друга за достижения. Оценивали темп речи, стиль, умение поддержать беседу, продолжительность диалога. Такая работа способствует развитию речи, мышления, эмпатии к собеседнику, ведь не секрет, что многие ученики не могут выразить самой простой просьбы.

При повторении изученного использую создание проектов. Например, создание мультфильма по стихотворению М.Ю.Лермонтова «Три пальмы». Дети в группах сами делали раскадровку, рисовали иллюстрации к каждому кадру и подбирали подпись- цитату из стихотворения.

Хорошо проходит защита проекта «Народные промыслы» в 5 классе. Ребята сами выбирают народный промысел, который им интересен, готовят презентацию, представляют проект, приносят на урок предметы быта, изготовленные народными мастерами.

В 7 классе проводили «Новую ярмарку игрушек». Получилась как групповая, так и индивидуальная работа. Дети должны были прорекламировать игрушку, объяснить ее преимущества и возможности для развития интеллекта. Несмотря на то, что в приоритете у учеников по-прежнему остаются компьютерные игры, про каждую такую игру они смогли рассказать увлекательно и интересно.

В 8 классе защищали проект по экологии. Сначала каждая группа готовила реферат с сообщениями об экологии океанов, лесов, городской среды и т.д. Затем выработали и записали совместную резолюцию о необходимости защиты природы и бережного к ней отношения.

Таким образом, на этапе освоения и закрепления новых знаний системно-деятельностный подход позволяет проявить инициативу каждому ребенку, способствует развитию интереса к изучаемой теме, обогащает и расширяет словарный запас, готовит к взаимодействию в группе и к необходимости работать самостоятельно.

На этапе повторения хорошо работает прием «Синквейн». Здесь возможна как работа в группах в классе, так и задание на дом (по желанию). Примеры синквейнов, созданных детьми, такие:

Ломоносов

Умный, талантливый

Изучал, открывал, просвещал

Ломоносов – сподвижник Просвещения

Гений

(по теме «Биография М.В.Ломоносова)

Солдаты

Смелые, отважные

Отстаивали, защищали, умирали

«Да, были люди в наше время»

Герои

(по теме М.Ю.Лермонтов «Бородино»)

Предлог

Производный, составной

Соединяет, укрепляет, регулирует

Употреблять предлоги надо правильно

Грамотность

(по теме «Правописание предлогов»)

В конце изучения некоторых произведений по литературе показываю отрывки из экранизации литературных произведений. Сравнивая сходство и различие текста и экранизации, выясняем, что часто дети не так представляют себе героев, как режиссеры фильма. Задание помогает вспомнить прочитанный материал, доказывает, что кино и литература – разные виды искусства, и ориентироваться стоит на первоисточник, а это всегда книга. Например, в фильме А. Птушко «Алые паруса» история Грэя отличается от написанной в книге: в фильме его родители показаны равнодушными и жестокими, а приключения самого Грэя отмечены явной революционной романтикой, чего нет в тексте Грина. Эти отличия дети замечают без труда.

Прием «сравнение» развивает у учащихся умение сравнивать и обобщать изученное. Например, завершая изучение темы «Предлог» в 7 классе, предлагаю заполнить таблицу, где собрана вся информация о предлоге, своими примерами. Эта работа выполняется в группах и затем оценивается работа каждой группы на предмет наиболее точного и правильного ее заполнения.

Закрепляя тему «Синтаксис простого предложения», предлагаю по схемам составить предложения с прямой речью, обращением, вводными словами, составить диалог и т.д. Это задание развивает умение составлять связное высказывание, развивает культуру речи, расширяет словарный запас.

Завершая изучение самостоятельных частей речи, предлагаю привести примеры из русского и английского языков. Задание не только помогает вспомнить изученный материал, но и развивает навыки сопоставления, показывает богатство языков.

Изучив в 6 классе тему «Лексика», предлагаю каждой группе рассмотреть определенный словарь и рассказать о нем по плану: автор, строение словарной статьи и т.д. Для многих учащихся это возможность познакомиться со всем богатством словарей русского языка, ведь не у всех есть дома хотя бы один словарь. Особенно детей впечатляет четырехтомный словарь В. И. Даля, о работе которого они писали изложение («Решение, изменившее жизнь»). Работа составителей словарей всегда впечатляет, ребята наглядно видят, какой гигантский труд вкладывается в создание каждого, даже самого маленького, словаря.

После изучения темы «Сказки М. Е. Салтыкова –Щедрина» создали с группой учащихся сценарий театральной постановки по сказке «Дикий помещик». Дети разделили текст на акты, продумали костюмы героев и декорации на сцене, прописали диалоги действующих лиц.

Интересны проекты «Памятник литературному герою», обычно работаем над ними в конце учебного года, когда прочитан основной литературный материал. Необходимость выбрать героя, которого увековечат, продумать детали памятника, материал для него, позу, мимику, жесты, возможно, сопутствующих персонажей развивают воображение и фантазию, а представление проекта – навыки публичного выступления.

На этапе повторения использую задания создать иллюстрацию к произведению, разработать сценарий литературного вечера или сборник стихотворений на определенную тематику, презентацию или тест по изученной теме. Конечно, это задания творческого характера, и справятся с ними не все, но те, кто выбирает именно их, всегда подходят к выполнению ответственно и с большим желанием проявить свои способности и таланты.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что внедрение современных педагогических технологий – работа сложная, но   интересная. Главным же является то, что она дает положительные результаты.  Ученики мыслят самостоятельно, стремятся к творчеству, работают не по шаблону.   Им выходить в большую жизнь, которая потребует от выпускников школы умения   принимать решения быстро и самостоятельно.   Найти своё место в жизни сможет только мыслящий человек, умеющий быстро решать возникающие перед ним сложные жизненные задачи. А сформировать все эти навыки поможет применение системно-деятельностного подхода, который нацеливает ученика на поисковую и исследовательскую деятельность и дает простор фантазии и творчеству.

Литература:

1. Аксенова Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов / Н. И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.).  — СПб.: Реноме, 2012. — С. 140-142.

2. Шерстова Е.В. Системно-деятельностный подход на уроках русского языка. // Интернет-журнал "Эйдос".- 2012. - №3.

3.Системно-деятельностный подход на уроке. Конструктор урока.  [http://chern.org.ru/index.php/metodkabinet/41](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fchern.org.ru%2Findex.php%2Fmetodkabinet%2F41)

4.Реализация системно-деятельностного подхода в обучении в основной и старшей школе (из опыта работы) http://litterref.ru/otrujgotrqasqasotr.html

5.Системно – деятельностный подход в обучении и воспитании

www.festival.1septembr.ru

6.Всероссийский интернет-педсовет www.pedsovet.org

7. Планируемые результаты освоения обучающимися основной

образовательной программы основного среднего (полного) общего

образования http://shkolakolbino.narod.ru/opsoo.htm