**Представление педагогического опыта**

**Матвеевой Валентины Владимировны,**

учителя-логопеда МДОУ «Детский сад №71»

г.о. Саранск РМ

**Тема: «Сказкотерапия - как современная педагогическая технология в работе с детьми с нарушением речи»**

**Сведения об авторе:** Матвеева Валентина Владимировна, 1978 года рождения, образование высшее. В 2002 году окончила МГПИ им.М.Е. Евсевьева по специальности «Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Логопедия», в 2018 году получила диплом магистра по направлению «Педагогическое образование» в ФГБОУ ВО « МГПИ им. М.Е.Евсевьева». Общий трудовой стаж - 21 год, педагогический стаж – 21 год, в данном дошкольном образовательном учреждении – 16 лет. Курсы повышения квалификации прошла с 31.01.2022г. по 11.02.2022г. по дополнительной профессиональной программе «Инновационные технологии коррекционно-развивающей работы в профессиональной деятельности учителя-логопеда» на базе ГБОУ ДПО Республики Мордовия «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – Педагог 13.ру»

**1.Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.**

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и, в основном, имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Если эти нарушения вовремя не исправить в детском возрасте, то затем возникают трудности общения с окружающими, мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Все это подтолкнуло к поиску методов и форм в коррекционной работе.

Метод сказкотерапии занимает одно из центральных мест в этой работе с детьми - логопатами, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка. Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Ведь сказка – это образность языка, она развивает речь.

Все дети с нарушениями речи быстро отвлекаются,  утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями. Именно эти особенности речевых нарушений диктуют **основную цель** использования  приёмов сказкотерапии: всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов.

Для логопедической работы с детьми, имеющими нарушения речи, включение элементов сказкотерапии позволяет решать разнообразные задачи:

* Коррекционно-образовательные: развивать речь (все компоненты, относящиеся как к звуковой, так и смысловой сторонам); развитие фонематического восприятия; работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; уточнение структуры предложения; совершенствование связных высказываний (строить распространѐнные предложения, совершенствовать диалогическую речь умение пересказывать и рассказывать сказки, придумывать конец к сказкам) .
* Коррекционно – воспитательные : воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.
* Коррекционно – развивающие : развитие познавательных процессов (мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии); развитие просодической стороны речи (развитие темпо-ритмической стороны речи, работа над правильным дыханием, голосом, дикцией, интонацией); развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение.

**2.Пути реализации**

В своей логопедической практикеиспользую следующие**игры со сказками**для развития речи детей:

1. Сравнение прочитанного. Например, предложить детям сравнить две сказки и ответить на следующие вопросы: что общего между этими сказками? В чем различие? Что общего между героями сказок? Здесь дети учатся не только анализировать языковую информацию и оперировать ею, но и взаимодействовать со сверстником.
2. Любимая сказка. Умение выделить любимую сказку из прочитанных или прослушанных. В данных беседах ставится цель развития монологической речи: инициативно высказываться, реагировать на высказывания сверстников, соблюдать очередность, обобщать имеющийся опыт в форме текста.
3. Самая смешная сказка. Самый смешной эпизод («Какие еще смешные книжки ты помнишь?»). Наряду с этим вырабатывается умение выделять в сказке конкретный эпизод. Цель-умение выстраивать взаимодействие речевых партий педагога и детей, когда один начинает фразу, а другой ее завершает.
4. Рассказывание сказок (групповое: придумывание «по кругу», рассказывание «по кругу» известной сказки; индивидуальное: от 3-го лица, от 1-го лица).
5. Игры-беседы детей с персонажами сказок. Цель - учить поддерживать беседу, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания.
6. Игры-драматизации. Игра-драматизация важна для развития диалогического общения еще и потому, что в ней, принимая на себя роль, ребенок встает в позиции сказочного персонажа и тем самым преодолевает свойственный возрасту эгоцентризм. (Для детского сада с детьми 5 лет инсценированы сказки «Теремок», «Три поросенка», «Муха-Цокотуха»).
7. Мой любимый герой. Даже самые маленькие в состоянии, вспомнив прослушанное, аргументировано доказывают достоинства своего героя.
8. Рассказ о любимом персонаже. Дети по мнемотаблице составляют рассказ о любимом персонаже сказки.
9. Сочинение артикуляционных сказок о Веселом Язычке по Артикуляционной дорожке.
10. С целью развития слухового внимания проводятся следующие игры: «Угадай сказку по первому слогу», «Топни, если услышишь ошибки», «Расколдуй сказку» (кепка- репка, коробок – колобок и др.)
11. С целью развития лексико-грамматических категорий (например, употребление существительных в родительном падеже, понимание и правильное употребление предлогов, образование уменьшительно-ласкательных суффиксов) проводятся игры: « Кого встретил в лесу колобок», «Где пряталась Маша от медведей?», «У кого просила помощи Аленушка, когда искала Иванушку?», «Назови лаковые слова из сказок» и др. С целью развития памяти, внимания и воображения ребятам предлагается взять имена героев из разных сказок и сделать их героями одной сказки. Развитие связной речи происходит путем договаривания отдельных слов в известной сказочной фразе; произнесения отдельных фраз сказочных героев; рассказывания сказки, а также выполнения некоторых упражнений («Назови сказки, где есть дед, бабка…..», «Из какой сказки фраза?», «Назови сказку по предмету», «Отгадай сказку по отрывку», «Расскажи сказку по слогам» и т.д.)

Выше упоминалось о том, что сказка оказывает психотерапевтический эффект, поэтому я включаю в коррекционную работу игры и упражнения направленные на:

∙ сплочение коллектива (дети берутся за руки и «приглашают» сказку; передают шепотом друг другу имена герое в сказки),

∙ снятие эмоционального напряжения (дети представляют, как греются на солнышке, гуляют по лесу, кидают мягкие мячики);

∙ формирование творческих способностей (дети превращаются в персонажей сказок, стараясь передавать их характер через движения, мимику).

**3.Выводы**

Таким образом, хотелось бы отметить, что использование сказкотерапии повысило эффективность коррекционной работы с детьми с нарушениями речи дошкольного возраста. Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности ребенка. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову. Таким образом, на «сказочных» занятиях дети учатся:

* + осознавать свои чувства, эмоции, побуждения, устремления и желания;
	+ формировать умение расслаблять мышцы по контрасту с напряжением, различать и сравнивать мышечные ощущения;
	+ развивать восприятие и внимание: слуховое, зрительное и сенсорное;
	+ активизировать и обогащать словарный запас детей;
	+ развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы;
	+ развивать интонационную выразительность и силу голоса;
	+ развивать мелкую моторику рук;
	+ укреплять артикуляционный аппарат.

Именно такая работа является основой профилактики речевых расстройств у детей дошкольного возраста.

**Список литературы**

1. Аишева В.П. Сказкотерапия как метод коррекции // Казахстан 2030. 2004 №3. с. 114.

2.Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логосказки — СПб.: КАРО, 2001. — 128 с, ил.

3.Большева Т. Е. Учимся по сказкам. СПб. «Детство Пресс»,2001.

4.Брун Б., Педерсен Э., Рунберг М. Сказки для души. Использование сказок в психотерапии. М.: “Информационный центр психологической культуры”, 2000.

5. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития

речи детей дошкольного возраста. – Спб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015 –

109 с

6. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с

ОНР. — М. 2004.

7.Ермакова, И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков: кн. для логопеда. / И.И. Ермакова. – М.: Просвещение: АО «Учеб. лит.»,1996. –143 с.

8. Зинкевич-Евстигнеева. Т.Д. «Путь к волшебству. Теория и практика

сказкотерапии» Спб. -1998 г.

9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. —

СПб.: Речь, 2008. – 240 с.

10.Игнатьева, С. И. Использование элементов сказкотерапии и здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях / С. И. Игнатьева. — Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2020. — № 1 (27). — С. 8-11. — URL: https://moluch.ru/th/4/archive/154/4841/ (дата обращения: 12.12.2023).
11. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для дошкольников и младшего

школьного возраста» Москва: «ЦГЛ», 2004 г.

12. Макунина Е.Ж. Придумываем истории и сказки. Ребенок в детском

саду 6-2005г. с.35.

13.Рыбакова, М. А. Применение инновационных технологий при коррекции звукопроизношения у детей / М. А. Рыбакова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 10 (114). — С. 1282-1284. — URL: https://moluch.ru/archive/114/29894/ .

14.Шорохова О. А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2006.