

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку. Работая с детьми уже много лет, я пришла к пониманию, что развивать творческие способности детей необходимо, так как в процессе творчества ребёнок раскрывается, реализует свои потребности в общении, Творя и создавая своими руками собственное произведение, ребенок упорядочивает и отражает свои знания о мире. Предварительно создав что-то, ребенку легче рассказать о нем, вот почему специалисты уточняют: заниматься продуктивной деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.

«Поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга» (И.П. Павлов). Сказанное позволяет выдвинуть в качестве актуальной, проблему использования в работе с детьми интересных, современных, нетрадиционных технологий. В качестве эффективного средства, стимулирующего детей к проявлению фантазии и творчества я использую ниткографию. Ниткография – это рисование нитью. Техника привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Опыт показывает, что занятия ниткографией способствуют активному развитию у детей не только творческих способностей, но и развитию мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга.

Работая с мягкой и пушистой нитью, дети успокаиваются, у них появляется интерес к рисованию. Работа требует усидчивости, кропотливости, аккуратности. У детей заметно развивается глазомер, так как они видят, какую по длине нитку надо взять, какой длины провести клеевую линию, при наклеивании нити.

Мною разработан перспективный план игр-занятий по ниткографии.

**Целью** кружка «Волшебная ниточка» является развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Поставленная цель реализуется через **задачи:**

**воспитательные*:***

\* воспитывать у детей устойчивый интерес к рисованию нитью;

\* развивать эстетическое восприятие детей, образное мышление и фантазию;

\* воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое до конца;

\* приучать к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем месте;

\* сформировать умение работать в коллективе.

**развивающие:**

\* развивать координацию движения рук, тонкую моторику, активность мышления, художественный вкус, тактильное восприятие;

\* развивать самостоятельность, аккуратность;

\* сформировать потребность в саморазвитии.

**обучающие:**

\* овладение различным способам ниткографии.

**Технологии**

Дети знакомятся и обучаются следующим технологиям:

\* выбор цвета нити для своей работы;

\* плотное, ровное, без пробелов прилегание нити;

\* изготовление плоских фигур;

\* умение пользоваться стекой в процессе работы.

**Методические приёмы:**

\* показ технологических приёмов;

\* рассматривание образцов, иллюстраций, картин.

**Игровые приёмы:**

\* приход героев из сказки, мультфильмов.

**Дидактический материал**

\* аудиозапись;

\* использование образцов (работы по ниткографии);

\* использование наглядности (фотографии, картины).

**Техническое оснащение:**

\* дополнительный материал для создания выразительности образа (бусины, пайетки, кусочки меха).

**Коррекционно-воспитательные задачи, решаемые в ходе кружковой работы**

**Использование приёмов ниткографии**

**Схема коррекционного воздействия через продуктивную деятельность**

Программа кружка «Волшебная ниточка» рассчитана для детей дошкольного возраста (5-7 лет). Срок реализации один год обучения. Игры-занятия кружка проходят два раза в месяц во второй половине дня в течение 25-30 минут.

**Режим реализации кружковой деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество образовательных ситуаций в год | Количество образовательных ситуаций в месяц | Длительность образовательных ситуаций | Форма организации образовательного процесса |
| 32 | 2 | 25-30 мин | подгрупповая |

**Ожидаемые результаты:**

Приобретение навыка изготовления поделок из ниток. Использование поделок-сувениров в качестве подарков и другое практическое применение своих умений и навыков.

Занимаясь с нитью в нетрадиционной технике (рисование, аппликация, ручной труд) дошкольники должны:

**Иметь:**

- развитую мелкую моторику пальцев рук;

- сенсорное восприятие;

- логическое мышление;

- воображение.

**Уметь:**

- работать с нитью в нетрадиционной технике (рисование, аппликация, ручной труд)

**Обладать:**

- волевыми качествами (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца);

- эмоционально-ценностным отношением к окружающему миру;

- эстетическому вкусу.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Предварительная работа** | **Цель** |
| *1* | Знакомство с нитями | Рассматривание нитей разного цвета и толщины | Увлечь детей ниткографией и её возможностями.  Научить рисовать отдельные детали (жгуты, завитки, палочки) Воспитывать усидчивость, внимание, развивать мелкую моторику рук. |
| 2 | «Осеннее дерево» | Рассматривание картин с разными видами осенних деревьев, определить  (форму, цвет кроны, толщину и длину ствола) | Научить передавать выразительность образа. Развивать мелкую моторику рук. |
| 3 | «Фруктовый натюрморт» | Рассматривание муляжей фруктов, чтение загадок, стихов о фруктах | Закреплять умение рисовать нитью по спирали, передавать выразительность образа |
| 4 | «Гриб Боровик» | Рассматривание картинок, фотографий с грибами – боровиками;  чтение стихов, чтение сказки В.Г.Сутеева «Под грибом» | Научить детей нарезать нити нужной длины, добиваться выразительности работы |
| 5 | «Цыпленок». | Беседа, загадки о домашних птицах. | Закреплять умение выкладывать нить по контуру. Продолжать воспитывать аккуратность при наклеивании деталей. Учить выкладывать нить по спирали. |
| 6 | «Новогодняя ёлочка» | Беседа о новогоднем празднике, чтение стихов ёлочке, пение песен. | Продолжать учить детей нарезать мелкие ниточки и заполнять ими работу хорошо промазывая клеем |
| 7 | « Снегирь» | Беседа о птицах, рассматривание картин «Зимующие птицы» чтение стихотворения Е. Груданов «Снегири» | Продолжать учить выкладывать нить по контуру, учить работать с шаблоном, отмерять нить нужной длины. Закреплять знание детей о зимующих птицах. |
| 8 | «Белка» | Беседа, загадки о животных. Дидактическая игра «Собери картинку» Физминутка «Ежик». Пальчиковая гимнастика «Лесные животные». | Продолжать обучать детей раскрашивать мелко нарезанными нитями. Закрепить знание о диких животных. Развивать наблюдательность умение располагать изображение на листе, изображать диких животных, передавая особенности их внешнего вида. Совершенствовать навыки работы с нитками, ножницами, клеем, трафаретом |
| 9 | «Снеговик» | Заучивание стихотворения «Снеговик», игра «Собери снеговика» | Продолжать формировать умения работы с мелко нарезанными нитями; равномерно распределять их, не заходя за контур |
| 10 | «Собачка» | Рассматривание игрушки собачки Чтение стихотворения С.Михалкова «Трезор» | Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом. |
| 11 | «Портрет мамы» | Рассказы детей о маме.  Пальчиковая гимнастика «Семья» | Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Учить располагать готовую работу. |
| 12 | «Чашка» | Чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе». Загадки о посуде | Продолжать учить воплощать задуманный образ, создавая поделку из ниток. Развивать мелкую моторику пальцев, рук. Развивать воображение. |
| 13 | «Машины на нашей улице» | Беседа о видах транспорта. Дидактическая игра «Четвертый лишний» Физминутка «Шофёр» | Закрепить умение детей выкладывать нить по контуру, по спирали и заполнять пространство нитью. Закреплять умение выкладывать геометрические фигуры. Продолжать воспитывать аккуратность в работе. |
| 14 | «Солнышко» |  | Продолжать учить детей наклеивать нить по контуру. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату. |
| 15 | «Бабочка на поляне» | Рассматривание иллюстраций с насекомыми. Загадки о насекомых. Пальчиковая гимнастика «Бабочка» | Закрепить умение выкладывать нить по контуру, по спирали и заполнять пространство нитью. Учить детей работать сообща. |
| 15 | «Рыбка» | Рассматривание разных рыбок | Продолжать учить детей работать с нитью и клеем. Познакомить с трикотажем, учить распускать лоскутки трикотажа; волнистые нити послужат для оформления хвоста и плавников. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев, рук. Развивать воображение. |
| 16 | «Ромашка» | Рассматривание иллюстраций на тему «Цветы»; дидактическая игра «Садовник» | Воспитывать любовь к красоте родной природы. Вызвать интерес к созданию образа ромашки разными способами ниткографии; развивать творческое воображение, фантазию. |

*Список литературы:*

1.  Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М., Просвещение, 2003.

2.  Петрова И. М. Техника изонити для дошкольников. – СПб. ООО «Издательство «Детство - пресс», 2009.

3.  Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству: Методическое пособие. – СПб, «Детство - пресс», 2004.

4.  Детские журналы «Мастерилка», «Непоседа».