**Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта учителя начальных классов**

МБОУ « Ковылкинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза М. Г. Гуреева»

Ковылкинского муниципального района Республики Мордовия

Овчинниковай Натальи Николаевны

Тема инновационного педагогического опыта:

**«Развитие орфографической зоркости младших школьников»**

**I. Актуальность и перспективность опыта (степень соответствия современным тенденциям развития образования, его практическая значимость).**

 С 2013 года я работала по программе развивающей личностно-ориентированной системы обучения «Школа 2100», а с 2017 года по программе «Школа России». Методическая проблема, над которой я начала работать: «Развитие орфографической зоркости младших школьников». Она актуальна на протяжении всего моего педагогического опыта.

 С внедрением ФГОС второго поколения в начальной школе младшему школьнику должны привить две группы новых умений. К первой относится группа универсальных учебных действий составляющих основу умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации. Ко второй - формирование у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

 В Стандарте четко сформулированы требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, структуре и условиям ее реализации, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности младших школьников.

 При освоении предметной области «Русский язык» обучающиеся должны получить возможность:

• прийти к пониманию того, что язык и речь представляют собой явления национальной культуры и основные средства человеческого общения; сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека;

• овладеть начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета.

Одной из главных задач обучения русскому языку в начальных классах является формирование орфографической зоркости. Орфографическая грамотность выступает составной частью общей языковой культуры, обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания при письменном общении. Данная тема волнует каждого учителя, и её актуальность не вызывает ни у кого сомнений.

 Проблема обучения детей грамоте всегда стояла чрезвычайно остро не только в педагогике, но и в социальной жизни, так как грамотность народа – это его оружие в борьбе за культуру. Поэтому достижение высокого качества орфографических навыков по-прежнему остается одной из наиболее сложных задач начального обучения.

**Практическая значимость** данной проблемы заключается в том, чтобы научить детей грамотно писать. Главным в обучении правописанию – орфографическое правило, его применение, то есть решение орфографической задачи. Однако ее решение возможно лишь при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только, сумев найти орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, т.е. орфографическая зоркость, является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

**II. Концептуальность (**своеобразие и новизна опыта, обоснование выдвигаемых принципов и приёмов).

 Концептуальные положения:

* Личностный подход, педагогика успеха, педагогика сотрудничества.
* Использование всех видов памяти: слуховой, цветовой, зрительной, ассоциативной, моторной.
* Информация не дается в готовом виде, а зарождается и систематизируется в процессе поиска, включающего в себя наблюдение, мыслительный эксперимент.
* Разнообразие видов деятельности на уроках.
* Принцип обогащения орфографического опыта учащихся.
* Принцип наглядности.
* Принцип возможностей:

а) широкого применения изучаемого материала на практике;

б) проявления самостоятельности, инициативы, творчества.

 **Новизна** опыта заключается в том, что в своей работе использую новые технологии. Использование компьютера и мультимедийного проектора, проектная деятельность в начальной школе, презентации и тесты – всё это оживляет учебный процесс и позволяет добиться успехов в работе.

**III. Наличие теоретической базы опыта.**

Теоретическую основу опыта составляют:

1. Концепция УМК «Перспективная начальная школа» ( руководитель проекта профессор, доктор филологических наук Р.Г Чуракова), которая в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС;

2. Теория познавательного интереса Г.И. Щукиной:

-заинтересованность самого учителя;

-оптимальное сочетание групповых и индивидуальных форм работы;

3. Теория личностно-ориентированного развивающего обучения И.С. Якиманской:

Наибольшей активности в учебной деятельности можно добиться при личностно-ориентированном развивающем обучении:

-опора на индивидуальные возможности обучающихся;

-создание ситуации взаимопомощи, взаимообучения;

-стремление к созданию ситуации успеха для каждого ученика;

-рефлексия деятельности и поведения на уроке.

 4. Научные изыскания профессора М. Р. Львова. Он выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

• увидеть орфограмму в слове;

• определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить правило;

• определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;

• определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;

• решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;

• написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде те же этапы представляет

 Решая проблему развития орфографической зоркости у младших школьников, изучила следующую литературу:

М.Р. Львов «Правописание в начальных классах», М., Просвещение. 1990.

 И. В. Борисенко. Обучение младших школьников правописанию. Начальная школа 2011 год №3.

Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В.Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: 2009

Г. И. Хотенцева. Работа над орфографическими ошибками. Начальная школа 2012 год №4.

Фролова Л.А. Структура орфографической зоркости и условия её развития у младших школьников. Начальная школа.- 2009 №5.

 Фролова Л.А. Теоретическое обеспечение орфографической деятельности младших школьников. Начальная школа. – 2011 №3.

Бойнова  Н. И. Творческие игры на уроках русского языка. Начальная  школа  2010 г. № 10

Жиренко О. Е., Гайдина Л. И., Кочергина А. В., Яровая Л. Л. Учим  русский  с  увлечением – 2 .  М.: «РИКО», 2009 г.

Развитие  орфографической  зоркости  учащихся. Начальная  школа

2012 г.  № 8

 Иванова, В. Ф. Современный русский язык. Графика и орфография [Электронный ресурс] / В. Ф. Иванова. – URL : http://www.rulit.me/- books/sovremennyj-russkij-yazyk-grafika-i-orfografiya-read-321942- 59.html

 Козина, А. Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников [Электронный ресурс] / А. Н. Козина // Молодой ученый. – 2014. – № 18. – С. 584-586. – URL : https://elibrary.ru/- item.asp?id=22484289

Лобенцева, Т. Орфографические сказки [Электронный ресурс] / Т. Лобенцева. – URL : http://nsc.1september.ru/article.php?ID=200202811

Лапина А.В. Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка в начальной школе // Образовательная среда сегодня: стратегии развития : материалы V Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 17 апр. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 1 (5). – С. 24-26

 На начальную школу возлагаются ответственейшие задачи: во-первых, обеспечить формирование подлинной орфографической зоркости (вооружить учащихся знанием признаков, по которым можно находить большую часть орфограмм, независимо от того, знают ли они соответствующее правило); во-вторых, подвести учащихся к осознанию общей природы орфографических правил и единого порядка действий по правилу (нахождение сильной позиции звука(фонемы) в данной части слова. Именно на начальном этапе эти базовые орфографические умения должны быть сформированы на таком уровне, чтобы впоследствии их можно было развивать, а не перестраивать. Основной орфографической единицей, принятой в современной методике, служит орфограмма, т. е. написание требующее проверки. В орфограмме всегда есть не менее двух предполагаемых написаний, один из этих вариантов выбирает ученик.

 В начальных классах закладывается основа грамотного письма.

 Школьников надо учить определять орфограммы при различных обстоятельствах. Однако учитель нередко пропускает целый этап в обучении школьников, именно тот, на котором они специально учились бы осознавать наличие орфограммы в слове.

 Орфографическая зоркость предполагает обнаружение орфограмм (процесс восприятия и осознавания орфограмм) и определение их типа (классификация, дифференциация). Психологи А. Р.Лурия, М. С.Шехтер, П. И.Зинченко выделяют в структуре орфографической зоркости следующие компоненты: мотивационный, операционный и контролирующий.

 На формирование орфографической зоркости оказывают большое влияние следующие психические процессы: а) активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленный анализ; б) логические операции сравнения, конкретизация, систематизация, классификация; в) зрительная память, включающая в себя запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм; г) непроизвольное и произвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.

 Итак, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

**IV. Ведущая педагогическая идея.**

 Ведущая педагогическая идея опыта заключается в накоплении практического материала, создании на уроках русского языка условий для формирования орфографической зоркости учащихся.Опыт показал, что работа по формированию орфографической зоркости будет успешной, если она будет проведена в системе.

**V.Условия возникновения опыта.**

Что же подтолкнуло меня работать над этой темой? Ребята постоянно допускали орфографические ошибки, хотя при этом могли наизусть ответить любое правило. У детей небольшой словарный запас, так как телевидение вытеснило из дома книгу.

Дети не обладали таким видом деятельности как – самоконтроль, самопроверка.

 Возможные причины таковы:

 - низкий уровень развития произвольности;

 - низкий уровень объёма распределения внимания;

 - низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти;

 - слабое развитие фонематического слуха,

 - низкий уровень развития наглядно-действенного мышления;

 - индивидуальные типологические особенности личности.

 Все эти причины подтолкнули меня создать систему работы над зоркостью к орфографии.

**VI. Технология опыта.**

 Действительно, теоретический материал курса русского языка представляет для школьников некоторые трудности, так как представлен в большем объеме, который необходимо не только усвоить, но и применять на практике. Объем этот определен официальной программой и составленными на её основе школьными учебниками русского языка. В пределах этого объема учащиеся должны научиться выделять орфограммы, находить их опознавательные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило. Но выучить формулировку правила и освоить правописание с помощью правила не одно и то же. Как известно, есть учащиеся, которые, зная правило, не могут применять его на практике.

 Сложность обучения письму определяется тем, что этот процесс освоения двигательного навыка идет параллельно с формированием орфографического навыка.

 Трудности обучения письму в большинстве случаев отмечаются у следующих групп детей:

1) у детей с недостаточностью фонематического и периферического слуха;

2) у детей, имеющих задержку речевого развития и нарушения звукопроизношения;

3) у детей, у которых отмечаются или развиваются в течение первого года обучения функциональные нарушения со стороны нервно – психической сферы;

4) у леворуких детей при переучивании;

5) у детей, имеющих различные виды задержки психического и моторного развития.

 Наряду с указанными трудностями отмечаются такие нарушения письма: искажение почерка, пропуски и замена букв, неправильное написание букв.

 У ребенка с нарушением фонематического слуха отмечается замена при письме близких по артикуляции звуков (б – п), (д – т), (ж – ш) и другие.

 У детей со слабым типом нервной системы и часто болеющих детей нарушается работоспособность.

 Эти дети не дописывают слова, пропускают отдельные буквы, слоги.

 Значит, повышение эффективности обучения школьников связано с формированием и развитием орфографической зоркости. Тут возникает вопрос: с помощью каких **методов, способов, средств**, можно эффективно развивать орфографическую зоркость?

 Методика обучения правописанию предусматривает применение метода языкового анализа и синтеза; метода запоминания, заучивания, метода решения грамматико-орфографических задач. Метод языкового анализа и синтеза предполагает постоянное повышение самостоятельности и познавательной активности учащихся.

1. Звукобуквенный анализ слов и словосочетаний применяется в основном, к словам, написание которых существенно расходится с произношением; используется преимущественно на тех этапах обучения, когда учащиеся еще не имеют достаточной грамматической основы для проверки орфограмм; слоговой анализ необходим при переносе слов со строки на строку.

2. Словообразовательный и морфемный анализ слов применяется при усвоении правописания корней, приставок, суффиксов, стыков морфем – всех орфограмм в морфемах, а также для отделения окончания и установления места орфограммы – в окончании, в корне и т.п.; при переносе слов.

3. Морфологический анализ – определение части речи и ее формы, типа склонения или падежных и личных окончаний, при различении приставок и предлогов и их слитном и раздельном написании, при различении – тся и - ться, а также при переносе слов.

4. Синтаксический анализ – выяснение связей между словами в словосочетаниях и предложениях, определение границ и структуры предложений – применяется при усвоении правописания падежных и личных окончаний, при различении предлогов и приставок, при написании заглавной буквы и начале предложения; синтаксический анализ необходим также для понимания значения слов их сочетаний и определения морфологических признаков.

 Синтаксический анализ – выяснение значения слов (прямых и переносимых значений, многозначности, оттенков значений), их сочетаний, предложений и текста – необходим в любом случае, но особенно при подборе родственных проверочных слов, при определении грамматических связей в словосочетании и предложении, при употреблении заглавной буквы в именах собственных и пр.

 Одним из условий формирования орфографической зоркости - научить ребенка ставить и безошибочно решать орфографические задачи. При этом выделяются следующие условия формирования орфографического навыка:

 - знание правила является теоретической базой;

 - знание приемов применения правила (рассуждение на основе алгоритма) способствует усвоению орфограммы;

 Метод решения грамматико-орфографических задач совпадает с проблемно-поисковым методом. Этот метод тесно связан с методом языкового анализа и синтеза, обеспечивает развивающее обучение и создает возможности для повышения уровня познавательной активности и самостоятельности учащихся.

 В условиях обучения русскому языку воспитать внимание – значит развить умение видеть различные формы слова, развивать «орфографическую зоркость». Это значит, что, глядя на написанное слово, дети должны видеть его в целом и в составляющих его частях (при необходимости в процессе обучения правописанию). Слушая речь, слышать слово целиком и отдельные его звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие, ударные и безударные). Если учитель не воспитал внимания ученика к слову, к его звуковой стороне, к его значению и форме, то ученик будет «глух» к слову, к его правописанию. В процессе обучения орфографии большое значение имеет развитие у детей памяти, формирование у них установки на запоминание. А что необходимо знать нам о памяти, чтобы помочь детям усвоить грамотное письмо?

 **Слуховая память** заключается в запоминании на слух фонем в морфемах. Осуществляется их запоминание в процессе письма, т.е. при передаче фонем с помощью букв. На уроках для этого используются различные виды диктантов.

 **Зрительная память** проявляет себя в процессе письма по слуху и при списывании. На уроках зрительная память проявляет себя при использовании различных видов списывания, а также диктантов со зрительной подготовкой.

 **Речедвигательная** память (кинестезическая) опирается на послоговое орфографическое проговаривание слов, в результате которого закрепляется фонемный состав изучаемого слова в мускульных движениях органов речи. Речедвигательная память используется при обучении детей правописанию слов с непроверяемыми орфограммами.

 **Моторная память** заключается в многократной записи одного и того же слова учеником. методика и школьный опыт не располагают данными о количестве необходимых повторных записей того или иного слова.

 Рекомендовано работу над развитием орфографической зоркости начинать с первого класса.

 Период обучения грамоте – очень ответственный этап для формирования орфографических навыков. Именно в это время надо создавать предпосылки для успешного развития у детей орфографической зоркости, показать школьникам неоднозначное соответствие между звучащим словом и написанным, причем наблюдения необходимо вести, двигаясь не столько от буквы к звуку, сколько, наоборот – от звука к букве.

 В это же время дети получают представление о сильной и слабой позициях звуков. Поскольку большую часть орфограмм составляют орфограммы слабых позиций, в умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость. Еще в первом классе ученик должен на слух различать гласные и согласные звуки и соотносить их со схемами, звонкие и глухие согласные в корне слова, различать мягкие и твердые согласные, делить слова на слоги.. Все эти умения - ключ для выработки орфографической зоркости.

 Для формирования устойчивых навыков и чтобы усвоение было в системе, я продумываю урок так, чтобы найти время для формирования орфографической зоркости на каждом уроке.

 Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. В начальном обучении русскому языку велико значение упражнений.

**1. Списывание.**

Алгоритм списывания, который я начала применять в организации списывания на своих уроках:

• Внимательно прочитай предложение.

• Повтори его не заглядывая в текст.

• Подчеркни в предложении все орфограммы.

• Прочитай предложение орфографически.

• Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.

• Закрой текст. Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.

• Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.

 Время для списывания стараюсь отводить на каждом уроке, на отдельных уроках оно может сводиться к одному предложению. Причём списывание может дополняться грамматическими заданиями.

 Особое внимание уделяю **выборочному списыванию**, что является подготовительной работой к обучению выборочным диктантам. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

1. Выпиши предложения, выражающие основную мысль текста; восклицательные предложения, побудительное, вопросительное, повествовательное; предложение, соответствующее схеме и т.д.

2. Выпиши слова-синонимы, антонимы, родственные слова.

3. Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм.

4. Выпиши слова с пропущенными буквами, определи, какая часть слова не дописана, укажи грамматические признаки слов.

5. Спиши слова определённой части речи.

6. Выпиши словосочетания.

**2. Комментированное письмо.**

 Перед учеником-комментатором ставится задача – объяснить орфографическое действие наиболее полно, чтобы оно стало понятно другим.

**3. Письмо с проговаривание.**

 Объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок.

**4. Письмо с пропуском орфограмм**.

 Ученикам дается разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую написать.

**5. Письмо по памяти.**

Определённое место на уроках русского языка я отвожу письму по памяти.

Письмо по памяти я провожу по следующей схеме:

 1. Чтение (орфоэпическое) текста, работа по содержанию.

 2. Орфографическое чтение учителя, детьми, орфографический разбор.

 3. Упражнение в запоминании.

 4.Орфографическое чтение слов с орфограммами.

 5. Запись.

 6. Проверка.

**6. Диктанты**

• Предупредительный диктант

• Объяснительный диктант

• Выборочный диктант

• Свободный диктант

• Самодиктант

• Зрительно-слуховые диктанты

 Цель – предупреждение ошибок. На доске записывается текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем учащимся предлагается «сфотографировать» отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. Класс настроен написать текст без ошибок. Попутно оттачивая зрительную память.

• **«Проверяю себя».**

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово.

• **Словарный диктант**.

Орфографические минутки.

 У детей младшего школьного возраста слабо развито абстрактное мышление. Их психика требует чего-то неожиданного, интересного. Поэтому на уроках часто применяю игровые упражнения, развивающие орфографическую зоркость.

 Предпочтение в процессе поиска новых путей и средств, методов и приёмов организации учебного процесса отдаётся тем, которые способствуют самореализации личности, интересны учащимся, помогают более эффективно усваивать учебный материал. В школьной практике к таким средствам всё чаще относят игры. Успешное обучение чтению и письму требует развитого фонематического слуха. Фонематический слух, по определению М.Р.Львова, – это «различение в звуковом потоке отдельных звуков речи, обеспечивающее понимание слов, различение их значений»

 Необходимой работой по предупреждению орфографических ошибок является диагностика. Диагностика – это исследование причин как отдельной, индивидуальной ошибки, так и определенного типа ошибок, допускаемых многими учениками или даже большинством. В процессе анализа ошибок и их причин я опираюсь на признанные типологии и могу использовать свои, новые критерии. В результате анализа строю методику исправления и предупреждения ошибок, делаю определенные акценты в обучении, выделяю приоритетные темы курса, методы и приемы.

 Следующий этап диагностики – выяснение причин массовых ошибок. Так, в результате анализа, выясняется, что причины ошибок квалифицируются следующим образом: первое место бедность или пассивность словаря, мешающая быстро и правильно находить проверочные слова, вторая – слабая зоркость: ученик не видит орфограммы, не слышит безударного гласного; третья – причина: ученик плохо разбирается в морфемном составе слова, не обнаруживает границ корня слова.

 У каждого типа ошибок – свои причины, и очень важно, чтобы сам ученик, допустивший ошибку, понял её причину. Это существенно повышает осознание познавательного процесса самим учеником.

 Приемы самостоятельной работы учащихся над ошибками:

* Самостоятельное исправление учащимися ошибок.
* Самостоятельное объяснение тех слов, в которых были допущены ошибки.
* Подбор проверочных слов к данным словам.
* Выбор слов из словаря для сопоставления и проверки их написания.
* Взаимопроверка работ учащихся.
* Подбор аналогичных примеров данной орфограммы.

 Работа над ошибками, допущенными учащимися при письме, является важным звеном в системе обучения русскому языку. Но при организации такой работы я встречаю ряд трудностей. Первая из них - разнородность ошибок. Вторая – это различный темп работы учащихся. Я поняла, что в данном случае необходим индивидуальный подход. Систематическое отсутствие индивидуального подхода при организации работы над ошибками является одной из причин неграмотности и слабой успеваемости отдельных учеников. Учитывая принцип индивидуальности необходимо проводить классификацию всех ошибок. Работу над ошибками провожу в системе после каждой письменной работы.

 Трудно перечислить все виды работ по формированию орфографической зоркости. Этот процесс творческий, трудоемкий, отнимающий много времени. С учётом большой нагрузки у детей, зачастую этого времени не хватает.

**VII. Результативность опыта**

 Исходя из предыдущего опыта, возникла необходимость заняться развитием орфографической зоркости у учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Предмет | % качества знаний |
| Русский язык |  | Среднее качество знаний |
| **2018-2019** |  | 70,9 | 70,8 |
| **2019-2020** |  | 70,7 |
| **2020-2021** |  | 71,3 |

 На данный момент ведётся целенаправленная, систематическая работа по формированию орфографической зоркости. Во внеурочное время проводятся дополнительные занятия « Весёлая грамматика». Дети стали лучше усваивать основные орфограммы, определяют место в слове, где возникают орфографические трудности. Все эти занятия помогают умственному развитию детей, развивают память, наблюдательность, зоркость, учат детей анализировать.

 Результат данной работы можно проанализировать исходя из выше предоставленной таблицы за последние три года. Можно сказать, что есть небольшой положительный результат. На протяжении всего времени дети также работали на платформе Учи.ру., что также способствовало формированию орфографической зоркости. На сегодняшний день считаю необходимым продолжать активную работу по формированию у учащихся орфографической зоркости.

 **Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

 Трудности в реализации данного опыта состоят в том, что необходимо больше времени для улучшения результата в данном направлении. Также сложно вовлечь всех учащихся в данную работу. Мне как педагогу необходимо ещё шире изучить данную проблему для её реализации.

**Адресность опыта.**

Данный опыт могут использовать классные руководители начального и среднего звена, а также начинающие педагоги – молодые специалисты.

Опытом своей работы я охотно делюсь с коллегами на педагогических советах и методических объединениях учителей начальных классов. Выступила с докладами « Формирование информационной культуры у детей младшего школьного возраста», «Активизация познавательной и мыслительной деятельности учащихся начальной школы на уроках».

**Наглядные приложения.**

 На уроках обучения грамоте, русского языка с целью развития фонематического слуха и орфографической зоркости можно использовать следующие игры, игровые упражнения.

**Упражнение 1.** «Внимательные покупатели»

Учитель раскладывает на своём столе различные предметы. Среди них те, названия которых начинаются на один и тот же звук, например: кукла, кубик, кошка; маска, мишка,мяч, миска и т. п. – Вы пришли в магазин. Ваши родители заплатили за игрушки, названия которых начинаются на звук [к] или [м]. Эти игрушки вы можете взять. Будьте внимательны,не берите игрушку, за которую не платили!Сложность задания в том, чтобы вместо игрушки, название которой начинается, допустим, на звук [м](матрёшка, мышка), не взять игрушку, название которой начинаетсяна звук [м,] (мяч, мишка).Вариант: покупатели и продавец –дети, изображающие литературных персонажей.

**Упражнение 2**. Лото «Читаем сами»

.I вариант. Детям раздаются карты, на каждой из которых написаны 6слов. Ведущий показывает картинку и спрашивает: «У кого из ребят написано название картинки? ( У кого слово?)». Выигрывает тот, кто первый заполнит карту без ошибок.

II вариант. Детям раздаются карты. Ведущий показывает звуковую схему слова, учащиеся соотносят ее со словом у себя на карте. Выигрывает тот, кто безошибочно заполнит свою карту схемами слов.

**Упражнение 3.** «Волк, собака охотник».

Предварительно дети находят в слове первый звук.– Сейчас в лесу идёт большая охота: волки охотятся за зайцами, а охотники с собаками – за волками. Пусть волком будет звук [р], собакой – [р], остальные звуки – зайцами, а вы –охотниками. Теперь будьте внимательны. Как только услышите[р] в словах, которые я произношу, «стреляйте» – хлопайте в ладоши! Только не задевайте зайца или свою охотничью собаку. Внимание! Начинаем охоту!

**Упражнение 4.** «Звери заблудились».

– Заблудились, потерялись в лесу осёл, петух, лошадь, мышка, кошка, собака, свинья, курица, корова. Ира будет звать зверей, а Никита пусть слушает внимательно и рисует на доске слоговую схему каждого слова. Он должен показывать, какой слог тянулся, когда Ира звала зверей. Если они верно выполнят работу, звери снова соберутся вместе.

**Упражнение 5**. «Математическая грамматика».

Ребёнок должен выполнить действия на карточке («+», «–») и при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов найти искомое слово. Например:с + том – м + лиса – са + ца ? (столица).

 **Упражнение 6**. Игра «Один звук, марш!».

1. Из каждого слова «выньте» по одному звуку. Сделайте это так, чтобы из оставшихся звуков получилось новое слово с другим лексическим значением. Например: горсть –гость. (Всласть, краска, склон, полк, тепло, беда, экран.)

2. Теперь, наоборот, добавьте один звук, чтобы получилось совершенно новое слово. Например: роза – гроза.(Стол, лапа, шар, рубка, клад, укус, усы, дар.)

3. В словах замените один согласный звук. Например: корж – морж.(Ногти, булка, лапка, зубы, киска, песок, галка, орёл, клин, норка, тоска, свет, полено, рамочка).

**Упражнение 7**. «Собери цветок».

На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква (например, с). Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц],[ш]. Ученик должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [с].

**Упражнение 8.**«Игра на рояле».

Упражнение можно использовать на уроке русского языка. Учитель называет слово. Ученики определяют количество звуков в слове, выполняя упражнение «Игра на рояле» (кончики пальцев рук последовательно касаются стола). Упражнение способствует развитию мелкой моторики и фонематического анализа.

**Упражнение 9** «Выбери три слова» (игру можно использовать на закрепление любых тем по русскому языку)

Цель: Проследить за формированием орфографического навыка с учетом этапа работы над орфографией.

Подбор слов зависит от изучаемых или пройденных тем.

На 9 карточках записаны девять слов:

1-й набор: рыбка, вьюга, чулок, дубки, варенье, чучело, ручьи, чум, гриб.

2-й набор: подъезд, склад, ворона, град, съемка, клад, ворота, подъем, воробей.

Двое берут по очереди карточки, выигрывает тот, у кого первого окажутся три слова , имеющую одинаковую орфограмму.

**Игра «Найди опасное место».**

 - Я буду произносить слова, а вы хлопайте, как только услышите звук, которому нельзя доверять. А какому звуку нельзя доверять? Как его найти? (надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то есть и «опасное место».)

 **Игра «Светофор»**

 - Покажите красный сигнал светофора, как только найдете в слове «опасное место».

**Игра «Дырявое»** письмо – печатание слов с пропуском «опасных мест». При этом снова обращается внимание ребят на способ действия: «Если звуку можно доверять, обозначаю его буквой, если нет - ставлю на его место сигнал опасности».

 Нахождение «опасных мест» в написанном слове. Выполнение этого упражнения является началом обучения самопроверке.

 **Игра «Кто быстрее?»**, соревнования между командами.

**Игра «Угадайте слово!»**

к…р…нд…ш д…ж…рн…й

л…ст….п…д м…р…зк…

**Игра «Найди лишнее слово».**

Коза, овца, окно, капуста, сосна. Объясни, почему это слово лишнее.

Портфель, пчела, лицо, письмо, гриб, число, свеча.

**Игра «Запиши слова в два столбика».**

Стена, заяц, плечо, земля, карандаш, корзина, цветок, воробей, ученик, перо.

По какому признаку разделили слова в два столбика?

**Игра «Поймай свое слово»**

 **Игра "Соответствия".**

- Соедини мелом записанные на доске слова с выставленными карточками.

- Найди лишнюю карточку (вместе с нужными карточками выставляются и лишние карточки).

**Игра "Кто больше?"** Учитель показывает схему-карточку - дети называют слова с указанной орфограммой.

**Игра "Узнай меня".** Даётся краткая морфологическая и слоговая характеристика слова, и указываются в нем типы орфограмм.

Например: в глаголе 3 слога, 2-й ударный (Дан глагол: рисуем);

 в глаголе 4 слога, 3-й ударный (Дан глагол: поливает)

 Всех игр и игровых упражнений, развивающих орфографическую зоркость, не возможно перечислить, но опыт показал, чем больше мы их используем, тем лучше.