**Обобщение педагогического опыта работы**

**«Формирование экологической культуры обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества».**

***Воеводина Надия Мухарьямовна,*** педагог дополнительного образования МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей «ЮНИТЭР» Рузаевского муниципального района.

Отношение между человеком и миром природы - острый и тревожный вопрос современности. В настоящее время эти отношения становятся «кризисными» из-за отсутствия у человека экологической культуры. Решать эти проблемы предстоит новому поколению, в том числе и моим воспитанникам.

Формирование экологической культуры будет тогда успешнее, когда оно тесно связано не только с общественно важной, но и с предпочитаемой обучающимися деятельностью, например, декоративно-прикладным творчеством.

Дополнительное образование располагает уникальной возможностью интеграции в учебно-воспитательный процесс объединений естественнонаучной направленности такого вида деятельности как прикладное творчество.

Я реализую дополнительную общеобразовательную программу (дополнительную общеразвивающую программу) «Экотворчество», разработанную на основе моей авторской дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «От природы к творчеству», которая совмещает в себе экологическое образование и занятия декоративно-прикладным творчеством. Методической основой программы является интегрированная технология, сочетающая методику экологического, краеведческого образования и методику художественной обработки материалов, моделирования и конструирования. Цель моей работы - формирование начал экологической культуры, развитие познавательного интереса к природе через декоративно-прикладное творчество обучающихся, формирование  у обучающихся осознанного понимания взаимосвязей живого и неживого в природе.

 Моя задача, как педагога, в доступной форме дать начальные знания основ экологии, раскрыть творческие возможности ребенка. Занятия по программе«Экотворчество» призваны способствовать решению комплекса задач по эстетическому, экологическому и нравственному воспитанию обучающихся:

* Формирование эстетического и экологического отношения к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.
* Расширение представления детей о многообразии природы и предметов народного декоративно-прикладного искусства.
* Воспитание уважительного отношения к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.

В своей работе я использую следующие методы обучения:

* ​ методы формирования сознания (рассказ, беседа, работа с литературой, метод примера);
* ​методы организации деятельности (инструктаж, иллюстрации и демонстрации, практические работы);
* ​ методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (познавательная игра, поощрение);
* методы контроля эффективности (творческие проекты, практическая работа).

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, интегрированные и практические занятия, беседы, викторины, экскурсии, занятия-путешествия, игры, наблюдения, экологические акции,праздники, конкурсы, соревнования и другие.

На занятиях творческого объединения воспитанники овладевают знаниями о взаимосвязи природы и человека, происходит формирование практических умений по разрешению экологических проблем, воспитание ценностных ориентаций, мотивов, потребностей, привычек активной деятельности по охране окружающей среды,  уточнение  знаний детей о природе, реках, озерах,  растениях,  об образе жизни животных нашего края, формирование экологической культуры,   желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды для блага родного города Рузаевка, гордости за родные места, желания украшать и охранять свой край, гордиться его красотой. Воспитанникам дается понятие, что уникальность и красота нашей Родины зависит от нас самих.

Необходимыми принципами экологического воспитания, развития экологической культуры обучающихся являются обеспечение максимальной наглядности и практического взаимодействия с объектами окружающего мира. Для этого проводятся экскурсии с целью наблюдения за растениями, за животными, изучения природы родного края, достопримечательностей города. С этой же целью во время экскурсии организуется обсуждение поведения человека в следующих ситуациях: «Человек в лесу», «Как ходить по лесу», «Тишина», «Костер в лесу» и др. Таким образом, обучающиеся имеют тесный контакт с живыми объектами природного окружения. Дети погружаются в проблемы экологического характера, происходит формирование первоначальных навыков научно-исследовательской работы. Это позволяет вести проектно-исследовательскую деятельность в сочетании с социально значимой природоохранной работой. В нее включены такие методы работы с детьми как наблюдения и опыты, экологические праздники, экскурсии, эмпирические беседы, создании условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.

В нашем Центре есть свой уголок природы.  Воспитанники с большим удовольствием ухаживают за растениями: рыхлят почву, протирают листочки, поливают растения, убирают сухие листочки. Весной вместе выращиваем рассаду цветочных культур для озеленения участка.

Очень действенный способ для того, чтобы заинтересовать обучающих – использование презентаций, аудиозаписей звуков природы, животных, видеоматериалов: небольших, но ярких, запоминающихся фрагментов из жизни дикой природы или примеров компромиссного взаимодействия человека и окружающей среды, примеров из жизни (авария на ЧАЭС, извержение вулкана в Исландии).

Знакомство в яркой и доступной форме с природными явлениями, красотой окружающего мира, наблюдение за природой закладывает в обучающихся образные художественные представления, воспитывает эстетический вкус, развивает творческое начало и пробуждает в них желание самим заняться творчеством: рисовать, лепить, сочинять орнаментальные узоры. Эстетическое воспитание играет огромную роль в формировании экологического сознания.

На занятиях, творчески работая с природными и нетрадиционными материалами, воспитанник обретает как бы второе зрение, в каждом цветке, травинке учится видеть неповторимую красоту, образ. Он чувствует себя частицей прекрасной и вечной природы и по-новому, более эмоционально и «сердечно» будет воспринимать ее, бережно к ней относиться.

Следует особо подчеркнуть, что наиболее интересны, в художественном отношении, работы представляют современные виды прикладного творчества. Такие как флористика, коллажи из различных материалов, декоративная лепка и роспись по гипсу, тестопластика и т.п. Работа с природными материалами дает возможность детям понять, что никакой другой материал не создает ощущения реальности образов. Это создание плоских и рельефных картин-аппликаций, панно из коры, мха, веток, капа, сухоцветов, засушенных листьев, яичной скорлупы, семян и косточек, перьев, камня, песка, поделок, предметов быта, скульптуры, рельефов, объемных композиций. Техник изготовления флористических произведений множество, использование разных методов и приемов позволяет создавать произведения неповторимые и уникальные в своем роде.

«Вторая жизнь вещей» - именно так называется уже довольно известная технология работы с бросовыми материалами (нетрадиционными). В процессе работы с этими материалами у детей развиваются чувства цвета, ритма, тренируются мышцы кистей рук, глазомер, сенсомоторика, воспитываются усидчивость, наблюдательность, культура труда и эстетическое восприятие мира, формируются понятия о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств материала, любовь и бережное отношение к природе.

Рассказывая об используемых материалах, отмечая их основные свойства, преимуществ перед традиционными, обращаю внимание на существующие экологические проблемы с утилизацией отходов: упаковочного материала, пластиковых бутылок, коробок, ниток, лоскутов, бумаги, флаконов и т.д.

Особую роль играет природоохранная деятельность обучающихся, дающая уникальную возможность проявить себя, принести пользу окружающим и природе. Мои воспитанники участвуют в экологических акциях Центра: «Живи родник», «Покормите птиц зимой», «Скворечник», «Экологический субботник», «Цветочная клумба».

Формируется мотивация к природоохранной деятельности посредством проведения тематических занятий («Растения нашего края», «Животный мир нашего края», «Заповедники Мордовии», «День птиц», «В гостях у Берендея», «Красная книга», «Синичкин день», «День земли»), бесед («О чем шумят деревья», «Человек и природа», «Лечебные травы», «Легенды о природе»), экологических квестах («В содружестве с природой», «Знатоки природы» и др.).

Одна из форм формирования экологической культуры обучающихся - это выставки детских работ. Совместно с детьми я отбираю лучшие работы, при этом опираюсь на мнение ребят. Созданные при совместной творческой деятельности работы, представляются на муниципальной научно-практической конференции школьников «Мой дом, моя семья, моя республика», участвуют в муниципальных выставках, кроме того организуются  выставки поделок воспитанников, приуроченные к праздникам («День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», День города» и др.), итоговые выставки. Данная форма работы помогает сформировать у детей способность объективно оценить свою работу и работу товарищей, т. е. учитывать положительные и отрицательные стороны, развивает стремление к более качественному выполнению работы. Также работы, выполненные коллективно, служат украшением интерьера кабинета нашего творческого объединения. Этот вид деятельности сплачивает ребят единой целью, развивает стремление к общему результату. Взаимопомощь способствует формированию дружеских взаимоотношений.

В своей работе активно использую здоровьесберегающие технологии: дни здоровья, подвижные игры на свежем воздухе, спортивные эстафеты.

 Обучение в моем творческом объединении основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков. В этом большую помощь оказывают включаемые в процесс обучения инструкционные и технологические карт.

Обучающиеся моего творческого объединения принимают активное участие во Всероссийских, Республиканских, муниципальных конкурсах и отмечены грамотами и дипломами различных степеней:

XIVI Всероссийский детский экологический форум «Зелёная планета 2017» -Кулагина П. (диплом лауреата)

XVI Всероссийский детский экологический форум «Зелёная планета 2018» -Радаева А. (диплом лауреата)

XVI I Всероссийский детский экологический форум «Зелёная планета 2019» - Авакшина А. (диплом лауреата)

XV республиканский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» - Мочкова А. (3 место)

Региональный этап Всероссийского конкурса детского творчества МВД России «Полицейский дядя Степа», посвященному 300-летию Российской полиции» - Авакшина А. (диплом I степени)

Международная дистанционная олимпиада «Эрудит» - Лапаева Е. (1 место)

XVI республиканский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина» - Кураева С. (2 место)

Региональный этап XII Международного конкурса «Школьный патент-шаг в будущее!» - Авакшина А. (3 место)

Муниципальный конкурс художественного творчества «Как прекрасен этот мир», посвященный Году экологии в России - Русскина А. (3 место)

Муниципальный этап республиканского конкурса «Новогоднее чудо» - Алешина Д. (3 место)

Муниципальный конкурс на знание истории государственной и региональной символики Российской Федерации, Республики Мордовия - Авакшина А. (2 место)

Позитивные результаты присутствуют во всем. По результатам ежегодного итогового мониторинга в МБУ ДО «ЦДОД «ЮНИТЭР» Рузаевского МР усвоение программного материала в творческом объединении «Экотворчество» составляет 100%. Высокий уровень усвоения программы составляет: 2017-2018 уч.г. - 72,7%; 2018-2019 уч.г. - 77,7%, 2019-2020 уч.г. - 80%, 2020-2021 уч.г. – 88,9%

 **Результаты моей деятельности** отражены как в электронных СМИ, так и в печатных изданиях:

- статья «Игровая народная кукла Хороводница», в сборнике статей «Образование и воспитание школьников в условиях поликультурного региона». Материалы VII муниципальной научно-практической конференции с республиканским участием, Рузаевка 2018г.

- статья «Народная кукла-оберег «Лихоманка», в сборнике статей «Образование и воспитание школьников в условиях поликультурного региона». Материалы VIII муниципальной научно-практической конференции с республиканским участием, Рузаевка 2019г.

.- статья «Этнокультурное образование в содержании новых образовательных стандартов», в сборнике статей «Поликультурное образование: опыт и перспективы: материалы XI Всероссийской научно-практической педагогической конференции, Саранск 2019г.

Мною разработана авторская программа «От природы к творчеству», утвержденная на заседании экспертного совета МО Республики Мордовия. Экспертное заключение №755, рецензент методист кафедры естественнонаучного образования ГБУ ДПО (ПК) С «Мордовский Республиканский институт образования» Марьенкина Н.Е.

В дальнейшем я планирую продолжать работу по повышению уровня профессионального мастерства путём овладения новыми технологиями в работе с природными материалами.

Ежегодно участвую в работе муниципальных, республиканских, российских научно-практических конференций. Выступаю с докладами и мастер-классами на муниципальных, республиканских, российских научно-практических конференциях по поликультурному воспитанию обучающихся.

• доклад «Этнокультурное образование в содержание образовательных стандартов», X Всероссийская научно-практическая педагогическая конференция «Поликультурное образование: опыт и перспективы», 2017г.

• доклад «Этнокультурное образование в содержание образовательных стандартов на примере изготовления славянской куклы –оберега «Подорожница», 2017г.

• доклад «Этнокультурные традиции духовно-нравственного воспитания детей на примере изготовления куклы-оберега «Лихоманка», XII Всероссийская научно-практическая педагогическая конференция с международным участием «Поликультурное образование: опыт и перспективы» , 2019г.

• доклад «Формирование экологической культуры младших школьников на занятиях творческого объединения «Фитофантазия», XIII Всероссийская научно-практическая педагогическая конференция с международным участием «Поликультурное образование: опыт и перспективы», 2020г.

Стараюсь систематически делиться своим педагогическим опытом  с  коллегами  через открытые уроки, мероприятия. Провожу мастер-классы на муниципальных мероприятиях, на республиканских и российских научно-практических конференциях, открытые мероприятия.

• мастер-класс: «Этнокультурное образование в содержание образовательных стандартов», XI Всероссийская научно-практическая педагогическая конференция «Поликультурное образование: опыт и перспективы,2018г.

•мастер-класс: «Игровая народная кукла «Хороводница», VII Муниципальная научно-практическая конференция с республиканским участием «Образование и воспитание школьников в условиях поликультурного региона», 2018г.

• мастер-класс: «Народная кукла-оберег «Лихоманка», VIII Муниципальная научно-практическая конференция с республиканским участием «Образование и воспитание школьников в условиях поликультурного региона»,2019г.

• мастер-класс: «Триколор страны родной», Финал благотворительной акции «Сладкая радость-2019» , 2019г.

Являюсь членом жюри муниципальных туров республиканских конкурсов поделок из вторичного сырья, детско - юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина».

Участвую в оформлении выставок прикладного творчества на августовской учительской конференции Рузаевского муниципального района, Межрегиональном фестивале национальной культуры «Кургоня»,

муниципальном Квест-Фестивале «В содружестве с природой», муниципальной выставке цветов.

Награждена Нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации»

За межаттестационный период мне были вручены Грамота от Главы Рузаевского муниципального района, Почетная грамота Главы администрации городского поселения Рузаевка, за многолетний и добросовестный труд в сфере образования и значительные успехи в воспитании и обучении подрастающего поколения.

Важность экологического воспитания детей в современном мире переоценить невозможно. Каким будет наш край, сможем ли мы сохранить его природу – ответ на этот вопрос во многом зависит от того, как подрастающее поколение будет относиться к природе родного края, сможет ли применять полученные знания на практике.