

Не так давно в российском календаре праздничных дат и событий появился еще один праздник – День матери (Последнее воскресенье ноября). Образ матери – первый человеческий образ, возникающий у ребенка. Её лицо он начинает узнавать прежде всех остальных лиц. Мама – первое слово, которое произносит ребенок. Кем бы вы ни были, и чтобы не делали, она единственная вас поддержит и поймет. Она любит просто за то, что вы её ребенок, без всяких обязательств.

Многие творцы прошлого и настоящего воспели образ материнства в своих произведениях. Идеал красоты сельских женщин, русской матери создал известный русский художник А.Г. Венецианов. Ему были близки и понятны человечность, нравственность и спокойная красота человека, особенно русской женщины-труженицы, матери. «На жатве. Лето» вместила в себя и бездонное небо, и ширь земли русской, и глубокие человеческие чувства. Это полотно написано на извечную тему, которая прошла через всю историю искусства. К ней столетиями обращались сотни художников разных веков, стран, художественных направлений. Эта сцена – мать кормит грудью ребенка – всегда выражала животворную силу материнства. На минуту оставила свой серп молодая мать, чтобы покормить принесенного старшими детьми грудного ребенка. Тему материнства воспел художник Б.М. Кустодиев в своих лирических картинах «Утро», «Сирень», «На террасе». Картины пронизаны светом и воздухом и воспринимаются как гимн материнству и простым человеческим радостям. Материал для своих произведений он черпал из воспоминаний детства и воссоздавал с любовью характерные материнские образы. Женские портреты художника О. Кипренского занимают достойное место в творчестве, отражая его понимание идеала материнской красоты. На картине «Мать с ребенком» показано привлекательно доброе, отзывчивое лицо матери и взгляд ее теплых глаз. Самым сильным воплощением в развитии искусства выдающегося советского художника Александра Дейнеки стала картина «Мать». Спокойная, уверенная в себе молодая женщина с гордой осанкой – таким предстает образ матери. Великая нежность, всепоглощающая любовь женщины к своему малышу дали художнику возможность создать обобщенный образ благородной и прекрасной материнской души. Ребенок, заснувший у нее на руках, мягко клонит к материнскому плечу отяжелевшую головку. Весь облик женщины исполнен счастья и веры в будущее. Полотно, выполненное в сдержанных, теплых тонах, напоминает настенную фресковую живопись. Уже только эта «мадонна двадцатого века» могла бы дать Дейнеке право на одно из первых мест в советском искусстве. Художник Ю.П. Кугай создает образ женщины-матери, труженицы, созидательницы и берегини. Особенно известна его картина «В субботу» Во многих российских семьях суббота традиционно считается днем уборки дома, стирки и банного купанья. На картине блестят чистотой выскобленные полы и скамейки, свежестырированные половики и занавеска на печи. А сами женщины только вернулись из бани. Молодая мама, которая является композиционным и идейным центром, расчесывает волосы. Ее младшая сестра несет самовар. Маленькая девочка, пьет из кружки молоко, а пожилая женщина заплетает косичку внучке. Конечно, далеко не все художники, воспевшие Мать, представлены в этой статье, ведь эта тема всегда была и будет актуальна для творцов во все времена.

А.Г. Венецианов «На жатве. Лето»



О.А. Кипренский «Мать с ребенком»



Б.М. Кустодиев «Сирень»



А. Дейнека «Мать»



Ю.П. Кугай «В субботу»

