**Доклад на тему: «Приобщение к национальным традициям как условие формирования этнокультурной компетенции у детей дошкольного возраста»**

*Миронова Л.И. – педагог дополнительного образования МБУ ДО « Центр эстетического воспитания детей (национальной культуры» « Тяштеня»*

В настоящее время обособленное существование народов и культур становится невозможным, так как увеличение числа этнически смешанных семей, образование многонациональных коллективов в социальных институтах значительно расширяют рамки межэтнического взаимодействия. Все это обусловливает и преобразование социальной среды, характерной особенностью которой является полиэтничность. Люди сталкиваются с разнообразием культурного окружения, с иной системой ценностей, что зачастую обостряет проблему адаптации в данной среде, а также может привести к трансформации этнической идентичности человека.

Социально-нравственное развитие личности ребенка выделяется как первостепенный приоритет в образовании, важнейший индикатор его качества.

Дошкольный возраст является сенситивным, исключительно важным в плане социально-нравственного становления человека, воспитания у него этнической компетентности. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной и, в значительной мере определяют последующий путь жизни.

В практике дошкольного образования накоплен определённый опыт организации воспитательной работы с использованием народных традиций, материалов и богатств народной педагогики.

Анализ культурно-социологической, психолого-педагогической литературы позволил сделать вывод о том, что быть этнокультурно компетентным — это значит признавать принцип плюрализма, иметь знания о других народах и их культурах, понимать их своеобразие и ценность. Такие представления и знания реализуются через умения и навыки поведения, которые способствуют эффективному межнациональному взаимопониманию и взаимодействию. Другими словами, этнокультурная компетентность позволяет индивиду найти адекватные модели поведения, способствующие поддержанию атмосферы согласия и взаимного доверия, высокой результативности в совместной деятельности, а следовательно, и устранению нетерпимого отношения к людям, отличающимся цветом кожи, языком, ценностями, культурой [1]. В целом под этнокультурной компетентностью мы понимаем свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию.

Формирование этнокультурной компетентности предполагает введение ребенка-дошкольника изначально в родную для него, а затем и иные культуры. Данный процесс у старших дошкольников по своей сути является частью его социально-нравственного развития. Он непрерывен в течение всей жизни человека, очень динамичен, важен и качественно своеобразен в дошкольном возрасте. От того, что ребенок знает о себе, о своих близких, о месте, где он живет, что он чувствует в определенные моменты, зависит успешное формирование социально значимых личностных качеств. Это, в свою очередь, влияет на успешность адаптации в новой системе социальных отношений, на активное развитие его познавательных возможностей. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывать их интересы, правила, нормы поведения в обществе, т.е. становится социально компетентным.

Таким образом, этнокультурная компетентность предполагает готовность ребенка к взаимопониманию и взаимодействию, основанную на знаниях и опыте, полученных в реальной жизни и на учебных занятиях, ори­ентированных на участие в учебно-познавательном процессе, а также направленных на его успешную адаптацию в полиэтнической среде. Готовность в данном контексте мы понимаем как психическое состояние, которое характеризуется настроем, актуализацией и приспособлением возможностей личности для успешных действий, внутренней устремленностью на определенное поведе­ние при выполнении игровых, учебных и трудовых задач, установкой на активную и целесообразную деятельность.

В современных психолого-педагогических исследованиях достаточно часто поднимается вопрос о приобщении детей к культурным ценностям, национальным традициям. Возрождение народной культуры, её ценностей, использование их в работе с детьми составляет важнейшее направление модернизации дошкольного образования, развития принципа культуросообразности воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Отметим, что национальная традиция возникает как естественно-исторический механизм воспроизводства и регуляции системы социальной жизнедеятельности людей в их генезисе, а ее функционирование обеспечивает стабилизацию сложившихся форм общественной жизни, и соответственно может быть рассмотрена как один из элементов преемственной связи между различными стадиями развития культуры, а в индивидуальном плане – одно из средств социализации.

Формирование этнокультурной компетентности у дошкольника разворачивается в системе социальных институтов, в которой кристаллизована совокупность разнообразных социальных связей. К таким институтам нужно отнести: семью, дошкольное образовательное учреждение, средства массовой информации, церковь, различные государственные учреждения.

Для определения организационно-методических, психолого-педагогических средств, методов и условий формирования этнокультурной компетентности у ребенка в процессе приобщения к национальным традициям в образовательном процессе дошкольного учреждения важно выделить обобщенные критерии и показатели сформированности этнокультурной компетентности у детей, позволяющие управлять этим процессом и оценивать эффективность его протекания. Каждый критерий раскрывается посредством необходимых эмпирических показателей: *мотивационный* (сформированность мотива к участию в новых этнокультурных отношениях, потребности к общению в многонациональных группах детей и взрослых, направленности на понимание своеобразия родной и иных культур, признание их самоценности); *когнитивный* (знания о родной и других культурах); *деятельностный* (актуализация социально-нравственного опыта в значимой для ребенка деятельности, наличие адекватности поведения в многонациональном поведении, умение переносить приобретенный опыт в жизнь, уважительно относиться к родной и иным культурам).

Приобщение детей к искусству, ремеслу и традициям народа имеет большое значение для формирования этнокультурной компетентности, а также эстетического, нравственного, трудового воспитания детей дошкольного возраста.

Важным средством приобщения детей к национальным традициям, является детская художественная литература. Влияние художественной литературы на приобщение дошкольников к национальным традициям разных народов значительно усиливается, если одной и той же темой объединено несколько произведений. На это следует обращать внимание при изучении средств межнационального общения.

Педагогу необходим продуманный отбор и умелое преподавание выбранного материала (выразительное чтение, музыкальное исполнение), а также организация такой деятельности детей (игры–драматизации, рисование, музыкальное и поэтическое творчество), в которой они активно воспроизводят увиденное и услышанное. В результате проведенной таким образом работы у детей развивается эмоциональная отзывчивость, способность проникаться сочувствием к судьбе героев. Такое построение работы созвучно закономерностям и специфики социального развития детей старшего дошкольного возраста, а, следовательно, наиболее эффективно.

В обогащении социально-нравственного опыта старших дошкольников в процессе приобщения к национальным традициям одним из наиболее эффективных средств является декоративно-прикладное искусство. Особенно ценным представляется богатейшее наследие мордовских мастеров, запечатлевших в своих произведениях многовековые традиции мордовского народа.

Другим средством воспитания этнокультурной компетентности у старших дошкольников в процессе приобщения к народным традициям является народная игра. Сюжетно–ролевые игры позволяют закреплять нравственные представления, чувства, качества, которые формируются на занятиях и в повседневной жизни.

Иными словами, ознакомление с народной сказкой, прикладным искусством будет эффективнее, если оно будет организовано в игровой форме, при этом сами игры могут быть отобраны из сокровищницы народной педагогики. Необходимо отобрать подлинные образцы, которые должны обладать образной художественной выразительностью, быть доступны восприятию детей, иметь возможность для широкого использования в практике воспитательной работы детского сада.

Один из ведущих методов – наглядный. Наблюдение и обследованиеигрушек, рассматривание узоров, орнаментов – основа успешной работы по ознакомлению с народным творчеством. Методы приобщения детей к народным традициям включают в себя игровые, эвристические, диалогово-игровые, проблемно-поисковые.

Важно отметить, что в последнее время проблематика формирования этнокультурной компетентности, приобщения к национальным традициям актуальна и рассматривается как уникальная комплексная система, заключающая в себе гуманные идеи единства человека и природы, этническое самосознание, устойчивые ориентиры для формирования духовных черт характера и социокультурного опыта. Однако остаются аспекты проблемы, требующие дополнительной разработки.