Нам каждый год встречать и провожать

 И каждый день глядеть в ребячьи души.

 Нам каждый час единство с ними ощущать

 И с каждым мигом становиться чище, лучше.

Я преподаю в школе изобразительное искусство…

С детства я точно знала, что стану учителем рисования, так как, еще обучаясь в начальных классах, моя учительница увидела во мне творческие задатки. Ведь именно из того времени в памяти всплывает образ моего первого учителя Ерюшкиной Валентины Кузьминичны. Благодаря её душевной доброте, чуткости, отзывчивости я нашла свой выбор, который стал моим призванием. После окончания школы мой путь лежал в Ичалковское педагогическое училище, на художественно- графическое отделение, а уже позднее я окончила педагогический институт имени М.Е.Евсевьева. Вихрем промчались студенческие годы.

И вот я - дипломированный специалист. Я благодарна своим преподавателям, потому что с их помощью я поверила в свои силы, поняла, что хочу связать свою будущую профессию с искусством, но не просто заниматься творчеством, а учить этому других, сделать уроки изобразительного искусства незабываемыми для каждого ученика. Я — учитель! Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть — своих детей.

 Главный принцип в работе учителя для себя я определила с первых дней и стараюсь следовать ему всегда: обучать и воспитывать собственным примером. Учу других и учусь сама. Желая воспитать честных, искренних и добрых учеников, я должна быть искренней и доброжелательной, подавать положительный пример. Иногда ведь приходится, в какой-то мере, переделывать и себя. Все мы знаем, что переделать других – очень легко, себя – намного труднее. У каждого из нас есть недостатки, которые мы бы не хотели видеть в своих воспитанниках. Без любви к своему делу, без любви к детям невозможно быть хорошим педагогом. Педагог без любви к ребенку – все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета.  Чтобы стать настоящим учителем, нужно пройти огромный, интересный  путь. Этот путь труден, но преодолеваешь его ты вместе с учениками, которых учишь, и которые учат тебя. Каждый учитель, на мой взгляд, должен оставаться в душе ребёнком, любопытным, открытым, радостно воспринимающим мир.

Размышляя о своём профессиональном предназначении, невольно задаёшься  вопросом: «Как сделать свой предмет увлекательным и любимым? Могу ли я помочь ребятам раскрыть свои таланты? Все ли я правильно делаю?»

Принято считать, что талант есть у всех, только не всякому дано его вовремя раскрыть и развить.  Кто поможет в этом? Конечно, учитель. Учитель терпеливый, умный, вооруженный современными методиками и технологиями, а главное – неравнодушный. Школа, по моему мнению, идеальная среда для развития талантов. Здесь востребованы все: поэты и математики, художники и музыканты, спортсмены и организаторы. Создание  такой развивающей среды на уроке –  одна из моих задач.

В словаре Ожегова значение слова «талант» толкуется как «определённые способности, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта». Значит, чтобы талант проявился, ребёнку необходимо пробовать себя в различных видах деятельности, иметь свободу выбора. Урок изобразительного искусства дает такую свободу. Для работы можно использовать различные художественные и графические материалы, выбрать формат или один из вариантов задания.  Большие возможности открылись и с появлением информационных технологий, новой техники, видео, фото, компьютерной графики.  Ученики могут работать в малых группах, в парах, индивидуально.

Создание ситуации успеха  –  неотъемлемая часть развивающей среды. При подготовке к уроку я учитываю возрастные и индивидуальные особенности учеников каждого класса, их интересы и способности. В этом мне помогает использование проектных, исследовательских методов, приемы теории решения изобретательских задач, арт-терапии.

Каким же должен быть современный учитель? Нельзя не вспомнить строки из стихотворения А.А.Жигайлова «Современный учитель»:

Современный учитель – он как Прометей-

Зажигает в сердцах детских пламя знаний.

 И старается не отставать от детей,

 Совершенствуясь, не прекращая исканий.

Я стараюсь прививать любовь к творчеству, применяя проектную деятельность. Наиболее удачные из них: «Новая жизнь старых вещей», «Я не художник, я только учусь», «Батик», «Блеск цветных стёкол. Витраж», «Секреты глины», «Дизайн школьной формы» и др.

С чего начинается мой школьный день? С уроков. Чем заканчивается день для меня? Подготовкой к урокам. Казалось бы, замкнутый круг. Но в том-то и дело, что это круг, а не просто окружность. Мой день плотно заполнен разными событиями – приятными и не очень. У меня насыщенная жизнь благодаря моей любимой профессии. И что самое приятное, у меня столько всего еще впереди!

Я выбрала свою профессию по велению сердца. Все больше и больше убеждаюсь в правоте своего выбора. Мой профессиональный девиз:

 Учи! Да так, чтоб запылали души,

 И с детских глаз искрился яркий свет.

Не будь к своим питомцам равнодушна,

Вселяй в них радость творческих побед!