Представление педагогического опыта воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №58»

1. Тема «Мнемотехника как средство развития познавательно-речевой активности старших дошкольников».

2. Сведения об авторе: Кандаева Юлия Николаевна. **Образование:** 2004 - 2009 гг., высшее, ГБУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева».

Квалификация по диплому: «Организатор-методист дошкольного образования и педагог-психолог».

Специальность «Педагогика и методика дошкольного образования» с дополнительной специальностью «Педагогика и психология».

Стаж работы в данной организации: 7 лет.

3. Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) требует обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности. Именно через познание осуществляется развитие детей в дошкольном возрасте. Развитие познавательной функции речи тесно связано с умственным воспитанием ребенка, с развитием его мыслительной деятельности. Чтобы передавать нужную информацию, новые знания и сведения, слово должно сначала раскрыть образ каждого предмета, его свойства, качества. Речевое мышление осуществляется на основе словесных значений, понятий и логических операций. Формирование предметной отнесенности слова – названия происходит одновременно с формированием значений слов и систем значений. Л. С. Выготский называл эту связь «единством мышления и речи».

Речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры, развитие активного словаря, связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества.

Актуальность данного опыта заключается в том, что в настоящее время у детей все чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей-дошкольников – явление очень редкое. Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток на формирование неречевых психических процессов: наблюдается недостаточное устойчивое внимание, снижается вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

В связи с этим у педагогов возникает острая необходимость в обновлении теоретических знаний и практических умений в области речевого развития дошкольников. В результате этого возникает противоречие между необходимостью развития связной речи и недостаточностью использования методов и приёмов, способствующих её развитию.

Я считаю, что использование приемов мнемотехники в работе по обучению детей связной речи помогает ребенку быть более общительным, расширяется его словарный запас, он учится связно говорить, рассказывать, выражать свои мысли. А через общение с другими людьми человек реализует себя, как личность.

4. Основная идея опыта.

Согласно ФГОС ДО «Речевое развитие» включает в свое содержание владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Следовательно, ведущей идеей работы по данной теме является формирование у детей интереса к родному языку, обеспечение творческого характера речи, тенденции ее саморазвития посредством языковых обобщений.

Реализуя данный опыт, я поставила перед собой следующие задачи:

- помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем;
- обогащать словарный запас детей, развивать связную речь; учить последовательности, логичности, полноте и связности изложения;
- развивать у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблице;
- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.;
- обучать детей правильному звукопроизношению;
- воспитывать у детей любовь к народным и авторским произведениям.

На каждом возрастном этапе решаю основные задачи развития речи:

- воспитание звуковой культуры речи, словарная работа;
- формирование грамматического строя речи, её связанность при построении развернутого высказывания.

Основными условиями для успешной работы по данному направлению являются:

- интересно организовать жизнь ребёнка;
- побуждать постоянно ребёнка говорить;
- создавать соответствующую обстановку, среду;
- давать детям одинаковые стартовые возможности.

5. Теоретическая база, опора на современные педагогические теории, заимствование новаторских систем и их элементов.

Идея наглядности разрабатывалась многими выдающимися педагогами. В своих работах они называли наглядность основным фактором, облегчающим процесс становления связной речи, обращали внимание на то, что рассматривание предметов, картин помогает называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

Так И. Г. Песталоцци писал: «Я хочу, чтобы наблюдение всегда предшествовало слову». К. Д. Ушинский показал связь наглядности и обучения с развитием речи и памяти: «Детская природа ясно требует наглядности. Язык развивается наглядным, действенным путем. Чтобы давать названия должны быть налицо все предметы, с которыми эти названия должны быть связаны. Слово и вещь должны предлагаться человеческому уму одновременно, однако, на первое место - вещь, как предмет познания речи». Об этом говорил еще Я. А. Каменский.

В своих работах Л. С. Выготский указывал на второй вспомогательный фактор – моделирование плана высказывания, когда все элементы на рисунке или схеме расположены в известной для развернутого высказывания последовательности.

Анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме позволяет сделать соответствующие выводы. В своих работах педагоги и психологи выделили два основных фактора развития связной речи: наглядность и план высказывания.

Именно эти факторы легли в основу современной методики, получившей название «мнемотехника».

Большое значение в использовании метода мнемотехники имела следующая литература:

- Короткова, Э. П. «Обучение рассказыванию в детском саду»;
- Волкова, Ю. С. «Опорные схемы для составления описательных рассказов»;
- Полянская, Т. Б. «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста»;
- Ткаченко, Т.А. «Использование схем в составлении описательных рассказов».

6. Новизна, творческие находки автора.

В результате использования мною мнемотаблиц у детей появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появился интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; словарный

запас вышел на более высокий уровень; расширился круг знаний об окружающем мире; дети преодолевают робость, застенчивость.

Считаю, что чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники и мнемотаблицы, тем лучше разовьется связная речь, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка; тем лучше подготовим их к школе.

7. Технология опыта.

Огромное значение для формирования познавательно-речевой активности, а также усвоения детьми нового материала имеет тематический принцип построения обучающего процесса.

В соответствии с программмой мною были разработаны перспективно-тематические планы обучения детей в старшей и подготовительной групппах, в которых на различных этапах применялись приемы мнемотехники.

В практике своей работы я использую различные методы и приёмы. Это и художественное слово, вопросы, беседа, рассказ, толкование (разъяснение понятия), составление плана, повторное чтение с договариванием, дидактические игры и др.

Но всего перечисленного было недостаточно, чтобы решить проблему. Изучив литературу, я и пришла к выводу, что помочь мне в решении проблемы развития связной речи может мнемотехника.

Что же такое мнемотехника?

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по–разному: Воробьёва В. К. называет эту методику сенсорно – графическими схемами, Ткаченко Т. А. – предметно–схематическими моделями, Глухов В. П. – блоками-квадратами, Большева Т. В. - коллажем, Ефименкова Л. Н.- схемой составления рассказа.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации и, конечно, развитие речи.

Особое место в работе с детьми я отдаю использованию в качестве дидактического материала мнемотаблицы.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация.

Работа по мнемотаблицам состоит из трёх этапов:

1. Составление и рассматривание таблицы, разбор того, что на ней изображено.
2. Преобразование из абстрактных символов в образы (перекодирование информации).
3. Пересказ с опорой на символы (образы).

Я использую мнемотаблицы как дидактический материал по развитию речи. Также их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи, использовать при обучении пересказу и составлению рассказов, при загадывании загадок, при заучивании пословиц, поговорок, стихотворений.

Работу с такими таблицами строю по принципу «от простого к сложному»:

- рассматривание таблиц и разбор изображенных на ней символов;
- преобразование символов в образы;
- пересказ или составление рассказов при помощи символов.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично-графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему.

При пересказе с помощью мнемотаблиц дети видят всех действующих лиц и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Составление описательного рассказа – это наиболее трудный вид в монологической речи. Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ, что дошкольнику очень трудно.

При составлении описательного рассказа по предмету сначала обращаю внимание на характерные особенности внешнего вида предмета (части, цвет, форму).

Далее составляю совместный рассказ с детьми. Я начинаю и указываю на часть предмета, дети заканчивают. Задача обучающихся – увидеть признаки и качества предмета. На этом этапе происходит активизация словаря.

Завершающий этап – самостоятельный рассказ ребенка.

Для систематизирования знаний о сезонных изменениях я составила мнемотаблицы по блокам «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

Мнемотаблицы особенно эффективны при **разучивании стихотворений**. На начальном этапе я предлагаю готовую план-схему, а по мере обучения планирую активно включать детей в процесс создания своей схемы. Пройденный материал мы с детьми постоянно повторяем. Это обычно происходит во время игр, заданий.

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по познавательно-речевому развитию детей. Это, прежде всего, начальная, наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять ее в памяти и воспроизводить. Параллельно с этой работой провожу речевые игры, использую настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Также мною создана зона для познавательного развития детей. Она охватывает разнообразное содержание и предусматривает разные виды детской активности. Главный принцип её оформления – доступность. Материал этой зоны содержит в себе: дидактические и настольно-печатные игры разной направленности, иллюстративный материал, демонстрационный материал, оборудование для экспериментальной деятельности и проведения опытов, мини-библиотеку.

8. Результативность опыта.

Полученные результаты имеют практическую ценность:

- для педагогов дошкольных образовательных организаций;
- для родителей при организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях.

Наиболее приемлемые формы трансляции опыта работы:

- информационные брошюры, журналы, содержащие описание и иллюстративный материал методики проведения всех организованных форм организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми и родителями;
- мероприятия и ООД для педагогов города и Республики;
- консультации;
- статьи и публикации педагогов ДОУ;
- участие воспитателей в работе конференций и конкурсах различного уровня;
- дни открытых дверей для родителей и педагогов других дошкольных образовательных организаций;
- сайт ДО.

9. Список литературы.

1. Большева, Т. В.Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие / Т. В. Большева. – СПб: Детство-Пресс , 2011.

2. Гербова, В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. – Мозаика-Синтез, 2012.

3. Максаков, А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье / А. И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

4. Одинцева, А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург,январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 52-53.

5. Омельченко, Л. В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Л. В. Омельченко //Логопед. – 2008. – № 4. – С. 102-115.
6. Полянская, Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказы---ванию детей дошкольного возраста / Т. Б. Полянская. – СПб, 2009.