**ВВЕДЕНИЕ**

1. **Тема опыта.**

«Современные подходы к речевому развитию детей младшего дошкольного возраста».

1. **Сведения об авторе.**

Юмаева Юлия Рафиковна, воспитатель МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида» г.о. Саранск.

Образование высшее, педагогический стаж 3 года, в данной образовательной организации 3 года.

1. **Актуальность, проблема массовой практики.**

Дошкольное образование – это первая важная ступень в системе образования в целом. Поэтому главной задачей педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, является формирование мотивации к обучению и создания условий для коррекции и развития связной речи, также повышение уровня мотивации к познанию окружающего и всего нового. В системе дошкольного образования на данном современном этапе развития происходят процессы обновления, которые в свою очередь затрагивают все ступени обучения и развития детей. Наряду с новыми большими и важными достижениями, связанными, в первую очередь, с возможностью выбора общеобразовательных развивающих программ и технологий обучения, в последние годы большое внимание уделяется вопросу обучения и воспитания гармоничной личности дошкольников. Поэтому весьма актуальным становится вопрос о внедрении в практику работы педагогов дошкольных образовательных организаций, современных технологий, направленных на такую организацию образовательного и воспитательного процесса, при которой качественное обучение, развитие и воспитание происходят без ущерба здоровью, как физического, так и эмоционального. Особенно это важно для детей младшего дошкольного возраста.

В современном мире проблема интеллектуального развития ребенка встает достаточно остро, особенно его речевое развитие. Одним из важных признаков развития интеллектуальных способностей ребенка является речь, которая позволяет ему думать, фантазировать, строить воображаемую ситуацию, осознавать свои действия. Нарушение речи в той или иной степени негативно воздействует на психическое (эмоциональное) развитие ребенка, отражается на его деятельности, поведении. Ограниченность речевого общения имеет все шансы негативно воздействовать на становление личности ребенка, на его эмоционально-волевую сферу, приводит к развитию негативных свойств нрава (застенчивости, неуверенности, замкнутости, негативизма, ощущения неполноценности). От того, насколько развита речь ребёнка на выходе из дошкольного учреждения, напрямую будет зависеть его успеваемость в школе.

Дети с речевыми нарушениями, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического, нервно – психического, а иногда и познавательного развития. Им свойственны: нарушение органов артикуляционного аппарата; нарушение дыхания и голосообразования; нарушение общей и мелкой моторики; расторможенность и заторможенность мышечного напряжения; повышенная утомляемость; заметное отставание в показателях основных физических качеств (силы, скорости, ловкости); неустойчивости внимания; расстройство памяти (Н. В. Седых, Т. В. Туманова, Т. Б. Филичева и др.).

В современное время, и родители, и педагоги большое внимание уделяют интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста, а создание условий для развития умственных способностей, является частью важной проблемы развития интеллектуально-творческого потенциала личности.

В современном обществе стремительно снижается уровень речевой культуры. Родители заботятся о развитии детей,стремятся занять их чем-то интересным, покупая им компьютерные игры, приставки, **гаджеты,** включая им современные иностранные мультфильмы, все эти развлечения заменили детямбабушкины сказки, мамины колыбельные, разговоры с взрослыми.

Поэтому, в современной цивилизации, все более актуальна стоит проблема развития речи ребенка, на педагогов детского сада ложится большая ответственность за развитие образности речи, пополнение словарного запаса ребёнка.

Для детей с недоразвитием речи характерна также быстрая потеря интереса к занятию и утомляемость. В связи с этим наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик является метод наглядного моделирования, который я использую в своей работе. Использование наглядного моделирования является одним из перспективных направлений совершенствования коррекционного – развивающего процесса уже с младшего дошкольного возраста.

Введение современных подходов в процесс обучения позволяет воспитателю более целенаправленно и полно развивать импрессивную речь детей, закреплять навыки словообразования, обогащать активный словарь, формировать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказ.

Актуальность создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей младшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность обусловлена тем, что эксперимент позволяет решить многие воспитательно-образовательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения экспериментальной деятельности происходит совершенствование речи, активируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Экспериментирование позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому. Потребность использования наглядных схем, моделей, работа над сказками и т. д. обусловлена возрастающим количеством детей, имеющих общее недоразвитие речи и поиском новых путей преодоления речевого недоразвития.

Необходимость совершенствования работы по развитию способности продуцировать связное устное высказывание младших дошкольников с недоразвитием речи и ценность современных подходов к обучению и воспитанию младших дошкольников обусловили выбор темы данного опыта и ее актуальность.

1. **Основная идея опыта.**

Коррекция речи представляет собой системное многоуровневое воздействие, затрагивающее все структурные компоненты речи. Наряду с традиционными методами и приемами коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с недоразвитием речи широко используется современные подходы, такие как метод наглядного моделирования, сказкотерапия, музыкотерапия и многие другие артметоды, так как традиционные приемы не всегда позволяет получить желаемый результат. Современные методы помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия и научиться работать с ними. Это особенно важно для младших дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Например, наглядное моделирования обеспечивает успешное освоение детьми знаний, необходимых при овладении школьной программой.

Приоритетным направлением в деятельности каждой общеобразовательной организации является организация оптимального «развивающего» учебного процесса . В связи с этим большое внимание уделяется проблеме выбора педагогических технологий. Арт-терапия как одно из направлений современной педагогики в настоящее время активно развивается как за рубежом, так и в нашей стране , используется с целями терапевтического воздействия, при решении диагностических, коррекционных, психопрофилактических задач, и становится все более популярной в профессиональной среде .

Сказкотерапия это средство, представляющее собой терапию сказкой, с помощью которого можно совершенствовать внутренний мир ребенка .

Данный опыт формировался на базе МДОУ «Детский сад №86 комбинированного вида». Становление педагогического опыта осуществлялось в коррекционно-развивающей образовательной деятельности. Педагогическая идея состоит в разработке эффективной системы мероприятий с использованием современных подходов. В связи с введением ФГОС рядом исследователей метод наглядного моделирования рассматривается как один из универсальных учебных действий. Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, но развитие наглядного моделирования и арт методик как самостоятельной интеллектуальной способности в рамках речевой деятельности является более современным подходом в образовании.

1. **Теоретическая база опыта**.

 В современной научно-педагогической литературе моделирование рассматривается как процесс применения наглядных моделей (Венгер Л. А., Дьяченко О. М. и др.). Анализируя новую методическую литературу по данной теме, просматривая последние публикации в периодической литературе (журналы «Логопед», «Логопед в детском саду», «Дошкольное воспитание» и т. д.), а также в интернет – публикациях можно увидеть, что современные методы активно используется воспитателями, педагогами, логопедами-практиками. Многие методы дошкольного обучения основаны на использовании наглядных моделей. К примеру, метод обучения дошкольников грамоте, разработанный Д. Б. Элькониным и Л. Е. Журовой, предполагает построение и использование наглядной модели (схемы) звукового состава слова. На обоснованность метода наглядности, при которой или по поводу которой происходит речевой акт, указывали педагоги Л. В.Эльконин, С.Л. Рубинштейн Л. Н., Ефименкова, А.М.Леушина,. Значимость моделирования плана высказывания неоднократно подчеркивалась Воробьевой В.К., Глуховым В. П.Теория порождения речи, созданная известным психологом Л. С. Выготским, получила дальнейшее развитие в трудах А. А.Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. И.Жинкина и др. Принципы и задачи ТРИЗ (технологии развивающего обучения) отражены в работах Л .А. Венгер, Т. В.Егоровой, А.П. Усовой. Ряд авторов придает большое значение формированию графического моделирования в продуктивных видах деятельности детей дошкольного возраста с нормально развитой речью (Цеханская Л. И. ) и детей с речевой патологией (Гаркуша Ю. Ф.). Многие авторы разрабатывают вопросы применения наглядного моделирования для опосредованного решения познавательных задач, способности к перцептивной абстракции у старших дошкольников при их нормальном развитии (Ветрова Н. М., Агаева Е.Л.). Многие исследователи, изучавших особенности речи и познавательной деятельности детей с речевой патологией, отмечают их трудности в овладении сенсорными навыками, которые сказываются на дальнейшем обучении.( Н.С. Жукова, Р. Е. Левина, С.И. Маевская, Е. С.Мастюкова, С.К, Сиволапов, Л. Ф. Спирова, Л.С. Цветкова и др.). Сказка играет большую роль в жизни дошкольника , в его психическом развитии. Проблемы психолого-педагогического характера у детей решаются через проигрывание сказок, сочинение сказочных историй, обсуждение сюжетной линии и героев, разрешение конфликтных ситуаций.

Один из факторов, облегчающий процесс становления связной речи по мнению С. Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л. В. Эльконина - наглядность. Т. А. Ткаченко, Т.Б. Полянская, О. С. Гомзяк, Бойкова С. В. разработали методику использования схем и моделей при составлении описательных рассказов. Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренсо С., Хализева Л. М. и др.). Учёные также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников. Проводимая работа по выбранному направлению позволила получить новые знания о сущности и закономерностях применения метода наглядного моделирования в коррекционно - образовательном процессе, совершенствовать и преобразовывать практику, намечать новые проекты коррекционно – педагогической деятельности.

1. **Новизна, творческая находка автора.**

Формирование связной речи у младших дошкольников средствами современных методов – наглядного моделирования, графического моделирования, сказкотерапии и других артметодик сконцентрировало  в себе всю совокупность выразительных средств русского языка. Формирование связной речи детей с помощью средств сказкотерапии является одним из основных видов деятельности в ДОУ наряду с игровой, музыкальной, двигательной и изобразительной, поскольку никакой другой вид деятельности не может обеспечить столь эффективное воздействие на речевую сферу ребенка. Сказкотерапию можно объединить с методом наглядного или графического моделирования, можно объединить с музыкотерапией.

Новизна педагогического опыта заключается в построении эффективной системы работы с детьми, имеющими нарушение речевого развития, на основе современных подходов, с целью активизации и мотивации учебного процесса, развития коммуникативных способностей, формирования эмоционально-волевой сферы.

Результаты показывают, что речь детей младшего дошкольного возраста значительно отличается от связной речи детей более старшего возраста. Поэтому проделанная работа доказывает, что необходимо вносить в свою работу что-то новое, интересное для обучающихся. С детьми нужно продолжать работу над формированием связной речи не только в условиях детского сада, но и дома. Своевременная работа – это важнейшее условие полноценного речевого и общего психического развития. Включение технологии наглядного моделирования в коррекционную работу по развитию речи детей младшего дошкольного позволяет эффективно осуществлять комплексный дифференцированный подход с учетом разных речевых возможностей детей. Проблему помогает решить подгрупповая организация.

Таким образом, использование современных подходов в целях формирования и развития личности ребенка становится возможным при выполнении следующих условий: - насыщении этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием; - постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности; - наличия интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми; - совместного участия в данном процессе детей и педагогов.

**ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА**

В соответствии с «Основной образовательной программой для младших дошкольников» под редакцией профессора Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой мною были разработаны перспективно-тематические планы обучения детей с использованием средств наглядного моделирования, сказкотерапии, разнообразных артметодик создан алгоритм занятий и выделены основные этапы работы по формированию связной речи.

В нашей практической деятельности применяются следующие современные подходы к речевому развитию детей:

1. Артикуляционная гимнастика с использованием наглядности (стихов, сказок о Веселом язычке и т. д.), регулярное выполнение которой помогает улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию; укрепить мышечную систему языка, губ, щек; уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать для постановки и автоматизации определенных звуков у детей.

2.Дыхательная гимнастика – способствует развитию и укреплению грудной клетки, легких. Основная работа при дыхательной гимнастике ведется над развитием силы, плавности, длительности выдоха в игровой форме: «Воздушный шарик», «Хомячок», «Мыльные пузыри», «Надуй шарик», «Загони мяч в ворота» и др.

3. Развитие общей моторики. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивнее развивается речь. У детей с нарушениями речи, часто наблюдаются недостатки в общей моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и нарушения координации движений. Оздоровительные паузы – физминутки, проводятся в игровой форме на развивающих занятиях, в течение нескольких минут. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, снятия усталости, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции педагога.

4.Развитие мелкой моторики. Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи ребенка и его мышлением. Развитию мелкой моторики пальцев рук на коррекционно-развивающих занятиях уделяется особое внимание, так как этот вид деятельности способствует умственному и речевому развитию, выработке основных элементарных умений, формированию графических навыков. Целесообразно сочетать упражнения по развитию мелкой моторики с собственно речевыми упражнениями в соответствии с лексической темой («Расскажи стишок руками», пальчиковые гимнастики с речевым сопровождением и др.).

5.Кинезеологические упражнения, направленные на формирование и развитие межполушарного взаимодействия и помогают детям стать внимательными, активными, снять напряжение, страх, раздражение и улучшают учебные достижения. С этой целью в работе с детьми используется комплекс кинезеологических упражнений, позволяющих развивать точность движений тела и движений пальцев рук и способность к переключению с одного движения на другое: «Колечко», «Кулак-реброладонь», «Лягушка», «Замок» и др.

6. Су-Джок терапия. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Обладая большим количеством рецепторных полей, кисть и стопа связанна с различными частями человеческого тела. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т.д. Эффективен и ручной массаж пальцев. На коррекционных занятиях происходит стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики, шишки, прищепки).

7. Массаж и самомассаж. Массаж – это метод профилактики здоровья, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия на различные участки поверхности тела человека. В комплексной системе коррекционных мероприятий логопедический массаж предваряет артикуляционную, дыхательную и голосовую гимнастику. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи, улучшается функция рецепторов проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком, страдающим речевыми нарушениями, это динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажным. Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка. Использование самомассажа широко применимо по нескольким причинам: можно проводить не только индивидуально, но и фронтально с группой детей одновременно, использовать без специального медицинского образования многократно в течение дня и в течение короткого промежутка времени, включая его в различные режимные моменты в условиях дошкольного образовательного учреждения. 9. Релаксация – произвольное или непроизвольное состояние покоя, расслабленности, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением. Комплекс упражнений на релаксацию используется для обучения детей управлению собственным мышечным тонусом, приёмам расслабления различных групп мышц. Можно использовать релаксационные упражнения по ходу занятия, если у детей возникло двигательное напряжение или беспокойство. Упражнения могут проводится под музыку. Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение, расслабить мышцы, что необходимо для исправления недостатков речи. 10. Приемы психотерапии. Вся работа на развитие речи пронизана психотерапевтической направленностью, которая ведется с учетом особенностей личности ребенка, обусловленных речевыми нарушениями. В процессе коррекционной работы проводятся беседы, даются разъяснения, внушается уверенность в собственные силы, желание и стремление работать над правильностью своей речи, возможность преодоления дефекта, что в конечном итоге положительно влияет на результат речевого воздействия на ребенка. В работе с дошкольниками воспитатель может использовать следующие приемы: элементы песочной терапии, сказкотерапии, цветотерапии, музыкотерапии, которые также оказывают положительное влияние на развитие ребенка. При песочной терапии происходит не только улучшение эмоционального состояния ребенка, но и решаются непосредственно логопедические задачи: активно развиваются тактильно-кинестетическая чувствительность и мелкая моторика пальцев рук, более гармонично и интенсивно развиваются речь, мышление, восприятие, память, совершенствуются коммуникативные навыки ребенка. Посредством песочной терапии, дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения и восприятия. А это способствует развитию речи, произвольного внимания, мышления и памяти. А также развитию творческого воображения. Использование элементов сказкотерапии (облачение занятия сказочным сюжетом, использование отрывков из сказок, введение в занятие сказочного героя, сочинение сказок и т. д.) способствует обогащению словарного запаса, активного и пассивного, автоматизации поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Во время работы над текстами сказок ребенок учится правильно придумывать, пересказывать, рассказывать, искать ответы на вопросы в тексте, что влияет на развитие связной диалогической и монологической речи ребенка. Кроме того, драматизация сказки способствует развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности. Элементы цветотерапии позволяют быстро и достаточно объективно выяснить эмоциональное состояние ребенка и преобладающие в данный момент поведенческие тенденции, настроить на работу, снять нервноэмоциональное напряжение. Широко используются в работе рисунки. Рисование при заучивании стихов, пересказе и т. д. вызывает у детей интерес и радость, снимает психическое напряжение, страхи, неуверенность, и позволяет быстрее запомнить и легче усвоить предлагаемый воспитателем материал, преодолеть речевое нарушение. Элементы музыкотерапии, используются для снятие напряжения, тревожности; стимуляции двигательных функций; развитии и коррекции сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений), сенсорных способностей, растормаживании речевой функции, развитии чувства ритма, темпа, мыслительных способностей и фантазии; вербальных и невербальных коммуникативных навыков, развитие общей, тонкой и артикуляционной моторики посредством музыкально-ритмических упражнений. Музыкальные элементы присутствуют в логоритмических упражнениях и на занятиях самой логоритмикой. Для детей дошкольного возраста и родителей нами были разработаны методические рекомендации «Пальцы помогают говорить», в которых представлены примеры игр для развития мелкой моторики рук детей. Также собраны комплексы артикуляционной, дыхательной, зрительной, пальчиковой гимнастики, комплекс гимнастики с использованием су-джок шариков, комплекс оздоровительных физминуток. Для достижения хороших результатов необходимо регулярное сотрудничество с родителями, используя различные формы и методы работы с ними. Для родителей были оформлены тематические стендовые консультации.

Очень часто были выпущены статьи в печатных сборниках:

1.Научно методический и информационный журнал "Народное образование Республики Мордовия" статья "Разрешение конфликтных ситуаций в дошкольной образовательной организации"

2.Вестник просвещения, выпуск 19 "Консультация для родителей красный, жёлтый, зелёный".

3. Лучшие практики для аттестации - ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» - «Разрешение конфликтных ситуаций в дошкольной образовательной организации».

Выступала на конференциях:

1.Всероссийский научно-практический семинар, выступление с докладом "Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях модернизации образования" МГПИ имени М. Е. Евсевьева
2.Республиканский практико - ориентированный семинар, выступила с мастер-классом "Использование нетрадиционной техники рисования с детьми раннего дошкольного возраста" ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

1. **Реальный вклад педагога в дело обучения, воспитания личности.**

Применение современных методов в работе над формированием речи младших дошкольников  дает возможность ребенку совершенствовать выразительность речи, расширяет словарный запас, улучшается фонематическое восприятие , звукопроизношение, слоговая структура  слова, грамматический строй. У ребенка исчезают переживания, связанные с ошибками речи, укрепляется психическое здоровье , что способствует улучшению социальной адаптации.

Совокупность современных методов и приемов в работе по развитию речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов, представлений об окружающем мире, также знаний о необходимости заботы о своем здоровье. Это все оказало положительное влияние на эффективность коррекционно-развивающей работы в целом, повысило качество непосредственно образовательной деятельности, которое стало более динамичным, интересным, творческим, положительно-направленным для детей.

1. **Стабильность**.

Результатом нашей целенаправленной и систематической работы стало повышение уровня речевого развития в целом и повышения уровня знаний о здоровом образе жизни у детей. Динамика развития речеязыковой компетенции дошкольников первой младшей группы, представлена в таблицах.

2019 – 2020 уч. года, количество детей – 17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | низкий | средний | высокий |
| Начало года | 15/88% | 2/12% | 0/0% |
| Конец года | 3/17% | 10/59% | 4/24% |

2020 – 2021 уч. года, количество детей – 19

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | низкий | средний | высокий |
| Начало года | 18/95% | 1/5% | 2/13% |
| Конец года | 2/11% | 8/42% | 9/47% |

Это доказывает, что систематическое внедрение в коррекционно-воспитательный процесс современных подходов и технологий повышает уровень речевого развития детей младшего дошкольного возраста.

Таким образом, можно сделать вывод об эффективности применения современных методов в качестве средства формирования речевого развития у младших дошкольников.

1. **Доступность.**

Успех работы по речевому развитию детей во многом зависит от добросовестного выполнения родителями рекомендаций, данных воспитателем и разработанных индивидуально для каждого ребенка. Работая с родителями, мы сделали вывод, что некоторые из них не считают работу по развитию связной речи детей достаточно важной и эффективной. Они убеждены, что дети со временем в процессе взросления сами научатся правильно, связно и объемно излагать свои мысли, поддерживать диалоги и не делать грамматических ошибок в разговорной и письменной речи. Результат педагогической деятельности в ДОУ напрямую зависит от заинтересованности в этом родителей. К сожалению, в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости или некомпетентности процесс развития речи своего ребенка некоторые из них пускают на самотек.

Наиболее приемлемые формы трансляции опыта работы:

- информационные брошюры, журналы, содержащие описание и иллюстративный материал методики проведения всех организованных форм непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми и родителями;

- мероприятия и ООД для педагогов ДОУ, города и Республики;

- консультации;

- статьи и публикации педагогов ДОУ.

**4.Перспективы применения опыта в массовой практике.**

Своим результатом работы я делюсь с коллегами на педсоветах, городских методических объединениях и педагогических конференциях.

Данный инновационный опыт может быть полезен:

─ для воспитателей массовых групп всех возрастов, групп компенсирующей направленности, а так же воспитателям инклюзивных групп с детьми с ЗПР и ОНР;

─ для учителей-дефектологов и учителей-логопедов дошкольных образовательных учреждений;

─ для родителей детей с задержкой психического развития и детей с общим недоразвитием речи в плане ознакомления детей со схемами и моделями для составления описательных рассказов и организации игровой деятельности в домашних условиях.

В дальнейшем буду продолжать исследовать новые методические приемы, которые будут способствовать формированию связного высказывания в различных видах деятельности у детей с задержкой психического развития в условиях группы компенсирующей направленности.

Из опыта моей работы можно сделать вывод: современные методы и подходы можно и нужно использовать в системе, как коррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, так и в работе с детьми массовых групп детского сада и начальной школы.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Психология развития. – СПб.: Питер, 2001.
2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М., 2004.
3. Громова О.Е. Говорю правильно С-З-Ц. Дидактические материалы. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с.
4. Давыцова Т. Г. Ввозная В. М. Использование опорных схем в работе с детьми//Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №1, 2008.
5. Дидактические игры в коррекционной педагогике // Ребенок в детском саду. – 2007. – № 6.
6. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
7. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи./ Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М., 2007.
8. Смирнова Л. Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: «Мозаика-Синтез», 2006. – 56 с.
9. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – Изд. 9-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 251
10. Ткаченко О. Использование схем в составлении описательных рассказов,

Дошкольное воспитание, № 10, 2017 г.

1. Ильякова Н. Е. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи у детей 5 – 7 лет с ОНР. – М., 2006.
2. Ушакова О. С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группа). Дошкольное воспитание, 2012. - №11. – с. 8-12.