**Дистанционное обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Юный художник»**

**Группа 1 (7-9 лет)**

**Группа 2 (7-9 лет)**

**Тема занятия:** Нетрадиционные методы рисования ватными палочками.

**Предмет:** декоративное рисование

**Задачи:**

1. **получить представление**о нетрадиционном способе изобразительной деятельности – рисование ватными палочками (пуантилизм);
2. **овладевать**первичными навыками изображения ватными палочками;
3. **развить воображение**  чувство композиции, мелкой моторики рук;
4. **научить** изображать пейзажи;
5. **дать понятие** линии горизонта, соотношения при изображении пейзажа;

**Цель:**

- Познакомить учащихся с законами и перспективой в изображении пейзажа.

**Основные понятия:**

Перспектива, линия горизонта, цветовое решение.

**Оборудование к занятию:**

Наглядный материал по изображению пейзажа, эскизы, поэтапное выполнение работы.

**Материалы для учащихся:** бумага, карандаш Н, ластик, гуашь, кисти, ватные палочки.

Ссылка: Нетрадиционные методы рисования ватными палочками.

[**https://youtu.be/66oOWtQyRtA**](https://youtu.be/66oOWtQyRtA)

[**https://youtu.be/u75fVKDYSg4**](https://youtu.be/u75fVKDYSg4)

[**https://youtu.be/X1ifw**](https://youtu.be/X1ifw)

[**https://youtu.be/iUnRf**](https://youtu.be/iUnRf)

[**https://youtu.be/UIQJ**](https://youtu.be/UIQJ)

**План работы:**

1. Необходимо организовать рабочие место.
2. Выбор формата листа (горизонтальный или вертикальный)
3. Композиция на листе. (Правильно расположить рисунок на листе).
4. Последний этап: работа в цвете.
5. **Длительность занятия составляет 2 занятие по 2 часа**

**Дни занятий: среда: 22.04.2020 – 2 часа**

**воскресение: 26.04.2020 – 2 часа**

1. **История возникновение нетрадиционного метода изобразительной деятельности пуантилизм.**

**Пуантилизм** ([фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Pointillisme*, буквально «точечность», от [фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *point* — точка), или **дивизионизм** — стилистическое направление в живописи [неоимпрессионизма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC), возникшее во [Франции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F) около [1885 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1885_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), в основе которого лежит манера письма раздельными (неизолированными) мазками правильной, точечной или прямоугольной, формы. Характеризуется отказом от физического смешения красок ради оптического эффекта

Возникновение пуантилизма связано с увлечением молодого французского художника [Жоржа Сёра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%91%D1%80%D0%B0,_%D0%96%D0%BE%D1%80%D0%B6) и Полем Синьяком, которые использовали для создания изображения только точки чистого цвета.

Исповедники нового течения разводили краски на палитре, а потом систематично наносили их на холст в виде точек. Импрессионисты же всегда работали широко и быстро — они стремились «схватить» ускользающее мгновение.

**Картины Жоржа Сёра**

**«Эйфелева Башня»**

**Сена у острова Гранд-Жатт**

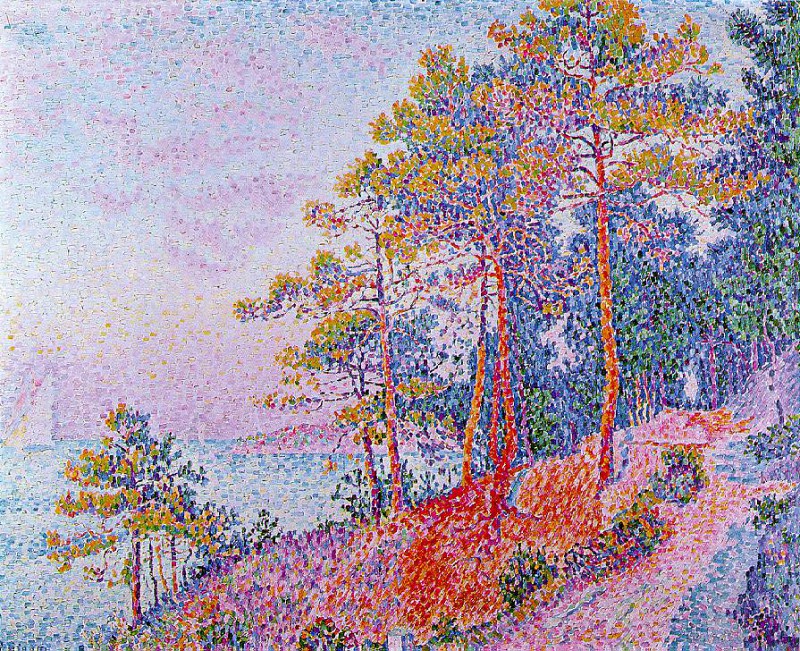


**Картины Поля Синьяка**

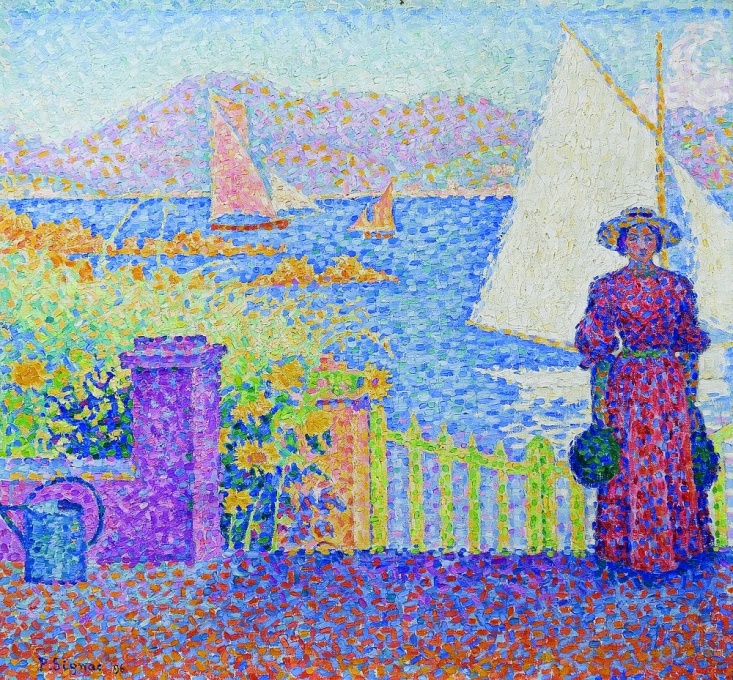


**Картина сосна в Сан - Тропе**



****

**Работы других художников работавших в технике пуантилизма.**

****

****

****

****

**Натюрмотр в технике пуантилизма.**

****

1. **Подготовка рабочие место**

****

****

****

****

1. **Выбор формата (вертикально, горизонтально)**

**Вертикально**

**Горизонтально**

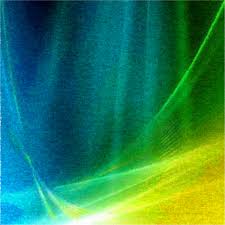
1. **Заливка листа или растяжка цвета в холодной или теплой гамме.**

****

****

****

****

****

1. **Рисуем эскизы природы. Завершаем работу в цвете, применив ватные палочки.**

****

****

****

****

****

****

****

****