**Инновационный педагогический опыт воспитателя структурного подразделения «Детский сад №9»**

**комбинированного вида МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района**

**Паниной Надежды Петровны**

**по теме: «Экологическое развития детей старшего дошкольного возраста на основе инновационных методов и приемов ТРИЗ»**

**Актуальность и перспективность опыта.**

Природа – богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка. Природа привлекает малышей своим многообразием, красочностью и динамичностью, вызывает массу радостных переживаний, развивает любознательность.

**Я считаю, что экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста** позволяет расширять и уточнять представлений детей о природе, знакомить с многообразием родной природы, формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее, учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей, показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Подрастающее поколение олицетворяет наше ближайшее и отдаленное будущее, и поэтому, для меня, особое место в формировании личности подрастающего поколения занимает система экологических ценностей.

В современной ситуации экологическая культура является отправной точкой для пересмотра многих ценностей современной цивилизации. При этом базовым условием сохранения естественной среды обитания человека становится формирование экологического сознания, важнейшим элементом которого является личная ответственность каждого человека за результаты своей деятельности.

Формирование **экологической культуры у старших дошкольников** носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, практической готовности созидать. Организация и проведение (наряду с традиционными формами: наблюдением за растениями, животными, деятельностью в уголке природе, экскурсиями, занимательных с использованием методов теории решения изобретательских дает возможность превращать изучение любой темы в увлекательное «мыслительное конструирование», снимать психологическую инерцию. Моей целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Развитие познавательных процессов и способностей в **дошкольном возрасте** происходит посредством сказок, игровых, бытовых ситуаций (дети не только получают новые знания, но и усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности, проявляют собственную инициативу и активность в решении поставленной задачи).

Игры, ситуации по развитию творческого воображения использую в совместной деятельности с детьми. Обязательным условием является естественность обстановки. Если дети видят розыгрыш, они сразу начинают шалить, подыгрывать. Данная теория дала мне новые подходы к подаче материала, возможность, приучать детей не следовать готовым штампам, образцам, а учить искать как можно больше собственных решений. Не приучать их с детских лет получать знания пассивно, а стремиться развивать в них самостоятельность мышления, познавательные интересы.

Актуальность и значимость ТРИЗ – педагогики для дошкольников – это коллективные игры и занятия, и она призвана не заменить основную программу, а максимально увеличить её эффективность.

Совместная деятельность с применением **элементов ТРИЗ** снимает чувства скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается фантазия, логика мышления, воображение. Поэтому, я решила для развития экологических представлений детей использовать элементы ТРИЗ на базе программы воспитания и обучения в детском саду, по которой работает наш детский сад.

**Условия формирования опыта**

Я считаю, что проблемазаключается в том, что экологическое воспитание детей дошкольного возраста является для многих педагогов наиболее трудным разделом в работе, требующим четкой системы и последовательности. Диагностические беседы с детьми показали, что большинство детей (65%) имеют низкий и средний уровень развития экологических представлений, у 25% детей не сформированы навыки экологического поведения в природе, 78% детей считают, что разводить костры в лесу «это хорошо и весело». Анкетирование родителей показало осознание родителями проблем экологического воспитания и готовность к сотрудничеству.

Изучив проблемы в экологическом воспитании детей, у меня возникло желание углубиться в тему опыта**:** «Развитие экологического развития детей старшего дошкольного возраста на основе инновационных методов и приемов ТРИЗ»

Основная идея моего педагогического опыта - осознание ребенком неразрывного единства мира природы и человека, постижение причинно-следственных связей в окружающем мире, формирование начал экологического мировоззрения и культуры.

**Теоретическая база опыта**

Педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Проблемы экологии рассматривали Э.В. Гирусов, A.Д. Урсул, Н.Ф. Реймерс и др. Вопросы экологического образования и воспитания рассматриваются в исследованиях Д.И. Водзинского, А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, П.В. Иванова, А.П. Сидельковского, И.Т. Суровегиной, СП. Фокина, А.А. Остапец-Свешников, Т. И. Сущенко, И.П. Пилат, М.Н. Ямницкий, И.Л. Беккер и др.

В ФГОСДО сказано, что содержание образовательной работы ДОУ должно обеспечивать развитие у детей первичных представлений, в том числе «о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы».

Большой вклад в развитие экологического воспитания дошкольников внесли С. Н. Николаева, Н. Фокина, Н.А. Рыжова.

С. Н. Николаева так определила экологическое воспитание дошкольника: «в период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни».

Н.А. Рыжовапредлагает понимать под экологическим воспитанием дошкольников непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

**Технология опыта**

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. В экологическом воспитании мне помогают не только наблюдение, общение с природой и уход за её объектами, но и чтение литературы, игра, творчество, музыка. Всё это в комплексе даёт хорошие результаты. Я понимаю: у ребёнка должна быть возможность выразить свои впечатления в игре, творчестве, в слове. Тогда происходит закрепление впечатлений и знаний, полученных ребёнком, и он постепенно начинает ощущать связь природы со своей жизнью. Я предполагаю, что, кроме этого, использование методов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) в экологическом воспитании даст мне возможность превращать изучение любой темы экологического характера в увлекательное «мыслительное конструирование», снимать психологическую инерцию и активно развивать у воспитанников такие качества мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; а также развивать поисковую активность детей и стремление к новым знаниям.

ТРИЗ даст возможность детям проявить свою индивидуальность, научит детей нестандартно мыслить, выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач.

Применение методов и приемов ТРИЗ в экологическом воспитании   позволит мне заинтересовать детей, вызвать желание быть исследователями и защитниками природы. Творческие задания не требуют специального оборудования и могут входить как часть любой образовательной деятельности с детьми. Творческие задания – это веселая игра и серьезная интеллектуальная работа, дающие сильную эмоциональную реакцию, оставляющую след на всю жизнь.

**Цель:** в процессе целенаправленного педагогического воздействия формировать у детей начала экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение.

**Основные задачи** использования технологии ТРИЗ в работе с детьми старшего дошкольного возраста по экологическому воспитанию:

1. воспитание эмоционально - положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость;
2. воспитание умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;
3. развитие познавательного интереса к миру природы; формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
4. развитие творческих и интеллектуальных способностей;
5. формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию детям старшего дошкольного возраста;
6. формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

**Основные методы ТРИЗ - педагогики в экологическом воспитании**

1) наблюдение не только в природе, но и за деятельностью человека

2) игры:

- на познание и классификацию «Назови, одним словом»

- на развитие чувственного **восприятия** 5 анализаторов – глаза, нос, уши, язык, кожа «Мир звуков», «Чудесный мешочек».

- на самосознание «Что будет, если …»

- на развитие ситуации через сужение поля поиска «Да – нет», «Овощи» и.т.д.

3) системный анализ

**Формы работы ТРИЗ в экологическом воспитании которые я использую в своей педагогической деятельности**:

- это различные виды активной деятельности, т. е. не заставлять ребёнка играть, а создавать условия, для возникновения интереса к игре

- не сдерживать двигательную активность детей

- вовлекать детей в исследовательскую **работу - проведение опытов,**

исследовательская **работа** помогает развивать познавательный интерес ребенка, его мышление, умение обобщать и обсуждать ожидаемый результат опыта.

Элементы **ТРИЗ** используемые мною на занятиях, прогулках, экскурсиях, во время трудовой деятельности.

Метод ассоциаций – использование ассоциативного жизненного опыта: «На что похоже? (по цвету, **форме**, размеру, запаху, функциям и др., «Узнай по **форме лист**»; используются схемы, модели, символические рисунки, созданные совместно.

Метод аналогий: «Чем похожи и чем отличаются …?», «Что было бы, если…», «Если я стал бы деревом, бабочкой (кого бы боялся, где бы жил и т. д. …»

Метод мозгового штурма – высказывание идей в группе, отсутствие критики: «Откуда пожар пришел?», «Как помочь сломанному деревцу?», «Кто медведя весной разбудил?» и другие, с использованием опорных картинок, альбомов, фильмов.

Метод морфологического анализа – с помощью таблиц познакомиться с объектами и явлениями природы, свойствами и учит создавать новые. Например, игра "Составь необычного питомца" (по картинкам, по признакам.) Системный оператор или «Волшебный экран», который учит **дошкольника** закладывать знания в определенную систему, классифицировать, моделировать. Системный оператор "Откуда книга к нам пришла? ", «Что сначала, что потом?», «Дерево во все времена года», «Части-целое», «Посадка лука», «Развитие петуха», «Как добыть томатный сок?».

Метод маленьких человечков – моделирование агрегатных состояний веществ, используется для демонстрации свойств и результатов опытов со льдом, сахаром, песком и водой.

Занятия с элементами **ТРИЗ** можно разделить на несколько основных категорий:

 «Занятия - путешествия» во времени и в пространстве, во время которых детям предстоит совершить «путешествия» мысли, воображения в страну настроения или, к примеру, незнакомый город. Эти упражнения обостряют внимание и наблюдательность.

 «Занятия-беседы», на которых нужно решить противоречие, сделать открытие и, в результате, что-то узнать. Одним из преимуществ этой **формы** упражнения является радость творческого открытия, которую испытывает ребенок.

 «Занятия—загадки», в процессе которых дети решают логические задачи, думают, догадываются, приводят доказательства, сравнивают и припоминают.

«Занятия-эксперименты», на которых ребенок вместе с родителями познает тайны природы, выявляет свойства объектов и их связи.

Программа ТРИЗ состоит из 4 разделов, в каждом разделе 2 части: обучающая – первоначальные сведения о природе, воспитывающая – понимание значения природы, бережное отношение к ней.

1 раздел. Мир вокруг нас – это наблюдения, экскурсии. **Воспитание интереса ко всему**, что нас окружает, создано либо природой (природный мир, либо человеком (рукотворный мир). Например, на занятиях по ознакомлению с окружающим мы с детьми учились различать предметы природного мира дерево, камень, шерсть, мех и рукотворного мира пластмасса, стекло, железо - дети должны были назвать предметы, сделаны из этих материалов. Занятие «Овощи, фрукты – полезные продукты» - дети узнали, что из свежих фруктов, можно получить сухофрукты и варить компот. После занятия у детей появился интерес, часто спрашивали из чего ещё можно получить сухофрукты (апельсин, помидор) т.е. используя богатства природы, человек научился создавать окружающий мир во благо себе. Полученные знания закрепляем играми: «Узнай по вкусу». «Из чего сделано». «Цепочка» (карандаш - деревянный, лёгкий, серый и т. д.).

Полученные знания закрепляю играми «Собери овощи и фрукты», «Узнай по вкусу» «Из чего сделано» и. т. д

2 раздел. Живая природа – наблюдения за растениями, животными, птицами. Развитие интереса к объектам живой природы. **Воспитание** стремление к здоровому образу жизни в гармонии с природой. Для систематизации, углубления знаний, **воспитания наблюдательности**, служит игра "Чем похожи и чем отличаются?" Такие игры увлекают детей, пробуждают в них фантазию, развивают словотворчество, учат размышлять и делать выводы, дают начало изобретательским умениям.

По мере знакомства с животными или растением, мы вместе с детьми находим соответствующее место в царстве животных или в царстве растений. Это также систематизирует знания детей, развивает умение классифицировать. На прогулке мы провели наблюдения за совой, ежом, насекомыми и птицами. Были проведены беседы и игры. Все наблюдения были отражены в детских рисунках и поделках.

3 раздел. Неживая природа – систематизируем и углубляем представления детей о компонентах неживой природы – свет, воздух, вода, почва, - как факторы **экологического благополучия**. Все живые организмы живут и развиваются только при наличии соответствующих условий, в природе всё взаимосвязано.

Наблюдая за неживой природой на участке детского сада, т.е. состояние погоды природные явления снег, дождь, град, солнце, ветер, облака, в группе дети отмечают в календаре погоды. Проводим опыты по состоянию жидкости (вода, снег, лёд). Растворимые и не растворимые вещества (краски, соль, сахар, песок). Тонущие и не тонущие, впитывающие и не впитывающие воду материалы. Также закрепление проводим с помощью игр на познание «Когда это бывает», «Назови соседей», «Из чего сделано», «Да – нет» на развитие внимания. Занимательные опыты и эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Так же закрепление провожу играми «Маленькие человечки» (превращаемся в камни, дерево, и. т. д, «Из чего сделано» и. т. д

4 раздел. Планета наш - дом, обобщение и закрепление правил поведения в природе, нравственно - **экологическое воспитание**, **формирование основ экологического сознания –**«Мы живём на планете Земля».

Наблюдение с детьми за трудом взрослых по озеленению территории детского сада - признаков деятельности человека. Рассказываю детям, что деревья и кустарники на участке, цветы на клумбе всё это посадили сотрудники детского сада и что они за всем этим следят, заботятся о них, поливают, пропалывают, рыхлят землю, пересаживают, убирают старые и сажают молодые и новые растения, чтобы было красиво. Играя в познавательные игры, дети легко запоминают правила поведения в природе «В лесу, в городе», «На лугу, на воде», «Назови одним словом», «Что лишнее». Заходя с прогулки в группу, дети сами предлагают поиграть в слова, «а давайте будем называть слова на букву, и т.д.»

Так же закрепление провожу с помощью игр «Что лишнее», «Назови одним словом», «Назови предмет по свойствам»

В этом году я веду **экологический кружок**«Мир воды»

Кружок «Мир воды» - даёт возможность детям узнать значение воды в природе, проводить опыты с водой.

И в заключении хочу сказать, что использование элементов **ТРИЗ в экологическом воспитании способствуют**:

• **воспитанию** у детей качества творческой личности, способности понимать единство и противоречие окружающего мира;

• развитию творческого воображения, фантазии у детей;

• повышению уровня психических процессов: воображения, памяти, внимания, мышления;

• **воспитанию интереса к природе**, желание познавать новое.

Понимать ребенка и чувствовать понимание с его стороны, быть другом, подняться до уровня детских мыслей, переживаний, логики, творить во всех сферах деятельности, вот то, что позволяет мне использование элементов **ТРИЗ**.

**Анализ результативности опыта**

Показатели роста процента воспитанников, имеющих положительную динамику формирования экологических представлений:

|  |  |
| --- | --- |
| **Начало года** | **Конец года** |
| Низкий-38%  Средний-62%  Высокий-0% | Низкий - 10%  Средний-49%  Высокий-41% |

Эффективность проведенной мною работы подтверждают следующие результаты:

1. Повысился интерес к природе, появилось желание познавать новое.

2.Научились обследованию предметов, выделению их основных признаков. 3.Самостоятельно определяют свойства объектов живой и неживой природы.

4. Сформировались эмоционально – положительное отношение к окружающему миру, умение видеть красоту и неповторимость

**Трудоемкость опыта**

Изучение учебно-воспитательного процесса позволило мне выявить следующие проблемы:

• слабо сформирована система элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка - дошкольника

• не сформированы умения и навыки наблюдения за природными объектами и явлениями;

• деятельность детей не всегда направлена на умение и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь;

Беседы с родителями показали средний уровень компетентности родителей в вопросах экологического воспитания детей. Проведенный мной анализ позволил выявить ряд неразрешенных противоречий между:

• новыми требованиями, предъявляемые обществом к экологическому развитию детей, и они достаточно высоки с одной стороны, а с другой– ухудшающимся состоянием экологического развития детей дошкольного возраста;

• необходимостью использования инновационных методов и приёмов обучения старших дошкольников экологическому традиционными методами и приёмами;

• повышением требований к роли семьи в разрешении названной проблемы и проявлением низкой низкого уровня самосознания родителей по отношению к ней.

Выявленные противоречия позволили мне обозначить проблему использования инновационных методов и приёмов ТРИЗ в процессе экологического развития детей старшего дошкольного возраста

**Адресность опыта**

Опыт работы может быть использован воспитателями, педагогами дополнительного образования, заинтересованными родителями.

Наработки можно посмотреть на сайте:

https://ds9ruz.schoolrm.ru/sveden/employees/19282/247278/

**Список литературы:**

1.Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

2.Берестнева, Н.П. Экологические занятия с использованием элементов ТРИЗ и РТВ // Ребенок в детском саду. - 2006. - № 1. - С.48-52.

3.Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6.- С. 16-20.

4.Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 3. - С. 23-27.

5.Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6. - С. 10-16.

6.Леонтьева, О.М. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. - 2015. - № 1. – С. 16- 18.

7.Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.

8.Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

9.Никифорова, О.А. Экологическая тропинка в ДОУ // Дошкольная педагогика. – 2013. - № 5. – С. 26-32.

10.Николаева, С.Н. Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального государственного образовательного стандарта // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 6. – С. 17-21.

11.Николаева, С.Н. Типовая модель экологического воспитания // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 4. - С.14-20.

12.Николаева, С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 5. – С. 14-18.

13.Строкова, О.Н. Технология проектной деятельности как эффективная форма работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 10. – С. 25-28.