**Представление педагогического опыта учителя русского языка и литературы МОУ «СОШ№9» Иконниковой Ирины Михайловны**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО (СМЫСЛОВОГО) ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

|  |
| --- |
| **Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором** |
| Ускоренные глобальные процессы информатизации общества, постоянное увеличение объема новых сведений в различных сферах науки, техники и искусства предъявляют новые требования к их анализу, переработке и систематизации. Современному поколению людей просто необходимо уметь самостоятельно осваивать и накапливать информацию, использовать ее для принятия эффективных решений в различных ситуациях. Возникает необходимость в обучении человека специальным приемам работы по самостоятельному осваиванию и накапливанию информации. Школьная практика показывает, что нелюбовь к чтению, проявления формального отношения к чтению и связанные с этим учебные затруднения, вплоть до потери интереса к познанию, часто возникают из-за неумения ученика понимать прочитанное, следовательно, наблюдается тенденция отторжения школьников от глубокого чтения. Поэтому формирование действия продуктивного чтения в общеобразовательных организациях становится одной из важнейших проблем.Вполне закономерно в Федеральных государственных образовательных стандартах, отражающих государственный, социальный и индивидуальный заказы, особо подчеркивается важность обучения школьников продуктивному чтению. Особое значение в формировании навыка продуктивного чтения имеют предметы гуманитарного цикла и, в первую очередь, литература и русский язык. Каждый из этих учебных предметов имеет достаточные возможности для решения проблемы осмысленного понимания текстов.Объективно существует противоречие между потребностью современного общества в личности, обладающей высокой общей культурой на основе осмысления текстов разного содержания и слабой ориентированностью образования на соответствующую подготовку подрастающего поколения.Необходимость разрешения данного противоречия предопределила выбор темы для обобщения и представления педагогического опыта: **«Использование технологии продуктивного чтения на уроках русского языка и литературы»**. |
| **Основная идея опыта** |
| Организация деятельности учеников по овладению навыками продуктивного чтения, активное применение технологии продуктивного чтения в урочной и внеурочной деятельности. |
| **Теоретическая база, опора на современные педагогические теории; заимствование новаторских систем или их элементов** |
| Содержание представляемого опыта исходит из требований к результатам (личностным, метапредметным и предметным) освоения основной образовательной программы Федерального государственного стандарта среднего общего образования. Значимым результатом является «готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников». В ФГОС СОО отмечается, что предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования с учетом специфики предметных областей должны отражать: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях и т.д.  Перед учителем ставится очень важная задача - привить учащимся интерес к чтению, научить их «читать». Большой вклад в решение этой проблемы внесли работы А.В. Брушлиского, В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, З.И. Калмыковой, Н.А. Менчинской и многих других ученых. Процесс чтения рассматривали и такие учёные, как Ф.Смит, В.М.Филатов, З.И.Клычникова, И.А.Зимняя.  По сути, технология овладения навыком смыслового чтения, предложенная Н.Сметанниковой, в плане трёхэтапной работы с текстом (до чтения, во время чтения и после чтения) перекликается с идеями Г. Граник, Л. Концевой и С. Бондаренко и создателями технологии продуктивного чтения в ОП «Школа 2100» Н. Н. Светловской, Е. В. Бунеевой и О. В. Чиндиловой. Знание и использование методологических подходов, разработанных этими авторами, помогают педагогу достигать планируемых результатов развития у обучающихся навыков работы с текстом, овладения смысловым чтением. Для себя как для учителя русского языка и литературы первостепенной задачей считаю организацию системной работы по использованию технологии продуктивного (смыслового) чтения на уроках русского языка и литературы.  |
| **Новизна, творческие находки автора** |
| Новизна опыта заключается в системном использовании различных методов и приёмов технологии продуктивного чтения, в изменении подходов к организации учебно-воспитательного процесса. Представляемый опыт является репродуктивно-творческим, так как основан на творческом анализе и переработке материала, представленного в педагогической литературе, преломлении его сквозь призму собственного педагогического опыта. |
| **Технология опыта** |
| Формирование правильного типа читательской деятельности представляет собой трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения).  Выделяем этапы работы с текстом на уроках:*I этап. Работа с текстом до чтения.*На этом этапе необходимо заинтересовать обучающихся, чтобы они осознали необходимость обращения к тексту художественного произведения.В среднем звене на основании заглавия, иллюстрации и ключевых слов дети высказывают свои предположения о теме, героях произведения, последовательности событий.В старших классах на первом этапе можно предложить обучающимся отзывы критиков о произведении, причем эти отзывы должны быть противоречивыми. ***Например,*** работу над романом А.И. Гончарова «Обломов» я начинаю с цитат из статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?» и книги П. Вайля и А. Гениса «Родная речь». Разный подход к трактовке образа главного героя вызывает интерес у детей и заставляет их обратиться к тексту произведения. Также на данном этапе проводится знакомство с биографией писателя.В среднем звене обращаю внимание на факты биографии, необходимые для понимания изучаемого произведения. Это можно сделать с помощью опережающих индивидуальных заданий, предполагающих исследовательскую и проектную деятельность обучающихся. ***Например***, подготовить вопросы для викторины «На родине Н.В. Гоголя» (5 кл.), подготовить презентацию «Л.Н. Толстой и Ясная Поляна» (6 кл.) и др.В старших классах при работе с биографией важно составить у обучающихся целостное представление о личности писателя. В этом хорошо помогают учебные фильмы, заочные и очные экскурсии на родину мастеров художественного слова. ***Например,*** на моих учеников огромное впечатление произвела экскурсия в Тарханы, на родину М.Ю. Лермонтова. Дети были потрясены многогранностью таланта поэта, глубоко прочувствовали трагичность его судьбы, поэтому работа по изучению его произведения «Герой нашего времени» прошла интересно и плодотворно.*II этап. Работа с текстом во время чтения.***Цель** анализа текста на этом этапе – создание его читательской интерпретации и, главное, ее корректировка объективным авторским смыслом. В 5 –6-м классах речь идёт о собственно анализе. В 7–8-м классах текст анализируется чаще в родовой и жанровой специфике, в 9-11-м классах – в контексте художественного мира писателя с позиции общего историко-литературного процесса. Особое значение имеют моменты, связанные не с целыми произведениями, а их фрагментами, в которых явно с позиции учителя и автора произведения содержится скрытая информация. Так, при изучении стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино», совместно с учащимися устанавливается, что автор не дает описания рассказчика. Поэтому выполняется задание, связанное с формулированием предположения с опорой на прочитанный текст, для поиска ответа на вопросы: «Каков он – рассказчик?». В результате выполнения задания «появляется» обобщенная характеристика рассказчика, выявленная по содержанию стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»:*- Кто он? (Рядовой участник событий, бывший артиллерист, находился в центре событий.)**- Возраст (45 – 50 лет, участник боя, который происходил 25 лет назад.)* *- Внешний облик (Седые волосы, усы, может, шрамы.)* *- Манера держаться (Спокойно, с достоинством, гордится прошлым.)* *- Особенности речи (Неспешная (вспоминает), эмоциональная, содержит «я» и «мы».)**- Характер (Готовность пожертвовать жизнью за Отчизну, решительность, мужество, гордость за своих товарищей.)*На основе содержания таблицы учащиеся приходят к выводу о том, каков рассказчик (старый солдат, участник Бородинского сражения, полон любви к Родине и гордости за своих товарищей, сражавшихся на поле боя).Следует особо подчеркнуть, что вычитыванию из текста информации, данной в скрытом виде, помогает прием комментированного чтения, а также диалог с автором. Комментированное чтение, как известно, это чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений. Оно используется преимущественно во время перечитывания текста, для показа ситуации «диалога с автором», обеспечивающего «погружение» в текст.На данном этапе считаю обязательным составление цитатных планов, цитатных таблиц и характеристик героев, так как это помогает глубже проникнуть в художественную ткань произведения. ***Например,*** цитатный план «Ссора Троекурова и Дубровского» (по повести А.С. Пушкина «Дубровский», 6 кл.), таблица «Век нынешний и век минувший» (по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», 9 кл.), характеристика «Ее сестра звалась Татьяна…» (по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин», 9 кл.).Также на данном этапе работы я использую фрагменты экранизаций художественных произведений. Они помогают вызвать интерес к произведению, создать целостный образ, облегчают восприятие текста. Важно, чтобы просмотр фильма не заменил чтение самого произведения, поэтому я предлагаю ученикам сравнить художественный текст и его режиссерскую трактовку, выявить сходства и отличия, высказать и аргументировать свое мнение по поводу экранизации.*III этап. Работа с текстом после чтения.***Цель этапа:** достижение понимания текста на уровне смысла, корректировка читательской интерпретации, доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли.Важную роль на данном этапе играет концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Учитель ставит концептуальный вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Ее результатом должно стать понимание авторского смысла.  Для беседы можно использовать различные ***типы вопросов***:*Простые вопросы.*Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.*Уточняющие вопросы.*Обычно начинаются со слов: *То есть ты говоришь, что...?, Если я правильно понял, то...?* (для предоставления собеседнику обратной связи).*Объясняющие вопросы.*Обычно начинаются со слова *почему?* (направлены на установление причинно-следственных связей).*Творческие вопросы.*Когда в вопросе есть частица *бы*, а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза: *Что бы изменилось, если бы...?, Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?**Оценочные вопросы.*Направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: *Почему что-то хорошо, а что-то плохо? Чем один герой отличается от другого?**Практические вопросы.*Направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: *Как бы вы поступили на месте героя?*Еще одним эффективным приемом является коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. В процессе обсуждения происходит выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. На данном этапе нельзя обойтись без выполнения творческих заданий.  Я предлагаю обучающимся творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы). ***Например,*** проиллюстрировать басни И.А. Крылова (5 кл.), подготовить выставку «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» в кино и на сцене» (8 кл.) и др. Приведу пример урока литературы в 7 классе с использованием технологии продуктивного чтения по теме: Н.В. Гоголь “Тарас Бульба”. Героико-патриотический пафос повести, прославление товарищества**Цели:** * Обучающие:подчеркнуть величие и героику борьбы за свободу Отечества, за чистоту веры, значение чувства товарищества.
* Развивающие: развивать у учащихся умение анализировать литературное произведение и литературный образ;  собирать и систематизировать материал для характеристики героя; давать связный аргументированный ответ на вопрос;  развивать культуру речи, способность отстаивать собственную позицию.
* Воспитательные: воспитывать чувство патриотизма и национальной гордости, прививать интерес к литературе с помощью работы над характеристикой героев; формировать эстетический вкус учащихся при восприятии художественной литературы.

**Ход урока****1. Объявление темы и целей урока.**1. Прием “Антиципация”. Просмотр отрывка из фильма “ Тарас Бульба”.2. Беседа.- Подскажите, какое слово является ключевым в выступлении Тараса Бульбы? ( Товарищество).- А что такое товарищество?- Какова тема нашего урока (Прославление товарищества).3. Сформулируйте цели нашего урока (подчеркнуть величие и героику борьбы за свободу Отечества, за чистоту веры, значение чувства товарищества.)**2. Изложение нового материала.**1. Прием “Деформированный текст”. Составление эпиграфа к уроку.“Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в русской земле, не было таких товарищей...” Н.В.Гоголь “Тарас Бульба”.2. Беседа. - О чем вам говорит эпиграф?- Каковы особенности настоящего казака? 3. Словарная работа.Товарищество – 1. Совместное [участие](http://tolkslovar.ru/u3603.html) в чем-н. на положении товарища, спутника и т.п. 2. [Близость,](http://tolkslovar.ru/b5068.html) основанная на товарищеских отношениях. [Чувство](http://tolkslovar.ru/ch1888.html) товарищества. 3. [Организация](http://tolkslovar.ru/o5396.html) (производственная, торговая и т.п.), состоящая из равноправных участников.- Какое значение слова подходит для нашего урока?-Так о чем мы сегодня будем говорить?4. Прием “Чтение с остановками”.Чтение и анализ речи о товариществе:- В чём, по мнению Тараса, сила товарищества и братства людей? - Что говорит Тарас о товариществе и братстве русских людей?- К чему призывает казаков?  - Главный герой произнес свое слово не только для того, чтобы подбодрить казаков. Тарас хотел выразить свои сокровенные мысли и чувства. В этой речи чувствуется патриотизм, глубокое чувство товарищества. Как верил Тарас в товарищество!5. Беседа.- Ребята, Тарас Бульба не только воин. Приведите примеры высказываний других казаков о товариществе, о защите Отечества, о вере и преданности (Мосий Шило: “Прощайте, паны-братья, товарищи! Пусть же стоит на вечные времена православная Русская земля и будет ей вечная честь!” Степан Гуска: “Пусть же пропадут все враги и ликует вечные веки Русская земля!” Бовдюг: “Не жаль расстаться с светом. Дай Бог и всякому такой кончины! Пусть же славится до конца века Русская земля!” Балабан: “Пусть же цветет вечно Русская земля!” Павел Кукубенко: “Благодарю Бога, что довелось мне умереть при глазах ваших, товарищи! Пусть же после нас живут еще лучшие, чем мы, и красуется вечно любимая Христом Русская земля!”)- Почему так схожи последние слова казаков?(Их предсмертные слова похожи потому, что запорожцы составляют единое целое, сражаются и умирают не за себя, а за веру, за Родину, за товарищей. Поэтому в их предсмертных речах о себе нет ни слова. В этом казаки схожи с героями русского эпоса.)- Можно ли назвать смерть Тараса Бульбы героической? Почему? - Почему Тараса Бульбу мы называем народным героем?- Как воспринимаются вами последние строчки, найдите их. Почему конец повести не воспринимается пессимистически? Почему он жизнеутверждающий?6. Прием “ Кластер”.Так каков же он, Тарас Бульба? Опираясь на знания, полученные сегодня на уроке, давайте составим кластер (составление кластера).**3. Самостоятельная работа обучающихся. Работа в парах.** Прием “Синквейн”.Тарас Бульба.1. Кто? (одно существительное).2. Какой? (два прилагательных).3. Что делает? (три глагола).4. Что автор думает о героине? (фраза из 4-х слов).5. Кто? Что? (новое звучание темы, одно существительное).**4. Проверка самостоятельной работы. Обсуждение выполненных работ.**1.Тарас.2.Смелый, сильный.3. Страдает, борется, верит.4. Растёт русская сила казачества.5. Патриот.**5. Рефлексия.** Прием “Незаконченное предложение”.- Сегодня я узнал ...- Я удивился ...- Теперь я умею ...- Я хотел бы ...**6. Домашнее задание**: Написать мини-сочинение на тему: “Какие черты характера героя привлекли меня больше всего”. **Использование технологии продуктивного чтения на уроках русского языка** также считаю вполне оправданным и закономерным, так какразумно говорить об осмысленном чтении, о способности обучающихся к целенаправленному осмыслению текстов всех стилей речи.  **Урок русского языка в 7 классе «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями».** Часто после того, как записана тема урока, предлагаю задание: «Отталкиваясь от темы урока, сформулируйте его цель»На начальных этапах ребята используют ключевые слова: - повторить правило правописания…- познакомиться ..- уметь …Далее идёт *изучение нового материала.*- Приступим к работе по 1 части нашего урока. Проанализируйте материал таблицы. Рассуждайте, делайте выводы: когда *не* пишется с причастиями слитно, а когда раздельно.Не с причастиямиСлитно РаздельноНегодующий взглядНезаконченное строительство**Не** законченное, **а** приостановленное строительство.**Не** законченное **вовремя** строительство.Строительство *не закончено***Проверьте полученные выводы по учебнику**. **2. Работа с темой урока. Постановка вопросов к теме.**«**Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных», 6 кл.***Перед вами тезисы. Согласитесь с ними или опровергните их.*1.Нам не важно знать, от какой части речи образовано прилагательное.2. В прилагательных, образованных с помощью суффиксов -*онн*-, -*енн*-, пишется *НН*.3. В суффиксе -*ян*- всегда пишется *Н*.4. В кратких прилагательных всегда пишется *Н*.5. В суффиксе -*ин*- всегда пишется *Н*.6. Слова *ветреный* и *безветренный* пишутся с *Н*.7. В слове *старинный* пишется *Н*, потому что прилагательное образовано с помощью суффикса -*ин*-.8. Слова *зеленый, синий, юный, румяный, свиной* пишутся с *Н*. Отвечая на данные вопросы, ребята одновременно изучают новый материал по учебнику. Работают в паре или группе. Затем рассказывают о том, что не вызвало затруднений, и задают вопросы по теме урока. Отвечать может как учитель, так и учащиеся. *Далее заполняется таблица: алгоритм действия*1.Определи, от какой части речи образовано слово:если от существительных2. Определи, какой суффикс прибавлен к основе.- онн, - енн -ан, -ин, - янпиши – нн пиши –н Исключения: ветреный, безветренный. Исключения: оловянный, деревянный, стеклянный Такая организация урока позволяет говорить о сотрудничестве учителя и учащихся, способствует развитию умений работы с теоретическим материалом учебника. Учащиеся самостоятельно формулируют цели урока, видят результаты деятельности, что выводит отдельный урок по изучению предметной темы на уровень обучения метапредметным универсальным умениям. Освоение технологии продуктивного чтения связано с реализацией принципа управляемого перехода от деятельности в учебнойситуации к деятельности в жизненнойситуации. В процессе работы с текстом научного стиля ученик самостоятельно изучает теоретический материал и при этом выстраивает диалог с соучениками и с учителем. Учитель и ученик становятся равноправными участниками образовательного процесса, а это уже позволяет говорить о создании  модели взаимоотношений мира и человека. Именно такой подход заложен в новых образовательных стандартах, определяет содержание компетентностного подхода.**Познавательные УУД:**1) умение извлекать информацию из схем, текстов;2) умение представлять информацию в виде схемы;4) умение на основе анализа объектов делать выводы;5) умение обобщать и классифицировать по признакам;6) умение ориентироваться в теоретическом материале учебника;7) умение находить ответы на вопросы в учебнике.**Регулятивные УУД:**1) умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;2) умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;3) умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);4) умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.**Личностные УУД:**1) формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.**3. Обучение написанию сжатого изложения.****Мы учим школьника выполнять информационную переработку текста: воспринимать содержание текста, выделять в нём микротемы**, определять в них главное, существенное, отсекать второстепенное. Данные умения являются общеучебными.Для успешного выполнения первой части экзаменационной работы недостаточно усилить внимание к тексту только в 9 классе. Систематическое обращение к тесту, начиная с 5 класса, включение в уроки текстов малых форм, особое внимание к вопросам лексической, грамматической и стилистической сочетаемости слов, формирование представлений о способах связи предложений в тексте и т.п. создаёт все предпосылки для того, чтобы, во-первых, в ходе аналитической деятельности происходили накопление и конкретизация знаний о языке за счёт речевого опыта ученика; во-вторых, в ходе репродуктивной деятельности под влиянием имеющихся знаний осуществлялись осмысление и преобразование речевого опыта ребенка.Таким образом, чтобы подготовить детей к первой части экзамена, учителю, прежде всего, необходимо правильно организовать работу с текстом, обратив внимание на особенности сжатого изложения как формы содержательной и языковой обработки текста.**4. Написание сочинения по прочитанному тексту. Задание 27 в ЕГЭ по русскому языку в 11 классе.**Обучающиеся должны не только сформулировать, но и прокомментировать одну из проблем, поднятых в тексте, а также сформулировать позицию автора.Таким образом, в процессе работы с текстом происходит формирование предметных компетенций:- умение понимать текст- умение читать текст, адекватно понимать написанное- умение определить авторскую позицию- умение сформулировать свою позицию и высказать ее **Общеучебные универсальные действия:**Смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прочитанных текстов; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического стилей.Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности.**Предполагаемые метапредметные результаты**1) Формирование читательской компетенции:смыслового чтения2) Повышение уровня логического мышления, учебной мотивации школьников. 3) Овладение процедурами смыслового анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне интеллектуального осмысления.4) Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.5) Повышение мотивации к учебной деятельности Таким образом, мы видим, что навык чтения становится фундаментом всего последующего образования, а грамотность чтения, т.е. «способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использование их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей», становится частью активного участия личности в жизни общества. В связи с этим возникает необходимость обучения учащихся универсальным навыкам рациональной работы с текстом. |
| **Результативность опыта** |
| Призёры муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку: Торопов Т. (2015г., 2017г., 2018 г.), Шадрина Е. (2015 г.) и Тимофеева Д. (2019 г.); призёры муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников литературе: Борискина Н. (2015 г.) и Орехова Д. (2017 г.). Прудниченко А. - призер межрегиональной олимпиады по литературе «Сокровища изящной словесности» (2019 г.).Петрушкина Ю., Умярова А. - призеры городского конкурса авторского стихотворения «Душой рожденные стихи» (2015г.); Орехова Д. - призер городского конкурса сочинений, посвященного 200-летию памяти святого праведного воина адмирала Ф. Ф. Ушакова (2017 г.), Орехова Д. – призер Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся и студентов среднего профессионального и высшего образования «От первых открытий к вершинам побед» в номинации «Мой исследовательский проект» ( 2019 г.). |
| **Список литературы** |
| 1.Граник Г. Г. Как учить работать с книгой – М. 2010г.2.Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем – М. 2010г.3. Соболева О. В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст – М. 2012г.4. Сметанникова Н.Н.  Стратегиальный подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / Н.Н. Сметанникова. – М.: ШБ, 2005.5.     Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011. – 128 с. (Образовательная система «Школа 2100»).6.     Сметанникова Н.Н. Стратегия воспитания лидеров чтения. / Н.Н. Сметанникова // Homo Legens. – 3 – М.: ШБ, 2006.7.     Сметанникова Н.Н. «Описание стратегий смыслового чтения».[ Электронный ресурс]/ - Режим доступа: sites.google.com. 8. Фисенко Т. И. Развитие навыков смыслового чтения при работе с различными текстами на уроках в 5–11 классах — http://www.kreativ-didaktika.ru |