

Сведения

**о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе,
в рамках которой реализуется образовательная практика**

Наименование программы, в рамках которой реализуется образовательная практика	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Живое слово»
Ссылка на размещенную ДООП на официальном сайте организации или региональном навигаторе	https://ddtlmb.schoolrm.ru/sveden/employees/47399/511328/?clear_cache=Y
Краткая аннотация содержания ДООП (не более 1500 знаков)	<p>В последнее время в нашей стране ощущается дефицит чтения взрослыми и особенно детьми, подростками. Дети мало читают, недостаточно знают классическую отечественную литературу. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Живое слово» призвано не только нацелить обучающихся на выразительное чтение отрывков из художественных произведений, но и на понимание текста, что возможно только при условии полного прочтения произведения.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» имеет художественную направленность, ориентирована на развитие познавательных интересов детей в области литературы, на воспитание культурного человека, интересующегося поэтическими и прозаическими произведениями классиков русской литературы и мастеров художественного слова детской литературы.</p> <p>Программа нацеливает детей на обучение осознанному чтению, на познание ими художественной детской литературы вне школьной программы, на выработку навыков, связанных с произносительной культурой речи. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий</p>

	характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Результаты этой деятельности представляются на муниципальных и республиканских мероприятиях.
Цель ДООП	Цель программы - создание условий для последовательного и целенаправленного совершенствования речевой деятельности обучающихся во всех её разновидностях через овладение грамотным говорением, слушанием, чтением, творческим письмом
Целевая аудитория обучающихся	Дети в возрасте 8-11 лет
Общий объем часов и срок освоения	144 часа в год 1 год
Планируемые результаты освоения ДООП	<p>По окончании обучения обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -значение понятий: речевая пауза, логическое ударение, интонация, орфоэпия, темп речи, тембр голоса, ритм речи; -определение изобразительно-выразительных средств: эпитет, сравнение, метафора; -особенности литературных жанров: басня, проза, сказка, стихотворение; -разновидности рифм: кольцевая, перекрестная, парная; -разновидности жестов: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые; -произведения творчества детских писателей -поэтическое наследие А.С.Пушкина. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительно читать поэтические произведения; -выразительно читать по ролям; -находить в поэтических произведениях изобразительно-выразительные средства: эпитеты, сравнения, олицетворения и др.; - уметь писать мини-сочинения на заданную тему.
Особенности реализации (форма обучения, методы и технологии, иные отличительные особенности по	<p>При работе по данной программе используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемно-поисковые методы (создание проблемных ситуаций, организация коллективного обсуждения возможных подходов к решению проблемной ситуации); - наглядный метод обучения (использование демонстрационных и наглядных материалов); - словесные методы (объяснение, рассказ, беседа, диалог, обсуждение); - метод игры;

<p>усмотрению участника конкурса)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - метод творческого сотрудничества - совместный поиск оптимального решения; - метод рефлексивного анализа (оценивание итогов занятия, собственных успехов и достижений своих товарищей). <p>Для создания условий, содействующих эффективному усвоению изучаемого материала, используются следующие формы организации работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ролевые и познавательные игры; -творческие мастерские; -конкурс чтецов; -проигрывание ситуаций; -беседы, дискуссии; - творческие работы; -участие в инсценировках. <p>Применяются педагогические технологии личностно-ориентированного обучения.</p>
---------------------------------------	---

Всероссийский конкурс образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями в 2022 году

Путешествие по сказкам Пушкина

номинация

Художественная направленность

приоритетное направление

Театриум

Автор: Алукаева Г.Ш., педагог дополнительного образования МБУ ДО «Лямбирский ДДТ»

Республика Мордовия, Лямбирский муниципальный район
2022 год

Паспорт образовательной практики

Название образовательной практики	Путешествие по сказкам Пушкина
Номинация	Художественная направленность
Приоритетное направление	Театриум
Цель	Создание условий для последовательного и целенаправленного совершенствования речевой деятельности обучающихся во всех её разновидностях через овладение грамотным говорением, слушанием, чтением.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать речевые навыки, связанные с процессами восприятия (слушания, чтения вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывание по поводу текста), собственного творчества (устное и письменное высказывание на заданную и свободную тему); -мотивировать детей к чтению художественных произведений, пополнению словарного запаса; -способствовать формированию грамотной речи, навыков ораторского искусства.
Возраст обучающихся	8-11 лет
Категория обучающихся	Обучающиеся с разными образовательными потребностями
Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации ДООП	Кружок в учреждении дополнительного образования детей Литературная игра
Краткая аннотация (для опубликования в реестре)	<p>Образовательная практика «Путешествие по сказкам Пушкина» разработана в целях повышения интереса младших школьников к книге, любви к чтению.</p> <p>Практика реализована в кружке «Живое слово» в учреждении дополнительного образования. На примере произведений А.С. Пушкина в игровой форме с обучающимися кружка была проведена литературная игра.</p> <p>Статья посвящена вопросу использования игровых технологий, способствующих</p>

	формированию грамотной речи, навыков ораторского искусства.
Этапы и сроки реализации образовательной практики	
Этап, сроки	Содержание
Подготовительный (1 занятие, май 2021г.)	Опрос детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А.С Пушкина.
Основной (2 занятия, май 2021г.)	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С.Пушкина
Заключительный (2 занятия, май 2021г.)	-Театрализованное представление «Сказка о царе Салтана...» (для родителей); - Выставка детских рисунков по сказкам А.С. Пушкина.
Необходимые ресурсы: (материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые (при наличии и необходимости))	Учебная аудитория, оснащенная: -столами, -стульями, -магнитофоном, - ноутбуком.
Результат реализации образовательной практики (в соответствии с целью и задачами Конкурса, т. е. какие навыки, компетенции сформированы и сведения, подтверждающие результат)	Участие в конкурсах чтецов, сочинений: 1).XI Международный интернет-конкурс для детей и молодежи «Все талантливы!» (Номинация – «Литературное творчество», февраль, 2022г.) 1 место - Подгорнова Алина 2).Всероссийский интернет конкурс для детей и молодежи «Страна талантов» (Номинация-«Литературное творчество») Февраль, 2022 г.) 1 место - Подгорнова Алина
Перспективы развития образовательной практики	Сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества. А в век технического прогресса, когда чтение художественных литературных произведений, в том числе и сказок, заменили игры на компьютерах, планшетах и телефонах, просмотр мультфильмов, происходит понижение освоения детьми духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта. Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует

	<p>ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Для повышения интереса к книге, любви к чтению разработана практика «Путешествие по сказкам Пушкина», развивающая устойчивый интерес к сказке как к произведению искусства.</p> <p>Данная практика поможет развить у детей устную речь, фантазию и воображение, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.</p>
Приложения	
Цифровые следы реализации образовательной практики	