

# Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей, художественной направленности очной формы обучения для детей от 7 до 9 лет сроком реализации на 1 год.

Программа разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирована Министерством юстиции РФ от 29.11.2018г., регистрационный № 52831);
3. Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41);
4. Устава муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Большеигнатовского муниципального района «Центр дополнительного образования для детей» от 01.04.2019г.

№ 1;

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
2. Приказ Министерства образования республики Мордовия от

04. 03 2019 г. №211 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия».

Вязание – один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение учащихся к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук.

**Актуальность программы** обусловлена её практической значимостью. Дети могут применять полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 Марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (чехол для телефона, карандашница).

# Новизна программы:

1. Программа «Волшебный клубок» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.
2. В основе программы заложено приобщение деталей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.
3. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Данному рукоделию могут обучаться учащиеся с 7 до 9 лет.

Обучаться по программе принимаются все желающие, с разными умениями и навыками. При работе с детьми применяется индивидуальный подход.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Годовая программа рассчитана на 144 часов.

**Особенность программы** кружка «Волшебный клубок» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться крючком, иглами, изучение основных видов петель, техники их вязания.

**Форма обучения** – очная (групповая), очно-заочная. В процессе обучения используется индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая возрастные особенности, каждый экземпляр создаваемого юным автором изделия индивидуален и требует внимания и помощи.

# Формы занятий.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

*Занятие объяснение, беседа, лекция, рассказ, инструктирование –*

знакомство кружковцев с новой темой.

*Учебное занятие* – основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением техник вязания, расчета петель и др.

*Самостоятельное занятие* – дети самостоятельно выполняют работу.

Находят пути решения поставленной задачи.

*Занятие-конкурс* – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

*Занятие-игра* – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между обучающими.

# Цель и задачи.

**Цель программы**: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

# Задачи программы:

1. Образовательные – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.
2. Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
3. Воспитательные – привить интерес к культуре своей Родины, своего региона, к истокам народного творчества. Способствовать проявлению взаимопомощи, чуткости, доброты.

# Учебный план занятий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программы** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы контроля/ аттестации** |
| 1 | **Вводное занятие** | 2 | 2 | - | Входной контрольАнкетирование, тестирование |
| 2 | **Азы вязания крючком** | 14 | 6 | 8 | Текущий контроль |
| 2.1 | Набор петель начального ряда, вывязывание воздушных петель | 4 | 2 | 2 |  |
| 2.2 | Вывязывание столбиков без накида, столбик с накидом. | 5 | 1 | 4 |  |
| 2.3 | Комбинация столбиков с накидами и без накида. | 5 | 1 | 4 |  |
| 3 | **Вязание игрушки** | 50 | 9 | 41 | Текущий контроль |
| 3.1 | Игрушка «Черепашка». Вязание круга. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.2 | Изготовление туловища. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.3 | Изготовление туловища. Убавление петель. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.4 | Изготовление лапок. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.5 | Изготовление головы. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6 | Сборка. Оформление | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.7 | Игрушка«Лягушонок». Вязание круга для головы. | 2 | - | 2 |  |
| 3.8 | Изготовление головы. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.9 | Убавление петель. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.10 | Вязание верхних лапок. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.11 | Вязание нижних лапок. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.12 | Вязание туловища. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.13 | Вязание глаз. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.14 | Сборка и оформление. | 4 | 0.5 | 3.5 |  |
| 3.15 | Игрушка «Котенок». Вязание круга для головы. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.16 | Изготовление головы. | 4 | - | 4 |  |
| 3.17 | Убавление петель. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.18 | Вязание лапок. | 4 | 1 | 3 |  |
| 3.19 | Вязание туловища. | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 3.20 | Сборка. | 2 | - | 2 | Тестирование |
| 4 | **Мой уютный дом** | 40 | 3 | 37 | Текущий контроль |
| 4.1 | Вязание прихватки«Поросенок». Вязание круга. | 6 | 0.5 | 5.5 |  |
| 4.2 | Вязание фурнитуры. | 4 | 0.5 | 3.5 |  |
| 4.3 | Оформление изделия. | 2 | - | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4 | Вязание прихватки«Подсолнух». Вязание круга. | 6 | 0.5 | 5.5 |  |
| 4.5 | Вязание фурнитуры. | 4 | 0.5 | 3.5 |  |
| 4.6 | Оформление изделия. | 2 | - | 2 |  |
| 4.7 | Вязание игольницы«Сердечко». | 4 | 0.5 | 3.5 |  |
| 4.8 | Оформление изделия. | 2 | - | 2 |  |
| 4.9 | Вязание карандашницы«Свинка». Вязание основы. | 4 | 0.5 | 3.5 |  |
| 4.10 | Вязание фурнитуры. | 4 | - | 4 |  |
| 4.11 | Оформление изделия. | 2 | - | 2 |  |
| 5 | **Маленькая модница** | 20 | 1 | 19 | Текущий контроль |
| 5.1 | Вязание летней сумочки. | 10 | 0.5 | 9.5 |  |
| 5.2 | Вязание лямки для сумочки. | 2 | - | 2 |  |
| 5.3 | Оформление изделия. | 2 | - | 2 |  |
| 5.4 | Вязание повязки для волос. | 4 | 0.5 | 3.5 |  |
| 5.5 | Оформление изделия. | 2 | - | 2 |  |
| 6 | **Приятные мелочи** | 10 | 2 | 8 | Текущий контроль |
| 6.1 | Вязание чехла для телефона «Тигренок». | 4 | 1 | 3 | Тестирование |
| 6.2 | Оформление изделия. | 2 | - | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3 | Вязание сувенира«Солнышко». | 2 | 1 | 1 |  |
| 6.4 | Оформление изделия. | 2 | - | 2 |  |
| 7 | Мероприятия | 4 | - | 4 | Выставки, конкурсы |
| 8 | **Итоговое занятие** | 4 | 4 | - | Итоговая выставкаТестирование |
|  | **Итого:** | **144** | **46** | **98** |  |

**Содержание программы.**

* 1. **Вводное занятие:** знакомство с членами коллектива, план работы кружка, решение организационных вопросов, охрана труда и техники безопасности.

Входной контроль: анкетирование и технический тест.

# Азы вязания.

Теоретические основы вязания: техника вязания крючком, постановка рук, инструменты, нитки, основные понятия, термины, условные обозначения, схемы, показ образцов.

*Практическая работа:* набор петель начального ряда, вывязывание воздушных петель; вывязывание столбиков без накида, столбика с накидом; комбинация столбиков с накидами и без накида.

# Вязание игрушки.

История вязаной игрушки: показ образцов игрушек, технология вязания.

*Практическая работа:* вязание игрушки «Черепашка». Вязание туловища, изготовление лапок, головы, изготовление фурнитуры, сборка, оформление игрушки.

Вязание игрушки «Лягушонок». Вязание туловища, изготовление лапок, головы, изготовление фурнитуры, сборка, оформление игрушки.

Вязание игрушки «Котенок». Вязание туловища, изготовление лапок, головы, изготовление фурнитуры, сборка, оформление игрушки.

# Мой уютный дом.

История вязания салфеток: просмотр вязаных образцов, виды салфеток, отличие схем вязания, просмотр фото из журналов «Валентина», выбор 3 образцов.

*Практическая работа: в*язание прихватки «Поросенок». Вязание круга, фурнитуры, оформление изделия.

Вязание прихватки «Подсолнух». Вязание круга, фурнитуры, оформление изделия.

Вязание игольницы «Сердечко». Вязание игольницы, оформление изделия.

Вязание карандашницы «Свинка». Вязание основы карандашницы, оформление изделия.

# «Маленькая модница».

Теоретические основы вязания комплекта для девочки: просмотр образцов готовых изделий, выбор модели, подбор ниток и инструментов, описание вязания.

*Практическая работа:* вязание летней сумочки. Вязание сумочки, ручек, оформление.

Вязание повязки для волос. Вязание изделия, оформление.

# «Приятные мелочи».

Теоретические основы вязания: просмотр готовых образцов, обсуждение цветового решения, техника вязания, схема вязания.

*Практическая работа: в*язание чехла для телефона «Тигренок». Вязание чехла, оформление.

Вязание сувенира «Солнышко». Вязание изделия, оформление.

# Мероприятия.

Назначение, форма, содержание традиционных мероприятий группы, учреждения.

*Практическая работа:* тематические праздники, выставки, мастер-классы.

# Итоговое занятие.

Назначение, форма, содержание итоговых занятий. Критерии оценки выполнения итогового контроля.

*Практическая работа:* творческий тест, итоговая выставка.

# Календарный учебный план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Тема занятия | Форма занятия | Кол-во часов |
| 1. | Сентябрь | Введение в дополнительную развивающую программу.История возникновения вязального искусства, виды вязания.Азы вязания крючком: | Беседа, лекцияОбъяснение, практическое занятие | 214 |
| 2. | Октябрь | Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление игрушки.Игрушка «Лягушонок»: разбор схемы вязания деталей игрушки, вязание туловища. | Объяснение, практикумРассказ, практикум. | 124 |
| 3 | Ноябрь | Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.Вязание игрушки «Котенок»: детали игрушки, техника их вывязывания. Вязание мордочки. | Практикум.Объяснение, практикум. | 182 |
| 4 | Декабрь | Вязание игрушки « Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.Подготовка к новогодней выставке детского творчества | Практикум.Практикум | 142 |
| 5. | Январь | Вязание игрушки «Котенок», изготовление аксессуаров для игрушки.«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка«Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пятачка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки.Декоративное оформление. | Практикум.Практикум | 412 |
| 6. | Февраль | Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.Игольница «Сердечко»: разбор схемы | Объяснение, практикум.Объяснение, | 124 |

1. Март
2. Апрель

вязания, вязание деталей, сшивание .

Игольница «Сердечко», декоративное оформление работы.

Карандашница «Свинка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.

«Маленькая модница» Вязаная сумочка для девочки: набор петель начального ряда, вязание полотна сумочки.

практикум.

|  |
| --- |
| Практикум |
| Беседа, практикум. |
| Беседа, практикум |

|  |
| --- |
| 2 |
| 6 |
| 4 |

Объяснение, практикум.

|  |
| --- |
| Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки. |
| Летняя повязка для волос: набор петель, вязание полотна, сшивание, декоративное оформление. |

|  |
| --- |
| 10 |
| 6 |

Беседа, практикум.

9.

10.

Май

В течение года

Чехол для телефона «Тигренок»: вязание полотна, вывязывание деталей мордочки, сшивание частей, декоративное оформление работы.

Летний сувенир «Солнышко»: разбор схемы вязания, вязание полотна, вязание лучиков, декоративное оформление работы.

Итоговое занятие.

Праздничные мероприятия.

Практикум

Рассказ, практикум

|  |
| --- |
| 6 |
| 4 |
| 4 |

Беседа, практикум

Выставки, 4

мастер-классы конкурсы

# Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения обучающиеся приобретут

*Предметные результаты:*

-познакомятся основными сведениями, способами и спецификой работы с пряжей;

* познакомятся с историей вязания, техникой изготовления вязаной игрушки, аксессуаров;

-будут знать правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами для изготовления вязаных изделий.

*Личностные:*

-будут выполнять правила организации рабочего места;

-будут уметь планировать, поэтапно выполнять и доводить начатое дело до конечного результата;

-будут проявлять аккуратность в работе, бережно относиться к оборудованию, материалам и инструментам.

*Метапредметные:*

-будут сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе любой творческой деятельности;

-будут анализировать результаты своей деятельности;

-будут уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, презентации).

# Основные методы реализации программы:

*Словесные методы* включают в себя:

- объяснение основных техник и технологий вязания;

* рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества. Его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

*Демонстрационные методы:*

-показ готового изделия, фотографий;

-показ технологии изготовления работы;

-показ мультимедийных презентаций по темам программы.

*Репродуктивный метод*:

-практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;

-закрепление знаний при самостоятельной работе;

-отработка умений и навыков.

*Физкультминутки* – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения.

# Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

# Информационное обеспечение:

**-**сценарии, презентации, необходимые для проведения различных тематических мероприятий;

* видеоролики с YouTube;
* интернет-источники, необходимые для работы, группы в контакте.

# Материально-техническое обеспечение:

-кабинет для занятий;

-мебель (столы, стулья, шкафы, полки);

-наличие инструментов (ножницы, иголки, крючки, булавки);

-наличие материалов (пряжа, синтепон);

-мультимедийные средства.

# Методическое обеспечение:

-журналы;

-тестовые методы;

-памятки и инструкции для обучающихся;

-раздаточный материал (схемы изделий, образцы);

-специальная литература.

# Техническое оснащение:

* компьютер, проектор, экран.

# Формы контроля:

*Педагогический контроль.* Цель контроля: пробудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

*Вводный контроль*: осуществляется в форме устного опроса, анкетирования и технического теста

*Текущий контроль*: осуществляется на каждом занятии в форме устных рекомендаций педагога. Предполагает участие обучающихся кружка в творческих мероприятиях образовательного учреждения.

*Промежуточный контроль*: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

*Итоговый контроль*: мониторинг, отчетная выставка детских работ в кабинете кружка «Волшебный клубок».

# Список литературы для педагога:

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. Методические основы преподавания декоративного творчества.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. -347с.
2. Богоусловская И.Г. Добрых рук мастерство.– Ленинград: Искусство, 1981. -312с.
3. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе. - М.: АРКТИ, 2015.- 192с.
4. Разина Г.М. Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.- М.: Московский университет, 2018.-156с.
5. Сысоева Т. Шерстяное солнышко.- Каргополь, 2017.- 51с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. - М.: РИПОЛклассик, 2015.- 8с.
7. Шевчук А.В. Дети и народное творчество.- М.: Просвещение, 2015.- 128с.
8. Шпикалова Т.Я., Боровская Г.А. Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество.- М.: ВЛАДОС, 2017.- 272с.

# Список литературы для обучающихся

* 1. Лютикова Н. Узорное вязание.- Архангельск, 2014.- 24с.
	2. Поверина Г. Узорные рукавчики. - М.: Культура и традиции, 2006.- 119с

6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек.- М.: РИПОЛклассик, 2015.- 8с.

# Интернет – ресурсы:

1. [http://pedsovet.org](http://pedsovet.org/) ,23.08.2020
2. <https://ok.ru/mbudodomtv>, 23.08.2020 3. [http://www.pandia.ru](http://www.pandia.ru/), 13.08.2020

4. <https://stranamasterov.ru/>, 14.08.2020 5. [http://indigo-mir.ru](http://indigo-mir.ru/) ,10.08.2020

6. [https://livemaster.ru](https://livemaster.ru/) , 15.08.2020

# Приложения

**Анкета для обучающихся**

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношение к искусству «Вязание крючком»

1. Фамилия, имя
2. Чем ты любишь заниматься в свободное время?\_ \_
3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию?(Часто, редко, затрудняюсь ответить)
4. Есть ли у вас дома самодельные предметы?(Вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.)
5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким?
6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись?
7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? \_
8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка?

# Итоговый тест

**Часть А**

Из предложенных вариантов выберите один или несколько правильных

ответа.

1. *Для получения кольца из воздушных петель, для суживания полотна и выполнения шва используют:*

а) столбики с накидом;

б) соединительный столбик; в) полустолбик с накидом.

1. *Номера крючков соответствуют их …*

а) диаметру;

б) длине; в) радиусу.

1. *На что указывает номер пряжи?*

а) на номер контролера; б) на дату выпуска;

в) на толщину нити.

1. *При вывязывании воздушных петель в ряд получим*: а) воздушную цепочку;

б) шнурок;

в) начальные петли.

1. *Какого способа вязания по кругу не существует:*

а) по спирали; б) кругами;

в) змеевидный.

1. *Для окончания вязания крючком:*

а) провязывают закрепляющий ряд;

б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;

в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

1. *Стирать пряжу рекомендуют:* а) в холодной воде с солью; б) в холодной воде с мылом;

в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

# Часть Б

Определите соответствие названия петли и ее схематическое изображение:

# Часть С

Вывязать образец полотна столбиками без накида за обе стенки петли.

# Определение уровня освоения программы

*Высокий уровень от 10 до 12 баллов:*

-свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;

-свобода восприятия теоритической информации;

-высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу;

-большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих работ;

-свобода владения специальными инструментами, материалами и оборудованием;

-широта кругозора;

-творческое отношение к выполнению практического задания;

-аккуратность и ответственность при выполнении работы;

-развитость специальных способностей.

*Средний уровень от 5 до 10 баллов:*

-хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;

-невысокая степень активности, невысокая инициативность;

-небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;

-не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

*Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:*

-слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;

-слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;

-слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий;

-обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуального-личностного подхода.

# Тест по теме «Вязание чехла для телефона «Тигрёнок»

1. *На основе, каких фигур может вязаться чехол для телефона?*

а) круг, квадрат и прямоугольник; б) только круг и квадрат;

в) только треугольник.

1. *Какой прием для украшения и обвязки края изделия в работе ты используешь?*

а) я никаких приёмов не использую;

б) приём «ракушки» и простая обвязка контрастной пряжей; в) использую приёмы каратэ.

1. *Для чего нужны в работе над изделиями элементы вязания крючком «воздушная петля» и «столбики» с накидом?*

а) эти элементы не нужны в работе

б) эти элементы нужны для удобства вязания

в) эти элементы используются для вязания основы и украшения изделия

Ключ: к тесту: 1- а; 2- б; 3- в. Оценка результатов:

Высокий уровень – все ответы правильные – 3 балла.

Средний уровень - правильные ответы на 2 из 3 вопросов – 3 балла. Низкий уровень – правильные ответы менее чем на 2 вопросов – 1 балл.

# Тест по теме «Сшивание деталей игрушки «Котенок»

1. *При помощи каких стежков соединяются детали игрушки между собой?*

а) при помощи поочередных стежков; б) при помощи стежков через край;

в) при помощи обмёточного стежка.

1. *Какие инструменты используются при сборке деталей игрушки?*

а) ножницы и нитки;

б) ножницы, нитки, игла, булавки; в) нитки, булавки, игла.

1. *Применяя, какой способ можно самостоятельно изготовить бахрому при помощи крючка и пряжи?*

а) самостоятельно бахрому сделать нельзя;

б) способ плетения или скручивания пряжи между собой; в) способ вязания вытянутых петель.

1. *В каких деталях игрушек может применяться бахрома?*

а) для изготовления волос, хвоста, гривы; б) для изготовления носа;

в) для изготовления глаз и ушей.

Ключ: к тесту: 1-а; 2-б; 3-в;4-а.

Оценка результатов:

Высокий уровень – все ответы правильные – 3 балла.

Средний уровень - правильные ответы на 2 из 4 вопросов – 3 балла. Низкий уровень – правильные ответы менее чем на 2 вопроса – 1 балл.

# Дидактические игры

Цель: проверка и закрепление знаний, умений и навыков воспитанников на занятиях.

Данные игры могут применяться для закрепления навыков по каждой

теме.

* 1. «Найди и назови».

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге.

Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вязания, с помощью которых было изготовлено изделие.

* 1. «Угадай и свяжи».

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вязания, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому участнику.

* 1. «Кто вперед».

Описание: Педагог произносит название элемента вязания, который необходимо связать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

* 1. «Пойми меня».

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вязания первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т.д.