**Урок музыки в первом классе.**

**Тема:** Музыкальные инструменты

**Решаемые проблемы.** Как музыка расскажет о звучании музыкальных инструментов, какие чувства передаёт музыка? Как общеобразовательные предметы связаны между собой на уроках музыки?

**Цели:** выявить особенности строения и звучания музыкальных инструментов, дать понятие термина «ритм»; развивать память и воображение; воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.

**Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС):**

***Понятия:*** термин «ритм», настроение в музыке, название музыкальных инструментов.

***Научатся:*** проводить образный анализ инструментов и музыкальных произведений.

**Универсальные учебные действия:**

***Регулятивные****:* использовать речь для регуляции своего действия, *постановка и выполнение целей;*

***Познавательные****:* ориентироваться в разнообразии способов решения задач, формирование устойчивого интереса к уроку через взаимосвязь учебных предметов, разыгрывание песен, использование дидактических игр;

***Коммуникативные:*** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями других учеников при выработке общего решения, участвовать в коллективном обсуждении;

***Личностные****:* наличие эмоционального отношения к произведениям разного характера, расширение представлений об опыте человечества, реализация творческого потенциала через индивидуальные и коллективные упражнения.

**Оборудование**: фонохрестоматия, д/и «Собери музыкальный инструмент», «Выложи ритм», наглядный иллюстративный материал «Животные», деревянные ложки, нотный материал, цветные карандаши.

|  |
| --- |
|  **ХОД УРОКА** |
| **Описание этапов урока** | **Перечень УУД ФГОС, выполняемых учащимися на данных этапах.** |
|  |  |  |
| **Вход под музыку «Русские наигрыши», русская народная мелодия.**Тихо, тихо сядем рядом Входит музыка в наш дом.В удивительном наряде,Разноцветном, расписном.**1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.**-Почему музыка входит к нам в разноцветном наряде?-Что надо сделать для изучения музыкальных инструментов?-Что необходимо узнать о музыкальных инструментах?**2.Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в проблемном действии.****Слушание «Русские наигрыши», рус. нар. мелодия**А) слушание игры на музыкальных инструментах;Б) беседа о прослушанном.-Какого характера произведение вы услышали?-Чем оно отличается от песни?-Какое настроение вызывает у вас это произведение?-Как вы думаете, в чём особенность русских наигрышей?**3.Выявление места и причины затруднения.****Показ иллюстраций музыкальных инструментов .**-Посмотрите на все музыкальные инструменты. Назовите те, которые знаете.**4.Построение проекта выхода из затруднения.**-Как необходимо познакомиться с новыми музыкальными инструментами? Что нам поможет в определении их звучания?-Какие игры и упражнения мы можем использовать для знакомства с новыми инструментами?**5.Реализация построенного проекта.****Математическое упражнение.**-Повторите за мной названия незнакомых музыкальных инструментов (труба, флейта, скрипка). Почему мы выделили эти инструменты?-Сколько всего на доске музыкальных инструментов?-Назовите знакомые вам инструменты.-Назовите те инструменты, на которые я буду указывать (труба, флейта, скрипка).-Назовите инструмент первый по счету; последний; инструмент, который стоит между пятым и седьмым.-Какой инструмент находится за гитарой? Какой инструмент стоит перед баяном?**Игра на воображаемом оркестре.**-Представьте, что вы находитесь в концертном зале и собираетесь играть на музыкальных инструментах. (Под русскую народную музыку изображают игру на тех инструментах, которые показывает учитель).**Дидактическая игра «Собери музыкальный инструмент» (работа в парах).**-Необходимо собрать иллюстрацию с музыкальным инструментом из пазлов.-Почему мы выбрали именно скрипку, балалайку, барабан?**Пение «Весёлый музыкант» - закрепление.**-распевание по музыкальным линиям;-пение с инсценировкой (воображаемой игрой на инструментах).-Чем отличается исполнение третьего куплета? (Дать понятие «ритм»). Чёткий ритм и интонация шага определяет марш в любом музыкальном произведении. -Как меняется настроение при исполнении данного куплета?**Физкультминутка. «Марш Радецки», Штраус.**-Мы шагаем по дорожке, Поднимайте выше ножки. (Шагают)Очень долго мы шагали, Наши ноженьки устали.Сейчас сядем, отдохнём,А потом играть начнём.**6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.****Словесная игра «Животные».** (Наглядные картины: слон, крокодил, рак, индюк, петух, курица, аист).-Кот изображён на каждой картине? (птицы, рыбы, звери) -Какой вы слышите первый звук в слове слон?-Звук с обозначаем буквой «С». (Пишу под картинкой – слон). (*Такая работа проводится с каждой последующей картинкой.)*-Какое слово получится из этих букв? Прочитайте.-Почему мы выделили из всех музыкальных инструментов скрипку?-Скрипка отличается от всех музыкальных инструментов извлечением звука. С помощью чего извлекается звук на скрипке? (Смычка). **Придумывание сказки «Волшебный смычок»** (коллективная работа). *Учитель помогает наводящими вопросами.***7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.****Сюрпризный момент «Музыкальная шкатулка».**-Почему эта шкатулка называется музыкальной?-Угадайте, что за музыкальный инструмент находится в шкатулке? (Угадывание предмета по наводящим вопросам - деревянные ложки).**Дидактическая игра «Выложи ритм» (индивидуальная работа).**-Послушайте ритмический рисунок (играю на ложках) и выложите его на парте с помощью соответствующих полосок. Длинная полоска означает длинный звук, а короткая – короткий звук.-Давайте повторим ритмический рисунок. Какой был первый звук? А второй? Сравните музыкальные звуки с данными полосками и выложите ритм. *(Далее идёт индивидуальная работа)***8. Включение в систему знаний и повторение.****Творческая работа «Расписная ложка», под музыкальное сопровождение русских народных наигрышей.**- Нарисуйте каждый свою деревянную музыкальную ложку. Форма у ложки одинаковая, а рисунок на ложке разный.**9. Рефлексия учебной деятельности на уроке.**-С какими новыми музыкальными инструментами вы сегодня познакомились?-Что нового узнали о музыкальных инструментах?-Какие инструменты вам показались более интересные по звучанию?-Где можно применить знания о музыкальных инструментах?**Выход под музыку «Русские наигрыши».** | - эмоциональное отношение к муз. произведению (Л);-установление причинно-следственных связей (П);-целеполагание (П);-планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К); - самоопределение (Л);**-**эмоциональное отношениек произведению;*-анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация (П);*-подбор синонимов к определению характера произведения (П);-извлечение необходимой информации (П);-подведение под понятие (П); выражение своих мыслей (К) и подбор синонимов (П);-аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К);-выявление основной и второстепенной информации (П);-структурирование знаний (П);-смыслообразование (Л);-самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели (П);-учёт разных мнений (К); волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);-планирование учебного сотрудничества с учителем (К); прогнозирование (П); выбор наиболее эффективных способов решения задач (П); учёт разных мнений (К);-использование знаково-символических средств (П);-установление причинно-следственных связей (П);-связь музыки с элементарными математическими представлениями (П);-осознание ответственности за общее дело (Л);-формирование устойчивого интереса к уроку музыки через взаимосвязь учебных предметов (П);-нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания (Л);-расширение представлений об опыте человечества (Л);-развитие мелкой моторики рук ;-ориентирование в разнообразных способах решения задач (П);-формирование устойчивого интереса к уроку через использование дидактических игр (П);-осознание ответственности за общее дело (Л);-установление причинно-следственных связей (П);-использование критериев для обоснования своего суждения (К);-реализация творческого потенциала через коллективные упражнения (Л);-самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера на основе метода рефлексивной самоорганизации (П);-выражение своих мыслей с достаточной полнотой (К);-учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций (К); подбор синонимов-взаимосвязь учебных предметов (П);-эмоциональная отзывчивость на музыку (Л);-выполнение действий по алгоритму (П);- формирование устойчивого интереса к уроку через взаимосвязь учебных предметов: окружающий мир, обучение грамоте (П);-анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация (П);-использование знаково-символических средств (П);-подведение под понятие (П);-извлечение из текста необходимой информации (П);-выполнение действий по алгоритму (П);-установление причинно-следственных связей (П);-построение логической цепи рассуждений (П);-доказательство (П);-осознанное и произвольное построение речевого высказывания (Р);-построение логической цепи рассуждений (Р);-выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью (К);-адекватное использование речевых средств в решении коммуникативных задач (К);-формирование и аргументация своего мнения в коммуникации (К);-использование критериев для обоснования своего суждения (К);-достижение договорённостей и согласование общего решения (К);-осознание ответственности за общее дело (Л);-следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям (Л);-установление причинно-следственных связей (П);-извлечение из текста необходимой информации (П);-подведение под понятие (П);-волевая саморегуляция в ситуации затруднения (Р);-формирование устойчивого интереса к уроку через взаимосвязь учебных предметов – развитие речи (П);-использование критериев для обоснования своего суждения (К);-использование знаково-символических средств (П);-выполнение действий по алгоритму (П);-контроль (Р);-коррекция (Р);-оценка (Р);-реализация творческого потенциала через индивидуальные упражнения (Л);-формирование устойчивого интереса к уроку через взаимосвязь учебных предметов-изобразительное искусство (П);-эмоциональная отзывчивость на музыку народного характера (Л);-рефлексия способов и условий действия (П);-контроль и оценка процесса и результатов деятельности (П);-самооценка на основе критерия успешности (Л);-адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности (Л);-планирование учебного сотрудничества (К). |