



**Инновационный проект
в старшей группе № 6
на 2021-2022 учебный год**

«Приобщение дошкольников к национальной культуре Мордовии средствами информационно-коммуникационных технологий»

Составители проекта

Есауленко М.В., Маслова И.А.

В последние годы повышается значимость дошкольного образования как института социализации, что обусловлено объективными потребностями современного общества и государства. Спектр проблем, решение которых опосредовано модернизацией дошкольного образования, широк: от демографических, связанных с созданием условий для повышения рождаемости, до проблем воспроизводства человеческого и интеллектуального потенциалов общества. В контексте усиливающейся социальной дифференциации, плюрализации современного российского социума и, как следствие, актуализации проблем социального взаимодействия в межэтнической, межконфессиональной и межкультурной сферах, возрастает роль дошкольного образования в формировании основ мировоззрения личности.

Актуальность проекта

Мордовия является поликультурным регионом, в котором проживают русские, татары, мордва, а также представители других национальностей. Поэтому, проблемы социального взаимодействия в межэтнической, межконфессиональной и межкультурной сферах в настоящее время очень велики. Отсюда возрастающая роль дошкольного образования в формировании основ мировоззрения личности. Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает учёт этнокультурной ситуации развития детей, как одного из основных принципов дошкольного образования.

Влияние национального компонента на развитие детей дошкольного возраста огромно. Приобщение ребенка к живительному источнику истории, традиций, обычаев своего народа является неотъемлемой частью нравственного воспитания, первой ступенькой усвоения ими общечеловеческих моральных ценностей. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается с изучения истории своего края, воспитания бережного и уважительного к нему отношения, начиная с самого раннего детства.

На сегодняшний день важная роль в решении данной проблемы принадлежит информационно-коммуникационным технологиям. Они не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и культуре родного края, но успешно их дополняют или можно сказать восполняют.

Значение, роль, содержательная сторона вопроса приобщение дошкольников к национальной культуре Мордовии средствами информационно-коммуникационных технологий требует глубокого научного обоснования, широкой апробации в практике работы ДОУ.

Степень новизны проекта заключается в том, что использование ИКТ позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной, привлекательной, игровой форме достигнуть нового качества знаний детей, развитие их познавательной деятельности в целом, а так же информированности родителей, профессионального мастерства самого педагога. Новизна инновационного опыта заключается еще и в том, что направление по использованию ИКТ только начинает внедряться в дошкольное образование.

Цель проекта: создание условий для системного, целостного освоения детьми национальной культуры Мордовии средствами информационно-коммуникационных технологий.

Задачи проекта:

Обучающие: 1.Формировать у дошкольников первичное представление о национальной культуре Мордовии посредством использования информационно-коммуникационных технологий;

2. Создать условия для проявления способностей к национальной культуре Мордовии посредством использования информационно-коммуникационных технологий;

Развивающие: 1.Развивать положительные чувства к родному краю, гордость за достижения республики способствующих возникновению любви к республике.

2.Развивать интерес к национальной культуре Мордовии.

Воспитательные: 1. Воспитывать любовь и уважение к Отчизне: ее народу, культуре, истории, традициям народа.

2. Воспитывать у ребенка желание помогать другим, быть правдивым, трудолюбивым, справедливым.

Реализация проекта включала три этапа: организационный, основной и заключительный.

1. Организационный этап

Первый, организационный этап, подразумевал создание условий, способствующих внедрению проекта в практическую деятельность. Нами были сформулированы цели, задачи проекта, а также проектирование конечных результатов, отбор содержания программ дошкольного образования, проведение работы с педагогами по формированию у них профессиональной компетентности по приобщению дошкольников к мордовской национальной культуре.

Задачи этапа:

- выявление целей и задач проекта
- разработка перспективного плана работы
- поиск информации по теме проекта
- осуществление взаимосвязи с участниками проекта – педагогами, родителями дошкольников.
- Подготовка материально – технического обеспечения.

2. Практический этап

Цель: реализация педагогических условий; реализация перспективного плана работы.

Задачи: реализация практической части проекта; определение возможных форм презентации проекта; организация работы с детьми.

Дата	Тема	Содержание
октябрь	Народы, населяющие республику Мордовия.	Закрепить знания детей о нашей многонациональной республике к обычаям и традициям разных народов.
ноябрь	Мордовия любимая моя	Воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам; уважение к тем, кто создал культурные достопримечательности города; бережное отношение к истории родного края.

декабрь	Достопримечательности г. Саранска	Развитие ценностного отношения к мордовской культуре, истории родного края, развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка. Дать представление о значимости культурного наследия в формировании личности.
январь	Занятие по ознакомлению с жизнью и бытом древней мордвы «Приходите в гости к нам» экскурсия в Мини - музей национального быта и творчеств МДОУ «Детского сада №88»	Формировать у детей представления об истории, культуре и быте мордвы. Систематизировать и закреплять имеющиеся знания у детей об истории и традициях мордовского народа. Расширять представления дошкольников о предметах быта мордвы.
февраль	«Животные и птицы Мордовии»	Расширять представление детей о птицах, животных и растениях . Расширять представление детей о разнообразии животного мира мордовского края. Ознакомление детей с птицами, животными, обитающими в Мордовии. Воспитывать бережное отношение к природе.
март	«Национальная одежда»	Закреплять знания цветов, характерных для мордовской вышивки (красный, чёрный, белый, зелёный, синий, жёлтый, малиновый). Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Продолжать знакомить с народным костюмом. Развивать интерес к орнаментике мордовского национального костюма.
Апрель	«Природа родного края»	Формировать интерес и любовь к природе родного края. Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, создают заповедники. Закрепить знания детей о родном крае, развивать познавательный интерес к природе родного края. . Воспитывать любовь к малой родине, бережное

		отношение к окружающей природе.
--	--	---------------------------------

3. Заключительный этап

Цель: анализ результатов выполнения проекта.

Задачи: проведение итогового мероприятия (Развлечение)

Награждение победителей конкурсов и родителей благодарственными письмами. Анализ результатов проектной деятельности. Обобщение опыта.

Диагностика:

- знание национально- региональной культуры у детей дошкольного возраста.
- конкурсы, викторины, показ знаний;

Контроль осуществляется по темам в игровой форме на компьютере.

Работа с родителями:

- Привлечение родителей к участию в проектной деятельности
- Родительские собрания
- Праздники
- Тематические консультации
- Участие родителей в выставках, рисунках, поделках.

Методическое обеспечение:

- Национальный уголок
- Альбом с достопримечательностями республики Мордовия.
- Картотека народных игр, народная игрушка, национальные куклы.
- Дидактические игры разных народов.
- Иллюстрации природы Мордовии.
- Альбомы декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые результаты:

- любовь к родному краю;
- интерес и уважение к мордовской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям мордовского народа;
- уметь видеть историю вокруг себя;
- любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- иметь представление о родной республике, ознакомить детей с символикой своего города : флагом, гербом;
- бережное отношение к природе

Используемая литература:

1. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем», Авторы: О.В. Бурляева и др. - Саранск 2011г.
2. Заславская О.Ю., Сергеева М.А. «Информационные технологии в управлении образовательным учреждением. Учебное пособие. –М.,2006
3. Коган И.Д. «Эта книга без затей про компьютер для детей», М.,2003
Журнал «Современный детский сад» №6/2011
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Детство-Пресс»,2002
5. Аникин, В. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор М., 1957
6. Заславская, О.Ю., Сергеева М.А. Информационные технологии в управлении образовательным учреждением. Учебное пособие. - М., 2006, С. 61 - 77
7. Коган, И.Д. «Эта книга без затей про компьютер для детей», М, 2003
8. Князева, О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб.: Изд-во «Детство - Пресс», 2002.
9. Научно - практический журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением» тема номера «Информационно -

коммуникативные технологии в ДОУ» № 6 - 2008г.

10. Практический журнал «Воспитатель ДОУ» № 9 - 2008, С.131 - 135

11. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду /Под ред. А.В. Орловой. -Ярославль.: Академия, 1995

12. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. -М.: Просвещение, 1972. Ю. Горвиц, Ю.М., Чайнова, Л. Д. и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. - М: ЛИНКА - ПРЕСС, 1998

Теоретической базой для разработки проекта являлись:

- примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем», Авторы: О.В. Бурляева и др. - Саранск 2011г.
- Заславская О.Ю., Сергеева М.А. «Информационные технологии в управлении образовательным учреждением. Учебное пособие. –М.,2006
- Коган И.Д. «Эта книга без затей про компьютер для детей», М.,2003
- Журнал «Современный детский сад» №6/2011
- Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Детство-Пресс»,2002