

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития - детский сад №8» г.о. Саранск

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
№ 1 от «30» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕ
Заведующий МАДОУ «Центр разви
ребенка – детский сад
В.Н.Анто



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАМ
«УМНЫЙ КАРАНДАШ»**

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
воспитатель высшей
квалификационной
категории
Доронина Т.В.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Паспорт программы | 3 |
| 2. | Пояснительная записка | 4 |
| 3. | Учебно-тематический план | 8 |
| 4. | Комплексно– тематическое планирование | 12 |
| 5. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 30 |
| 6. | Список литературы | 31 |
| 7. | Приложения | 32 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|--|
| Наименование программы | Дополнительная образовательная программа «Умный карандаш» |
| Руководитель программы | Воспитатель Доронина Татьяна Владимировна |
| Организация-исполнитель | МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 8» г.о. Саранск |
| Адрес организации исполнителя | Республика Мордовия, г. Саранск, ул .Татьяны Бибиной , д 3 |
| Цель программы | Развитие зрительного восприятия, внимания, зрительной памяти, повышению уровня развития мелкой моторики, формирования графических навыков и позволяет сформировать ряд базовых предпосылок для успешного овладения навыками письма, способствует формированию предпосылок учебной деятельности. |
| Направленность программы | Развитие графических навыков |
| Срок реализации программы | 2 года |
| Вид программы Уровень реализации программы | адаптированная дошкольное образование |
| Система реализации контроля за исполнением программы | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| Ожидаемые конечные результаты программы | <p>Воспитанники 5-6 лет должны : Знать: где расположены правая, левая, верхняя и нижняя стороны листа и его середина. Уметь: ориентироваться на бумаге; найти нужную строчку, провести линию в нужном направлении на заданное количество клеточек. Владеть: представлениями о том, что начинать писать надо слева в верхней части листа; у ребёнка развиты пространственные воображения, устойчивость внимания, глазомер; отработана ловкость во владении карандашом.</p> <p>Воспитанники 6-7 лет должны : Знать: где расположены правая, левая, верхняя и нижняя стороны листа и его середина, поля, уметь писать цифры и элементы прописных букв в клетку, ровно по строчке. Уметь: ориентироваться на бумаге; найти нужную строчку, уметь писать элементы прописных букв, цифры, понимать границы строки, клетки. Владеть: представлениями о том, что начинать писать надо слева в верхней части листа; отработана ловкость во владении карандашом, регулировать нажим, писать заданные элементы, умещаю их в клетку и строку.</p> |

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умный карандаш» разработана на основе трудов К. Утехиной, М. Аксеновой, А. Толбановой по развитию графических навыков у старших дошкольников. Данная программа социально - педагогической направленности, создана для развития зрительного восприятия, внимания, зрительной памяти, способствует повышению уровня развития мелкой моторики, формирования графических навыков и позволяет сформировать ряд базовых предпосылок для успешного овладения навыками письма, способствует формированию предпосылок учебной деятельности.

Позволяет сформировать необходимую базу для полноценного и лёгкого овладения навыком письма в период школьного обучения.

Новизна программы.

Данная программа предполагает решение проблемы формирования первоначальных графических навыков у старших дошкольников с учетом специально - подобранных игр и упражнений, дополненных мною, с учетом психолого-педагогических и индивидуальных особенностей детей, способствуя непринужденному развитию мелкой моторики, формированию графических навыков.

Актуальность программы.

Актуальность программы «Умный карандаш» обусловлена практической значимостью. В настоящее время недостаточный уровень сформированности графических навыков, создает ребенку, поступающему в школу, трудности в освоении навыков письма: небрежный неразборчивый почерк, опiski, пропуски и «зеркальное» написание букв, быстрая утомляемость руки, слабая фиксация рабочей строки. Неподготовленность к письму, низкий уровень развития двигательных координации, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию негативно-напряженного, тревожного состояния ребенка в школе.

Отмеченные трудности в овладении письмом требуют пристального внимания к организации подготовительной работы с детьми до школы с целью формирования двигательных предпосылок письма.

Отличительные особенности программы.

Особенностью образовательной программы «Умный карандаш» является содержание и материал программы, которые соответствуют стартовому уровню, предполагают использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, что подходит для использования ее как в группах общего развития, так и в группах коррекционной направленности.

Педагогическая целесообразность программы.

Наибольшие трудности в первом классе вызывает обучение письму. Одна из причин этого кроется в неподготовленности мелкой мускулатуры кисти рук к выполнению графических упражнений.

В период дошкольного детства дети приобретают графические навыки на занятиях рисованием, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий и бытовых операций. В своей практической работе увидела проблему: даже если ребенок много и увлеченно рисует, лепит, занимается конструктором, но при этом нет руководства со стороны взрослого, графический навык может развиваться неправильно, и ребенок приходит в школу неготовым приступить к обучению письму. Поэтому для более эффективного овладения начальными навыками письма необходимо обучать его с помощью системы специальных игр и упражнений.

Цель программы: развитие зрительного восприятия, внимания, зрительной памяти, повышению уровня развития мелкой моторики, формирования графических навыков и позволяет сформировать ряд базовых предпосылок для успешного овладения навыками письма, способствует формированию предпосылок учебной деятельности.

Задачи программы:

5-6 лет

– *обучающие:* подготовить руку ребенка к письму, развивать основы для формирования каллиграфически правильного письма в школе; сформировать навыки зрительно - двигательной координации и ориентировки в микропространстве.

– *воспитательные:* воспитывать волевые качества ребенка и уважительное отношение к своему и чужому труду.

– *развивающие:* развить произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие, речь; укрепить мускулатуру пальцев рук.

6-7 лет

– *обучающие:* сформировать умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша), учить детей работать в тетрадях в мелкую клетку, с опорой на клетки создавать контуры более сложных предметов, учить обводить и штриховать буквы алфавита, использовать разные виды штриховки в одном рисунке, совершенствовать первоначальные графические навыки ориентировки на листе бумаги, укрепляя мышцы руки и пальцев, повышение умственной работоспособности, синхронизации работы глаз и рук (база для овладения графо-моторными навыками).

– *воспитательные:* воспитывать волевые качества ребенка и уважительное отношение к своему и чужому труду.

– *развивающие:* развитие графо-моторных навыков, плавности, точности, скоординированности движений рук (развитие крупной и мелкой моторики), развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, пространственных представлений, развитие произвольной сферы.

Срок реализации: 2 года. Продолжительность реализации (период с октября по май месяц включительно), что составляет 4 занятия в месяц по 25-30 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Формы и режим занятий:

| Возраст | Длительность занятия | Количество в неделю | Количество общее |
|-----------|----------------------|---------------------|------------------|
| 5 – 6 лет | 25 минут | 1 | 25 |
| 6 – 7 лет | 30 минут | 1 | 30 |

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

К концу обучения предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Критерии оценки ожидаемых результатов

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- высокий - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- ниже среднего - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Форма проведения итогов.

Оценка уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

Входной контроль определяет готовность обучающихся к обучению по конкретной программе и проводится в форме: игровых упражнений, наблюдений, тестирования.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов в форме: наблюдения, тестов, заданий.

Промежуточная аттестация качества определяет уровень усвоения обучающимися учебного материала по итогам отдельной части модуля/программы и проводится в форме: теста, задания, наблюдения, игровых упражнений.

Итоговая аттестация определяет уровень достижений обучающихся по завершению освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей и проводится по завершению всего объёма дополнительной общеобразовательной программы в форме: тестовых заданий, упражнений.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 Учебно-тематический план для детей 5-6 лет
 по программе «Умный карандаш»

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | |
|----------|--|-------------------|---------|---------|----------|
| | | всего | | теория | практика |
| | | кол-во занятий | мин. | | |
| 1 | Вводное занятие «Знакомство» | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 2 | «Обведи по точкам» | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 3 | «Штриховка» | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 4 | «Прямая линия» | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 5 | Рисование точек и крестиков | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 6 | Рисование коротких вертикальных и горизонтальных линий. | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 7 | Рисование длинных вертикальных и горизонтальных линий в чередовании. | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 8 | Рисование наклонных линий. Закрепление навыков штриховки. | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 9 | Рисование уголков. | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 10 | Рисование бордюра. | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 11 | Рисование квадратов. | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 12 | Рисование прямоугольников. | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 13 | Рисование дуг. Штриховка дугами различных видов. | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 14 | Рисование кругов. Штриховка кругами. | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 15 | Рисование фигур и предметов из кругов. | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 16 | Рисование узоров из квадратов и кругов. | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 17 | Рисование ёлочек. | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 18 | Рисование овалов. | 1 | 25 мин. | 10 мин. | 15 мин. |
| 19 | Рисование овалов. Знакомство с графическими диктантами. | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |
| 20 | Рисование кругов и овалов. Графический диктант | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |
| 21 | Рисование узоров с использованием овала. | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |
| 22 | Дифференциация круга и овала. | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |

| | | | | | |
|----|--|----|---------------|---------------|--------------|
| 23 | Рисование вертушек. | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |
| 24 | Рисование палочек с присоединением уголков. | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |
| 25 | Выполнение упражнения «Продолжи строчку». Выполнение узоров. | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |
| 26 | Рисование птиц - по клеточкам | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |
| 27 | Рисование по клеточкам - посуда. | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |
| 28 | Рисование ломаной линии. | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |
| 29 | Симметричное рисование по клеточкам | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |
| 30 | Копирование рисунков по клеточкам. | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |
| 31 | Закрепление сформированных навыков. | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |
| 32 | Итоговое занятие | 1 | 25 мин. | 5 мин. | 20 мин. |
| | Всего: | 32 | 13 ч. 20 мин. | 4 ч., 35 мин. | 9 ч. 20 мин. |

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 Учебно-тематический план для детей 6-7 лет
 по программе «Умный карандаш»

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | |
|----------|--|-------------------|------|--------|----------|
| | | всего | | теория | практика |
| | | кол-во занятий | мин. | | |
| 1 | Вводное занятие («Ориентация в пространстве») | 1 | 30 | 15 | 15 |
| 2 | «Обведи по точкам» | 1 | 30 | 10 | 20 |
| 3 | «Штриховка» | 1 | 30 | 10 | 20 |
| 4 | «Прямые линии» | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 5 | «Наклонные» | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 6 | «Уголки» | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 7 | «Фигурные дорожки» | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 8 | «Квадраты» | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 9 | «Прямоугольник» | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 10 | «Дорисуй по клеточкам» | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 11 | «Продолжи узор» | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 12 | Учимся писать цифры - цифра 1, 2 | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 13 | Закрепление написания цифр 1, 2 | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 14 | Учимся писать цифры - цифра 3, 4 | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 15 | Закрепление написания цифр 3, 4 | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 16 | Учимся писать цифры - цифра 5, 6 | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 17 | Закрепление написания цифр 5, 6 | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 18 | Учимся писать цифры - цифра 7, 8 | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 19 | Закрепление написания цифр 7, 8 | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 20 | Учимся писать цифры - цифра 9, 0 | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 21 | Закрепление написания цифр 9, 0 | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 22 | Учимся писать цифры - цифра 10 | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 23 | Диктант по написанию цифр | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 24 | Учимся писать элементы прописных букв - буквы а, б, в, г | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 25 | Учимся писать элементы прописных букв - буквы д, е, ж, з | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 26 | Учимся писать элементы | 1 | 30 | 5 | 25 |

| | | | | | |
|----|--|----|------|-----|------|
| | прописных букв - буквы и, к, л, м | | | | |
| 27 | Учимся писать элементы прописных букв - буквы н, о, п, р | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 28 | Учимся писать элементы прописных букв - буквы с, т, у, ф | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 29 | Учимся писать элементы прописных букв - буквы х, ц, ч, ш | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 30 | Учимся писать элементы прописных букв - буквы щ, ь, ы, ъ | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 31 | Учимся писать элементы прописных букв - буквы э, ю, я | 1 | 30 | 5 | 25 |
| 32 | Итоговое «Закрепление полученных навыков» | 1 | 30 | 5 | 25 |
| | Всего: | 32 | 16ч. | 3ч. | 13ч. |

4. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Умный карандаш»
Возраст (5-6 лет)

| Тема | Кол-во занятий | Содержание | Формы работы | Методическое обеспечение | Работа с родителями |
|---------------------------------|-----------------------|---|--|--|--|
| 1. Вводное занятие «Знакомство» | 1 | Познакомить детей с тетрадью в клетку; вспомнить навыки ориентировке на листе бумаги, закрепить навыки правильного положения тела за столом, навыки правильного расположения карандаша в руке. | 1.Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики». 2.Знакомство с тетрадью в клетку. 3.Упражнения: «Ладонь-кулак», «Лягушка». 4. Упражнения по ориентировке на листе бумаги. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | |
| 2. «Обведи по точкам» | 1 | Закрепить знания о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме, учить работе на листе бумаги – обвести по точкам, раскрасить. | 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Работа на листе бумаги – обвести по точкам, раскрасить. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Зрительные упражнения. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Развивать мелкую моторику рук во время игры. |
| 3. «Штриховка» | 1 | 1. Закрепить знания о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме, умение держать карандаш свободно, легко производить им движения в различных направлениях, на листе бумаги – штриховка прямыми линиями. | 2. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 3. Упражнения на умение держать карандаш свободно, легко производить им движения в различных направлениях. 4. Работа на листе бумаги – штриховка прямыми линиями. 4. Физическая минутка «Ладонь, ребро, | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, распечатанные картинки для штриховки. | Закрепить умения заштриховывать рисунок. |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | | | кулак». | | |
| 4.«Прямая линия» | 1 | Закрепить знания о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме, учить рисованию прямых горизонтальных и вертикальных линий. | 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Самомассаж ладони и пальцев руки. 3. Задание в тетради: рисование прямых горизонтальных и вертикальных линий. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Выполнения заданий, на закрепление элементарных гигиенических правил при письме. |
| 5.Рисование точек и крестиков | 1 | Познакомить детей с тетрадью в клетку; научить ориентироваться в клетке с одновременным рисованием точек; развивать зрительную память, конструктивные навыки, общую и мелкую моторику. | 1.Пальчиковая гимнастика «Замок». 2.Работа в тетради. 3.Упражнения: «Ладонь-кулак», «Лягушка». 4.Зрительный диктант. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Консультация для родителей Пальчиковая гимнастика для детей дошкольного возраста |
| 6.Рисование коротких вертикальных и горизонтальных линий. | 1 | Научить проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно; формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки; развивать зрительное восприятие, зрительную память. | 1.Пальчиковая гимнастика «Дружба». 2.Выполнение фигур из счётных палочек «Забор» 3.Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Молния» 5.Зрительный диктант. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, счетные палочки. | |
| 7.Рисование длинных вертикальных и горизонтальных линий в чередовании. | 1 | Учить проводить короткие и длинные горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; выполнять фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении; активизировать словарь слов-действий; учить образованию относительных прилагательных; закрепить названия деревьев. Развивать слуховую память. | 1. Пальчиковые шаги: «Гусеница», 2. Работа в тетради. 3.Гимнастика для глаз. 4.Слуховой диктант. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Работа в тетради. |
| 8.Рисование | 1 | Учить рисовать наклонные линии по | 1. Пальчиковые шаги: «Муравьишка». | Тетрадь в | Развитие |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| наклонных линий. Закрепление навыков штриховки. | | точкам и по образцу; учить ориентироваться в плоскости листа; закреплять знания о геометрических фигурах. | 2. Работа в тетради. 3. Гимнастика для глаз. 4. Игра «Телеграфисты». | клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | мелкой моторики рук в домашних условиях |
| 9.Рисование уголков. | 1 | Закрепить у детей умение рисовать короткие наклонные линии; учить образовывать сложные прилагательные и согласовывать числительные с существительными; развивать конструктивные навыки, координацию движений. | 1.Пальчиковая гимнастика «Птички». 2.Работа в тетради. 3.Упражнение для глаз «Уголки» 4.Зрительный диктант. 5. Физ.мин-ка «Журавли учатся лететь» 7.Лексические упражнения. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | |
| 10 Рисование бордюра. | 1 | Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; формировать нажим карандаша; формировать навык ритмичности руки; учить ориентироваться на плоскости листа; развивать зрительную память. | 1. Пальчиковые шаги «Курочка», 2. 2.Работа в тетради. 3.Гимнастика для глаз «Жмурки» 4.Зрительный диктант. 5.Физ.мин-ка «Воробей» 6.Упраж-ние «Ладонь-кулак-ребро» | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Закрепить рисования коротких линий. |
| 11 Рисование квадратов. | 1 | Закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий; формировать навык ритмичности руки; учить ориентироваться на плоскости листа; развивать зрительную память. | 1. Пальчиковые шаги «Курочка». 2.Работа в тетради. 3.Гимнастика для глаз «Зигзаги» 4.Зрительный диктант. 5.Физ.мин-ка «Домашние птицы» 6.Упражнение «Колечки» | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Закрепить знания геометрических фигур. |
| 12 Рисование прямоугольника в. | 1 | Учить детей рисовать прямоугольники со штриховкой; закрепить понятие о геометрической фигуре «прямоугольник»; развивать творческое воображение; развивать зрительное восприятие и зрительную память. | 1.Пальчиковые шаги «Мёд и медвежонок», 2.выкладывание прямоугольника из палочек. 3.Работа в тетради. 3.Упражнение для глаз «Прямоугольники» 4.Зрительный диктант. 5.Физ.мин-ка «Медвежата». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | |

| | | | | | |
|---|----|--|---|--|---|
| | | | 6.Упражнение «Кулак-ребро-ладонь» | | |
| 13 Рисование дуг. Штриховка дугами различных видов. | 1 | Учить детей рисовать дуги по точкам и по образцам (вниз, вверх); учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; развивать ритмичность двигательной функции кисти; воспитывать аккуратность. | 1. Пальчиковые шаги «Котик», 2.Работа в тетради. 3.Упражнение для глаз «Волны». 4.Слуховой диктант «Дорожка». 5.Физкультминутка. 6.Упражнение «Колечки». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Консультация для родителей «Штриховка для дошкольников» |
| 14 Рисование кругов. Штриховка кругами. | 1 | Учить детей рисовать круги по точкам и самостоятельно; развивать внимание, зрительную память; закрепить навык проведения наклонных линий. | 1. Игра «Соберём жемчуг со дна моря» 2. .Работа в тетради. 3.Упр. для глаз «Крестики - нолики». 4.Зрительный диктант. 5. Физкультминутка. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, мелкие и крупные бусины. | Развивать мелкую моторику рук во время игры |
| 15. Рисование фигур и предметов из кругов. | .1 | Закрепить у детей умение рисовать круги; учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения предметов; развивать координацию речи и движения. | 1.пальчиковая гим-ка «Жил да был один налим». 2.Работа в тетради. 3.Упражнение для глаз «Маятник». 4.Зрительный диктант. 5. Физ. мин-ка «Рыбка». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, рис, горох, изображения разных рыб. | |
| 16 Рисование узоров из квадратов и кругов. | 1 | Закрепить у детей умение рисовать квадраты и круги. Развивать зрительное внимание и память. Воспитывать усидчивость и аккуратность в работе. Развивать творческое воображение. | 1.Самомассаж и пальчиковая гим-ка «Шарик». 2.Работа в тетради 3.Упр.для глаз «Большие глаза». 4.Зрительный диктант 5.Игра «Греемся» | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Игры на развитие мелкой моторики рук. |
| 17 Рисование ёлочек. | 1 | Закрепить у детей умение рисовать прямые и наклонные линии; учить подбирать слова антонимы; | 1.Пальчиковые шаги «Весёлые подружки», 2.Работа в тетради. | Тетрадь в клетку, карандаш, | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | | согласовывать числительные с существительными; развивать зрительное восприятие и зрительную память. | 3.Упражнение для глаз «Стрельба глазами» 4.Зрительный диктант «Ёлочки» 5.Физ.мин-ка «Где мы были мы не скажем...» 6.Лексические упражнения. | разлинованная в клетку доска, мел. | |
| 18. Рисование овалов. Дифференциация круга и овала. | 1 | Учить рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без неё; закрепить понятия о геометрических фигурах; развивать сообразительность, активизировать словарь. | 1.Пальчиковые шаги «Весёлые подружки», упражнение «Ловкие ручки». 2.Работа в тетради-рисование овалов. 3.Гимнастика для глаз. 4.Физ.мин-ка «Снежная баба» 5.Лексические упражнения. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Выполнение заданий на листочках. |
| Рисование овалов. Знакомство с графическими диктантами. | 1 | Учить детей рисовать овалы по точкам и самостоятельно; познакомить детей с графическим диктантом; развивать слуховую память. | 1.Пальчиковые шаги «Весёлые подружки», упражнение «Накрываем стол». 2.Работа в тетради- упражнение «Слива». 3.Упражнение для глаз «Овалы». 4.Зрительный диктант «Посуда». 5.Динамическая пауза «Овощи». 6.Игра «Паучок» 7.Графический диктант «Стул». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, картинки и муляжи овощей, плакат посуда. | Буклет для родителей «Прописи для детей 5-6 лет» |
| Рисование кругов и овалов. Графический диктант | 1 | Закрепить у детей умение рисовать круги и овалы, объединять эти фигуры в предмет; учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой; учить отсчитывать нужное количество клеточек для графического диктанта; развивать пространственные отношения, слуховое внимание. | 1.Пальчиковые шаги «Весёлые подружки», упражнение «Маленький конструктор». 2.Работа в тетради: упражнение «Конфета» самомассаж рук. 3.Гимнастика для глаз. 4.Зрительный диктант «Конфета». 5.Физ. мин-ка. 6.Упр. «Лезгинка». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Рисуем вместе с ребенком. |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | | | 7.Графический диктант «Ключик». | | |
| Рисование посуды. | 1 | Закрепить графические навыки детей при изображении предметов посуды по клеткам; развивать зрительное восприятие и зрительную память; закрепить умение штриховать в заданном направлении; продолжать знакомить с графическим диктантом. | 1.Пальчиковые шаги «Улитка», игра «Склей посуду». 2.Работа в тетради. Упр.- я: «Нож, чашка, чайник, кастрюля». 3.Упражнение для глаз. 4. Слуховой диктант. 5.Динамическая пауза. 6.Графический диктант «Незнайка». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Настольные игры для развития мелкой моторики рук. |
| Рисование узоров с использованием овала. | 1 | Закрепить у детей умение рисовать прямые и наклонные линии; учить симметрично воспроизводить предметы; развивать конструктивные навыки, координацию речи и движения. | 1.Упражнение «Конструкторы», пальчиковая гимнастика «Гвозди». 2.Работа в тетради. 3. Графический диктант «Сторожевая собака». 4.Упражнение для глаз «Уголки». 5.Зрительный диктант «Часы», «Телевизор». 6.Динамическая пауза. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | |
| Рисование вертушек. | 1 | Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий; развивать конструктивные навыки; координировать речь и движения. | 1.Пальчиковая гимнастика «Моя семья», игра «Конструкторы». 2. Работа в тетради. 3.Упражнение для глаз - «Стрельба глазами». 4.Графический диктант «Девочка». 5.Зрительный диктант «Вертушки». 6.Игра «Покажи где...» 7.Физ. мин-ка. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, мелкий конструктор «Лего». | Повторение пальчиковых игр. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| Рисование палочек с присоединением уголков. | 1 | Закрепить у детей умение рисовать овалы и включать их в различные узоры; формировать временные представления; учить графически воспроизводить направления; развивать мелкую и общую моторику детей. | 1.Пальчиковая гим-ка «Солдаты», самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Работа в тетради. 3.Упражнение для глаз «Стрельба глазами». 4.Зрительный диктант «Танк». 5.Графический диктант «Танк» 6.Физ. мин-ка « Дружно встали». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, слайд «Танк» | Задания в тетради. |
| Выполнение упражнения «Продолжи строчку». Выполнение узоров. | 1 | Закрепить у детей навык проведения линий в разных направлениях, учить выполнять действия по образцу; формировать нажим на карандаш; воспитывать слуховое внимание, сочетать действия со словом. | 1.Пальчиковая гим-ка «Мамочка», пальчиковые шаги « Улитка». 2.Работа в тетради. 3.Зрительный диктант «Василёк». 4.Упражнение для глаз «Цветок». 5.Физ. мин-ка « Мамам дружно помогаем». 6.Графический диктант «Цветок». 7.Физ. мин-ка «Цветочки, лепесточки». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, картинки разных цветов. | Консультация « Гимнастика для глаз» |
| Рисование птиц. | 1 | Закрепить у детей навык проведения линий в разных направлениях, учить выполнять действия по образцу; формировать нажим на карандаш; учить подбирать родственные слова; образовывать приставочные глаголы движения (от глагола лететь); воспитывать слуховое внимание, совершенствовать умение действовать по сигналу, сочетать действия со словом. | 1.Игра «Корм для птиц», пальчиковая гим-ка «Ласточка». 2.Работа в тетради. 3.Упражнение для глаз «Ручейки». 4.Зрительный диктант «Кораблик». 5.Граф.диктант «Летящая птица». 6.Физ. мин-ка «Зима прошла». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, картинки с изображением птиц. | Напомнить про осанку во время письма. |
| Рисование узоров с использованием овала. | 1 | Продолжать формировать у детей умение рисовать круги и овалы; учить штриховать предметы в разных направлениях; учить внимательно | 1.Упражнение «Волшебная пуговица», пальчиковая гимнастика « Одежда». 2.Работа в тетради. 3.Упр.для глаз «Рисуем шарики». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная | Наблюдение за детьми во время игры с мелкими |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображения, закрепить и уточнить знания об одежде. | 4.Графический диктант «Белка». 5.Самомассаж «Крючочки» 6.Физ. мин-ка. | в клетку доска, мел. | игрушками. |
| Рисование ломаной линии. | 1 | Учить детей проводить прямые ломаные линии без отрыва; закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; развивать внимание, конструктивные навыки. | 1.Пальчиковые шаги «Кот и бабочка», упр. «Маленький конструктор». 2.Самомассаж кистей и пальцев рук. 3.Работа в тетради. 4.Упражнение для глаз «Стрельба глазами». 5.Графический диктант. 6.Физ. мин-ка «Обувь». 7.Упр. «Лезгинка». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, мелкий конструктор. | |
| Симметричное рисование по клеточкам | 1 | Учить детей симметрично завершать начатый рисунок по клеточкам, закрепить основные виды штриховок, развивать мелкую моторику руки, координацию движений, развивать зрительное внимание, ориентировку в пространстве. | 1.Пальчиковые игры «Чудо-пуговицы», «Дом». 2.Работа в тетради. 3.Гимнастика для глаз. 4.Графический диктант «Домик» 5.Динамическая пауза «Прогулка по Земле». 6.Зрительный диктант «Дом». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, изображение домика. | Консультация «Симметричное рисование» |
| Копирование рисунков по клеточкам. | 1 | Закрепить у детей рисовать круги и включать их в различные узоры; продолжать учить графически воспроизводить направления; закрепить основные виды штриховки, развивать мелкую и общую моторику детей, пуговицы. | 1.Пальчиковая гим-ка «Четыре братца», упр. «Конструкторы». 2.Работа в тетради. 3.Зрительный диктант «Ракета». 4.Гим-ка для глаз «Поймай звезду». 5.Физ. мин-ка «Космонавт». 6.Самомассаж кистей рук. 7.Графический диктант «Ракета». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, мелкий конструктор, картинка ракета, звезда, космонафт. | Напомнить ребенку о правильном поведении во время рисования. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----------------------------------|
| Закрепление сформированных навыков. | 1 | Закрепить умение работать по образцу при выкладывании палочек. Корректировать мелкую моторику пальцев рук через выполнение упражнений, пальчиковых игр. Упражнять в согласовании движений с текстом. Развивать тактильные ощущения при нахождении предмета на ощупь. | 1.Игра «Волшебные пуговицы» 2.Работа в тетради. 3.Зрительный диктант. 4.Гим-ка для глаз. 5.Физ. мин-ка «Мы шагаем по планете...» 6.Графический диктант | Тетрадь в клетку, карандаш, разноцветная в клетку доска, мел, пуговицы. | Закрепляем умения штриховки дома. |
| Закрепление сформированных навыков (Итоговое) | 1 | Стимулировать речевое развитие детей путём активных движений пальцев рук. Закрепить умение составлять графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, проводить кривые, прямые (вертикальные и горизонтальные) линии по намеченному контуру. | 1.Разминка для пальцев, пальчиковые шаги -упр. «Пройди по дорожке». 3.Графический диктант «Бабочка». 4.Игра «Собирай-ка». 5.Муз. ритмическое упр. «Маленький волшебник». 6.Игра «Волшебная крупа». 7.Игра «Намотай нитку». | Тетрадь в клетку, карандаш, разноцветная в клетку доска, мел, нитки. | |

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Умный карандаш»
Возраст (6-7 лет)

| Тема | Ко- л- во зан- яти- й | Содержание | Формы работы | Методическое обеспечение | Работа с родителями |
|---|--|--|---|--|--|
| Вводное занятие («Ориентация в пространстве») | 1 | Рассматривание тетради в крупную клетку, знакомство с ее разлиновкой, определение правого, левого, верхнего, нижнего угла клетки. | 1. Рассматривание тетради в крупную клетку. 2. Игра «Укажи, где звенит колокольчик!» 3. Работа по шаблону (обведение и раскрашивание). 4. Физическая минутка «Ладонь, ребро, кулак». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, колокольчик, шаблоны осенних листьев. | |
| «Обведи по точкам» | 1 | Закрепление элементарных гигиенических правил при письме, умение обводить рисунок по точкам, аккуратно раскрашивать его. | 1. Беседа «Соблюдение элементарных гигиенических правил при письме» 2. Работа на листе бумаги – обвести по точкам, раскрасить. 3. Пальчиковая гимнастика. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Развивать мелкую моторику рук во время игры. |
| «Штриховка» | 1 | Закрепление элементарных гигиенических правил при письме, закрепление умения держать карандаш свободно, легко производить им движения в различных направлениях. Упражнять в штриховке прямыми линиями. | 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Упражнения на умение держать карандаш. 3. Работа на листе бумаги – штриховка прямыми линиями. 4. Физическая минутка «Ладонь, ребро, кулак». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Закрепить умения заштриховывать рисунок. |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|
| «Прямые линии» | 1 | Закрепление элементарных гигиенических правил при письме, упражнять в рисовании прямых горизонтальных и вертикальных линий. | 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Самомассаж ладони и пальцев руки. 3. Задание в тетради: рисование прямых горизонтальных и вертикальных линий. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Выполнения заданий, на закрепление элементарных гигиенических правил при письме. |
| «Уголки» | 1 | Закрепление элементарных гигиенических правил при письме, учить рисовать карандашом уголков по опорным точкам в тетради. | 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Рисование карандашом уголков по опорным точкам в тетради. 3. Рисование предмета по точкам и раскрашивание. 4. Самомассаж ладони и пальцев руки. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Консультация для родителей Пальчиковая гимнастика для детей дошкольного возраста |
| «Фигурные дорожки» | 1 | Закрепление элементарных гигиенических правил при письме, учить проводить фигурную дорожку, точно следовать всем изгибам и поворотам линии. | 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Провести фигурную дорожку, точно следовать всем изгибам и поворотам линии. 3. Упр. «Обматываем шарики!» 4. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, шарики, нитки. | |
| «Квадраты» | 1 | Закреплять знания о геометрической фигуре «Квадрат», его особенностях, рисовать квадраты по образцу, пропуская одну клетки. | 1. Беседа сколько углов у квадрата. 2. Нарисовать квадраты по образцу, пропуская одну клетки. 3. Массаж ладоней шестигранным карандашом. 4. Графический диктант. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | Работа в тетради. |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|---|--|--|
| «Прямоугольник» | 1 | Закрепление элементарных гигиенических правил при письме, учить рисовать прямоугольники по клеточкам, пропуская одну клетку, обводить силуэты животных в тетради с последующей штриховкой. | 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Нарисовать прямоугольники по клеточкам, пропуская одну клетку. 3. Обводка животных в тетради с последующей штриховкой. 4. Упражнения с применением массажера «Су-Джок» | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, шаблоны силуэта животных. | Развитие мелкой моторики рук в домашних условиях |
| «Дорисуй по клеточкам» | 1 | Закрепление элементарных гигиенических правил при письме, воспроизводить увиденный рисунок по памяти, продолжать узор по заданному образцу. Учить рисовать по точкам. | 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Нарисовать рисунок по увиденному образцу по памяти. 3. Продолжить узор по заданному образцу. 4. Рисуем по точкам. 5. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...». 6. Графический диктант. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел. | |
| «Продолжи узор» | 1 | Закрепление элементарных гигиенических правил при письме, умение рисовать графический узор по крупным клеточкам, учить рисовать по точкам. | 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Прослушивание литературного произведения «Бабочка-красавица» С.Богдан- беседа. 3. Графический узор по крупным клеточкам. 4. Рисуем по точкам. 5. Упражнения с применением массажера «Су-Джок». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, произведение «Бабочка-красавица» С.Богдан, шарики «Су - Джок» | Закрепить рисования узоров. |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|---|
| Учимся писать цифры - цифра 1, 2 | 1 | Закреплять навыки письма цифр по клеточкам, регулируя силу нажима. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Зрительная гимнастика 2. Закрепление правил гигиены при работе в тетрадах 3. Работа в прописи 4. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...». | Тетрадь в клетку, прописи, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, массажные мячики, картинки с цифрами 1 и 2 | Закрепить знания геометрических фигур. |
| Закрепление написания цифр 1, 2 | 1 | Закреплять умения и навыки письма цифр по клеточкам. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Что где находится». 2. Физическая минутка. 3. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 4. Работа в тетрадах 5. Пальчиковая гимнастика | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, картинки с цифрами 1 и 2 | Повторяем цифры вместе с ребенком. |
| Учимся писать цифры - цифра 3, 4 | 1 | Закрепление элементарных гигиенических правил при письме, закреплять навыки письма цифр по клеточкам, регулируя силу нажима. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Упражнения с применением массажера «Су-Джок». 3. Работа в прописи 4. Пальчиковая гимнастика: «Кормим птиц», «Воробьи», «Дрова». 5. Графический диктант. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, распечатанные картинки с цифрами 3 и 4 | Консультация для родителей «Штриховка для дошкольников» |
| Закрепление написания цифр 3, 4 | 1 | Закрепление элементарных гигиенических правил при письме, закреплять умения и навыки письма цифр по клеточкам. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Работа в тетради: 3. Упражнения с применением массажера «Су-Джок». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, массажеры «Су-Джок», картинки с цифрами 3 и 4 | Развивать мелкую моторику рук во время игры |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|---|---------------------------------------|
| Учимся писать цифры - цифра 5, 6 | 1 | Упражнять упражнять в написании цифр по клеточкам. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок о цифрах 2. Работа в прописи 3. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...» | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, массажные мячики, распечатанные картинки цифр 5 и 6. | Повторяем счет, прямой и обратный. |
| Закрепление написания цифр 5, 6 | 1 | Закреплять навыки письма цифр по клеточкам, регулируя силу нажима. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Зрительная гимнастика 2. Закрепление правил гигиены при работе в тетрадях 3. Работа в прописи 4. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...». | Тетрадь в клетку, прописи, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, массажные мячики, картинки с цифрами 5 и 6 | Игры на развитие мелкой моторики рук. |
| Учимся писать цифры - цифра 7, 8 | 1 | Закреплять умения и навыки письма цифр по клеточкам. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Что где находится». 2. Физическая минутка. 3. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 4. Работа в тетрадях 5. Пальчиковая гимнастика | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, картинки с цифрами 7 и 8 | |
| Закрепление написания цифр 7, 8 | 1 | Закрепление элементарных гигиенических правил при письме, закреплять навыки письма цифр по клеточкам, регулируя силу нажима. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Упражнения с применением массажера «Су-Джок». 3. Работа в прописи 4. Пальчиковая гимнастика: «Кормим птиц» | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, распечатанные картинки с цифрами 7 и 8 | Выполнение заданий на листочках. |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | | 5. Графический диктант. | | |
| Учимся писать цифры - цифра 9, 0 | 1 | Закрепление элементарных гигиенических правил при письме, закреплять умения и навыки письма цифр по клеточкам. | 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Работа в тетради: 3. Упражнения с применением массажера «Су-Джок». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, массажеры «Су-Джок», картинки с цифрами 9 и 0 | Буклет для родителей «Прописи для детей 6-7 лет» |
| Закрепление написания цифр 9, 0 | 1 | Упражнять упражнять в написании цифр по клеточкам. | 1. Загадывание загадок о цифрах 2. Работа в прописи 3. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...» | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, массажные мячики, распечанные картинки цифр 9 и 0. | Рисуем вместе с ребенком. |
| Учимся писать цифры - цифра 10 | 1 | Закреплять умения и навыки письма цифр по клеточкам. | 1. Упражнение: «Что где находится». 2. Физическая минутка. 3. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 4. Работа в тетрадях 5. Пальчиковая гимнастика | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, картинки с цифрой 10 | Настольные игры для развития мелкой моторики рук. |
| Диктант по написанию цифр | 1 | Закреплять умения и навыки письма цифр по клеточкам. | 4. Загадывание загадок о цифрах 5. Работа в прописи Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...» | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, массажные мячики, распечанные картинки цифр | Консультация. «Графический диктант для дошкольников» |

| | | | | | |
|---|----------|--|---|--|--|
| <p>Учимся писать элементы прописных букв - буквы а, б, в, г</p> | <p>1</p> | <p>Закреплять навыки и умения писать элементы прописных букв по клеточкам.</p> | <p>1. Зрительная гимнастика 2. Работа в прописи 3. Игра «Укажи, где звенит колокольчик!» 4. Работа по шаблону (обведение и повторение элемента самостоятельно). 5. Физическая минутка «Ладонь, ребро, кулак».</p> | <p>Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, распечатанные картинки элементов прописных букв, прописи</p> | <p>Повторение пальчиковых игр.</p> |
| <p>Учимся писать элементы прописных букв - буквы д, е, ж, з</p> | <p>1</p> | <p>Закреплять навыки и умения писать элементы прописных букв по клеточкам.</p> | <p>1. Беседа «Соблюдение элементарных гигиенических правил при письме» 2. Работа в прописи 3. Пальчиковая гимнастика.</p> | <p>Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, распечатанные картинки элементов прописных букв, прописи</p> | <p>Задания в тетради.</p> |
| <p>Учимся писать элементы прописных букв - буквы и, к, л, м</p> | <p>1</p> | <p>Закреплять навыки и умения писать элементы прописных букв по клеточкам.</p> | <p>1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Упражнения на умение держать карандаш. 3. Работа в прописи 4. Физическая минутка «Ладонь, ребро, кулак».</p> | <p>Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, распечатанные картинки элементов прописных букв, прописи</p> | <p>Консультация «Гимнастика для глаз»</p> |
| <p>Учимся писать элементы прописных букв - буквы н, о, п, р</p> | <p>1</p> | <p>Закреплять навыки и умения писать элементы прописных букв по клеточкам.</p> | <p>1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Самомассаж ладони и пальцев руки. 3. Работа в прописи</p> | <p>Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, распечатанные</p> | <p>Напомнить про осанку во время письма.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | | | | картинки элементов прописных букв, прописи | |
| Учимся писать элементы прописных букв - буквы с, т, у, ф | 1 | Закреплять навыки и умения писать элементы прописных букв по клеточкам. | 1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Работа в прописи 3. Самомассаж ладони и пальцев руки. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, распечатанные картинки элементов прописных букв, прописи | Наблюдение за детьми во время игры с мелкими игрушками. |
| Учимся писать элементы прописных букв - буквы х, ц, ч, ш | 1 | Закреплять навыки и умения писать элементы прописных букв по клеточкам. | 1. Зрительная гимнастика 2. Работа в прописи 3. Работа по шаблону (обведение и повторение элемента самостоятельно). 4. Физическая минутка «Ладонь, ребро, кулак». | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, распечатанные картинки элементов прописных букв, прописи | |
| Учимся писать элементы прописных букв - буквы щ, ь, ы, ъ | 1 | Закреплять навыки и умения писать элементы прописных букв по клеточкам. | 1. Беседа «Соблюдение элементарных гигиенических правил при письме» 2. Работа в прописи 3. Пальчиковая гимнастика. | Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, распечатанные картинки элементов прописных букв, прописи | Консультация «Симметричное рисование» |

| | | | | | |
|--|----------|--|--|--|---|
| <p>Учимся писать элементы прописных букв - буквы э, ю, я</p> | <p>1</p> | <p>Закреплять навыки и умения писать элементы прописных букв по клеточкам.</p> | <p>1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Упражнения на умение держать карандаш. 3. Работа в прописи 4. Физическая минутка «Ладонь, ребро, кулак».</p> | <p>Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, распечатанные картинки элементов прописных букв, прописи</p> | <p>Напомнить ребенку о правильном поведении во время рисования.</p> |
| <p>Итоговое «Закрепление полученных навыков»</p> | <p>1</p> | <p>Закреплять навыки и умения писать элементы прописных букв по клеточкам.</p> | <p>1. Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме. 2. Самомассаж ладони и пальцев руки. 3. Работа в прописи</p> | <p>Тетрадь в клетку, карандаш, разлинованная в клетку доска, мел, распечатанные картинки элементов прописных букв, прописи</p> | <p>Закрепляем умения штриховки дома.</p> |

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Формы занятий: групповая, при необходимости или затруднении ребенка оказывается индивидуальная помощь воспитателем.

Методы работы:

- Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

- Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Методы и средства: Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения.

Формы организации деятельности: игровой, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль, графический диктант.

Виды деятельности: наблюдение, игровые упражнения, игра, задания, практическое задание, тестовые упражнения, графический диктант.

Материально-техническое оснащение: для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: тетради в крупную клетку, простые карандаши, гуашевые и акварельные краски, альбомы, таблицы, плакаты.

аудио- и видеозаписи, тексты художественных произведений- «Бабочка-красавица» С.Богдан, карты для квест- игры «Король –графики», иллюстрации про животных, о растительном мире, о семье. музыкальные записи «Жил в лесу колючий ежик» слова: Н. Зарецкой, музыка: И. Бодраченко, « Песенка друзей» слова: Вратарев А., музыка: Быстряков В., «Добрая милая мама» слова А. Бабкина, музыка К. Костина.

Список литературы:

1. Беззубцева, Г. В., Андриевская, Т. Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму – М.: ГНОМ и Д, 2003. – 120 с.
2. Буцикина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников.// Логопед. – 2005. №3.- 84-94 с.
3. Герасимова, А. С. Готовим руку к письму. Забавные узоры – СПб.: Астрель СОВА, 2009. – 64 с.
4. Голубина, Т. С. Чему научит клеточка – М.: МОЗАИКА – Синтез, 2004. – 64 с.
- Носова, Е. А., Непомнящая, Р. Л. Логика и математика для дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002. – 95 с.
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. – М.: ВАКО, 2005. -176 с.
6. Холодова, О. За три месяца до школы – М.: Росткнига, 2010. – 80 с.

Список литературы для детей:

1. Фадеева. Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. «Игры с прищепками: творим и говорим» - Москва, 2011.
2. Бардышева Т. Ю. «Разговорчивые пальчики» - М., 2001.
3. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. «Развиваем руки — чтоб учиться писать, и красиво рисовать» - Ярославль, 1997.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить» - Москва, 2008.
5. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» М., «Мозаика – Синтез», 2011.
6. Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками, развиваем речь» - СПб., 1997.
7. Аверина И. Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ». – М.: Айрис – пресс, 2005.
8. Рымчук Н. «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики»– Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008.
9. Сеницына Е. «Умные пальчики». – Москва: Изд. дом «Лист», 1998.

**Варианты упражнений и игр:
Дидактические игры**

Игра «Опиши предмет»

1. Дети сидят в кругу. Педагог пускает по кругу предмет, дети внимательно его рассматривают и по сигналу (хлопок) передают соседу. Предмет убирается, дети должны его описать.
2. Увеличить количество предметов.
3. Выходит один ребенок, перед ним разложены 5-6 предметов. Он внимательно рассматривает их, затем отворачивается и дает описание предметов (можно предложить определенную схему описания, например: цвет, форма, материал, применение)

Игра «Найди предмет по описанию»

1. Детям дается возможность посмотреть вокруг себя и описать один из предметов, находящихся в комнате. Потом один из них описывает предмет, а другие отгадывают что это за предмет.
2. Отгадывания предмета по памяти, находящегося за пределами комнаты.

Игра «Экран»

1. На полу или на столе разложены предметы в определенном порядке. Все присутствующие дети «фотографируют» запоминают эти предметы. «Фотографирование» идет с короткой задержкой на счет 5. После этого все закрывают глаза или отворачиваются. Педагог делает некоторые изменения, например, меняет предметы местами, добавляет одни или убирает другие. По сигналу педагога (хлопок) дети открывают глаза. Тот, кто увидел изменения, поднимает руку, выходит и восстанавливает прежнее расположение предметов.
2. Один из детей запоминает все предметы, лежащие перед ним в определенном порядке, отворачивается и перечисляет предметы, которые он запомнил в том же порядке. Педагог может конкретизировать задание: спросить какого цвета тот или иной предмет, что лежит справа от того или иного предмета.
3. Так же (как пункт 2) проводится игра не предметами, а с детьми (порядок, в чем одет, кто сидит справа и т.д.)

Игра «Слепой»

Ребенку завязывают глаза и дают ему предмет: Он должен на ощупь определить, что это за предмет.

Игра «Слепой фотограф»

1. На столе педагога разложены несколько предметов. К столу подходит один ребенок. Ему предлагается «сфотографировать» взглядом вещи на столе. Потом он закрывает глаза или отворачивается. Педагог перемешивает все предметы. Задача ребенка с закрытыми глазами разложить их так, как они лежали вначале (можно использовать повязку)
2. Ребенок подходит к столу завязанными глазами и на ощупь запоминает предметы, которые лежат на столе или которые в определенном порядке ему давал педагог. Затем педагог перемешивает все предметы. Ребенок открывает глаза и называет предметы в том порядке, в каком они лежали вначале. Трогать руками их нельзя.

Ритмирование:

«Телеграфисты». Дети по очереди воспроизводят серии ударов по столу, разделенных длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре. Образцы ритмов:

№ 1 - Ш, Ш

№ 2 - Ш I, I Ш, П П

№ 3- П Ш, Ш, П

№ 4 - Ш Ш, П Ш, Ш, П

«Повтори ритм». Педагог задает ритм, отстукивая его одной рукой, например, «2–2–3» (в начале освоения дается зрительное подкрепление — ребенок видит руки педагога). Затем происходит постепенный переход только к слуховому восприятию, с закрытыми глазами):

— ребенок повторяет ритмический рисунок правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (хлопки или удары по столу), комбинированно (например, «2» – правой рукой, «2» – левой рукой, «3» – одновременно двумя руками);

— ребенку предлагается воспроизвести тот же ритмический рисунок ногами: сначала отмашка всей ногой, затем движения только стопой; прыжки на одной, двух ногах.

«Ритм по кругу». Дети садятся полукругом. Педагог отбивает какую-то ритмическую серию. Дети внимательно слушают ее и повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, они получают команду: «Давайте прохлопаем этот ритм так: каждый по очереди отбивает по одному отрывку из всего заданного ритма. Слева направо. Когда ритм закончится, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала; и так до моей команды «Стоп». Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок — получает штрафное очко или выбывает из игры».

«Придумай ритм». Упражнения с применением ритмических музыкальных инструментов. Здесь ребенок может либо повторять заданный ритм, либо придумать его и воспроизвести. Это упражнение хорошо выполнять в

группе, когда одни по кругу то воспроизводят ритмы других, то задают свой, контролируя при этом правильность повторения.

«Ладушки». Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, но не только руками, но и сидя — ногами. Затем усложните задачу:

а) хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая-правая», хлопок, хлопок с партнером «правая-левая»). Далее задача усложняется, увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами.

б) «кулак-ладонь»: руки ребенка все время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши, хлопок кулака о ладонь, хлопок, хлопок ладони о кулак (поза меняется на противоположную). Играя в паре, ребенок после хлопка «кулак-ладонь» делает с вами. В еще более сложном варианте — «кулак-ладонь» с партнером делается перекрещенными руками (впереди то левая, то правая рука).

в) «ладушки» с разворотами ладоней: классический вариант, в котором хлопки с партнером осуществляются так, что одна ладонь ребенка смотрит вниз, а другая — вверх (ставятся друг на друга ребрами).

Перекрестные движения «Шаги в море». Медленная ходьба на месте под счет педагога (с 5-10 шагов с постепенным увеличением до 100): ребенок попеременно касается правым локтем левого колена и левым локтем — правого. Модификация: пальцы обеих рук смыкаются в замок то под правым, то под левым приподнятым коленом под счет педагога.

«Цыганочка». И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Дотронуться правой рукой до левого колена (согнутая в колене нога поднимается вперед и вверх). Затем сзади дотронуться левой рукой до правой пятки (согнутая в колене правая нога отводится назад). Повторить весь цикл 3 раза.

«Здравствуйте, ушки!». По команде «ушки» дети дважды перекрестно накладывают руки на ушки, слегка захватив мочки (левая рука — на правое ухо и одновременно с этим правая рука — на левое; правая рука сверху, при повторном касании правая рука — снизу). По команде «Плечи» — дети дважды перекрестно, меняя «верхнюю» руку, захватывают руками именно плечи. 10-20 р. — чередуя команды «Ушки-Плечи-Колени-Локти». Усложнение: ведущий может намеренно «путать» детей их несоответствием.

«Ушко-носик».левой рукой взяться за кончик носа, правой — за противоположное (левое) ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, поменять положение рук «с точностью наоборот» (другой вариант — одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью наоборот»).

Упражнения, повышающие энергетический потенциал:

Массаж и самомассаж:

- подушечек пальцев и рук, фаланг пальцев, потягивания растирание ладоней («ручки замерзли»), растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев («расческа»), легкие постукивания пальчиками одной руки по ладони другой («прыгают зайчики»), одну ручку в кулачок — постукивания по ладони другой руки («мишка ходит»); (с помощью карандаша, толстой веревки, ореха, массажного мячика, шарика-суджок, сенсорного коврика — наждачная бумага);

- Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно; особое внимание следует уделить большим пальцам. Имитация «силового» мытья, растирания и пожатия рук;

«Мытье головы»

а) Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба до затылка и 3) от ушей к шее.

б) Пальцы слегка согнуты, поверхность ногтей и первые фаланги плотно соприкасаются с поверхностью головы сразу за ушами; массаж производится ребенком обеими руками навстречу друг другу от ушей к макушке.

«Обезьяна расчесывается». Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука — от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у основания волос (большие пальцы — по средней линии); в такой позе ребенок интенсивно массирует голову ото лба к шее и обратно.

-ушей:

- **«Ушки»:** массирующими движениями «вверх и назад» для верхней части уха и «строго вниз» — на мочках — 5 раз. Другой вариант: уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз — по вертикали; возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении — по горизонтали (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед). Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Это упражнение тонизирует кору головного мозга, уменьшает ощущение шума в ушах, головную боль, головокружение.

«Гибкая шея, свободные плечи». Массировать шею сзади (сверху вниз) двумя руками: поглаживающие, похлопывающие, пощипывающие, растирающие, спиралевидные движения.

Аналогично:

правой рукой массировать левое плечо в направлении от шеи к плечевому суставу, затем левой рукой — правое плечо;

правой рукой взяться за левое плечо и сделать 5–10 вращательных движений по часовой стрелке и против нее, то же — левой рукой, затем обеими руками одновременно.

«Глазки отдыхают». Закрывать глаза. Межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3–5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз, повторить то же движение под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам.

После массажа век и области вокруг глаз 3–5 раз повернуть глазные яблоки влево, вправо, вверх и вниз, по кругу. На несколько секунд широко открыть глаза, затем сильно зажмурить. Это снимает напряжение и улучшает кровообращение в области глаз, улучшает зрение.

«Часики» - и.п. сидя; энергично наклонять голову то к правому, то к левому плечу/вперед, назад (можно добавить слова «тик-так», вначале делать осторожно; до 25 раз).

«Молоток 1» - расположить свои ладони перпендикулярно друг другу и производить резкие хлопки (5-10 хлопков); места соприкосновения - углубления между запястьем и нижней частью ладони; затем местами соприкосновения становятся внешние стороны запястья.

«Молоток 2» - руки вытянуты вперед, кисти сжаты в кулак; резкие удары выполнять сначала кулаками, обращенными вверх, а затем - вниз; во время удара должно происходить полное совмещение боковых поверхностей сжатых кулаков.

Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия:

«Ладонь-кулак» - руки ладонями вниз лежат на столе, затем одновременно сжимаются в кулак и снова ложатся ладонями на стол.

«Солнышко и тучка»/ «Лягушка» - Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак («тучка»), другая лежит на плоскости стола (ладонка – «солнышко»). Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

«Зеркальце и полочка» - ладонь правой руки раскрыта и поставлена вертикально, большой палец отставлен в сторону; взгляд - в центр ладони («зеркальце»); ладонь левой руки горизонтальна, большой палец руки плотно прижат к ладони, средний палец приставлен к ребру ладони у основания мизинца («полочка»)

«Кулак-ребро-ладонь» - Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет сначала вместе с педагогом, затем по памяти. Выполняется сначала правой рукой, затем левой, потом двумя руками вместе (можно помогать себе командами вслух или про себя: «кулак – ребро - ладонь»)

«Колечки» - Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Сначала выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу), потом в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе

«Лезгинка» - Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6 - 8 смен позиций

«Змейки» - Предложите ребенку представить, что его пальцы – это маленькие змейки. Они могут двигаться, извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двуручном направлении ладони сначала «смотрят» от ребенка, потом – друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например, большой палец правой руки и мизинец левой руки)

«Паровозик» - правую руку положить на левую надкостную мышцу, одновременно делая 10-12 маленьких кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой, плечом вперед, затем столько же назад. Поменять позиции рук и повторить упражнение

«Рисующий слон» - сесть в позу слона. Колени слегка подогнуты. Наклониться головой к плечу. Вытянуть руку вперед и рисовать ей горизонтальную восьмерку, затем повторить тоже другой рукой

«Сова» - с силой схватить левое плечо правой рукой, головой медленно пересекать среднюю линию тела, поворачивая налево, направо. Расслабиться. Сделать три полных цикла дыхания на три поворота головы. Повторить тоже для другого плеча. Добавить вокализацию: голова у плеча – вдох, голова на груди – выдох с вокализацией «у-у-х», голова у другого плеча - вдох и т.д.

«Замок» - скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе; двигать пальцем, на который укажет ведущий; палец должен двигаться точно и четко.

«Ленивые восьмерки»/ «Горизонтальная восьмерка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза одной рукой, потом другой, затем двумя ускорении

«Рисует в воздухе»/ «Симметричные рисунки» - нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки

Упражнения для развития графо-моторных навыков:

«Обводка, копирование рисунков» (Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичева «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков»): комплект «Волшебные обводилки» включает в себя 12 рисунков в формате А4 и 34 рисунка формата А3; листы располагаются вертикально или горизонтально; дети могут обводить и раскрашивать (заштриховывать) рисунки одной рукой или двумя, стоя или сидя; упражнения на основе рисунков задуманы таким образом, чтобы у ребенка как можно дольше сохранялся интерес к работе, которая требует многократного копирования одних и тех же рисунков-образцов, которые могут быть использованы для штриховки, раскрашивания, создания разного рода поделок.

Функциональные упражнения для развития концентрации внимания и двигательного контроля

«Чайничек с крышечкой» - ребенок пропевает песенку, сопровождая ее жестами:

Чайничек! (вертикальные движения ребрами ладоней)

На чайничке – крышечка (левая рука складывается в кулак, правая – ладонью делает круговые движения над кулаком).

На крышечке - шишечка (вертикальные движения кулаками).

В шишечке – дырочка (указательный и большой пальцы обеих рук делают колечки).

Из дырочки пар идет (указательными пальцами рисуются спиральки).

Пар идет с дырочки,

Дырочка в шишечке,

Шишечка на крышечке,

Крышечка на чайничке.

«Руки – ноги» - и.п. стоя; прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами:

1.Ноги вместе - руки врозь.

Ноги врозь - руки вместе.

Ноги вместе – руки вместе.

Ноги врозь – руки врозь.

2.Ноги вправо – руки влево.

Ноги влево – руки вправо.

Ноги вправо – руки вправо.

Ноги влево - руки влево.

3.Левая рука вперед, правая рука назад + правая рука вперед, левая рука назад.

Левая рука назад, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога вперед.

Левая рука вперед, правая рука вперед + правая нога назад, левая нога назад.

Левая рука назад, правая рука назад + правая рука вперед, левая нога вперед.

«Буратино» - и.п. стоя.

Правая рука вверх + прыжок на левой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Правая рука вверх + прыжок на правой ноге.

Левая рука вверх + прыжок на левой ноге.

«Парад» - и.п. стоя. Марш на счет «раз-два-три-четыре» с добавлением хлопков:

Раз (хлопок) – два - три - четыре.

Раз -два (хлопок) – три – четыре.

Раз – два -три (хлопок) – четыре.

Раз -два -три – четыре (хлопок).

«Море волнуется» - детям предлагается в быстром темпе двигаться по комнате, принимая различные позы:

Море волнуется - раз.

Море волнуется - два.

Море волнуется - три.

Морская фигура - замри.

Обследование состояния общей моторики рук

Для обследования состояния общей моторики можно предложить ряд тестов. Качество их выполнения говорит также и об уровне сформированности внимания, зрительной памяти, самоконтроля.

1. Предлагается повторить серию движений руками, сохраняя скорость. Повторение допускается до 3 раз. Примеры движений: 1 - обе руки вверх, 2 - правая рука вверх, левая - на пояс, 3 - обе руки вперед, 4 - обе руки вниз. 1 - левая рука в сторону 2 - обе руки на пояс, 3 - правая рука в сторону, левая - за спину, 4 - обе руки вниз.

Результат. «Удовлетворительно» - результат достигнут со 2-3 раза после дополнительного показа и повторения инструкции. Темп выполнения замедлен или ускорен.

2. Требуется повторить движения, отставая на одно.

Результат. «Удовлетворительно» - несовпадение ритма, отсутствие точности движений, проявляющееся в «доведении» рук. «Плохо» - неспособность самостоятельно исправить свои ошибки.

3. Повторять движения за исключением одного, «запретного» (например, руки на плечи).

Результат. «Удовлетворительно» - «запрет» нарушается, но ребенок самостоятельно исправляет ошибку. «Плохо» - ребенок ошибается даже при многократном повторении инструкции.

Для проверки произвольного торможения движений ребенку даются задания отдельно для каждой руки. Например: правая рука: 1 - вверх, 2 - в сторону, 3 - вниз; левая рука: 1 - вверх, 2,3 - вниз.

После двух-трехкратного повторения упражнения отдельно каждой рукой движения рук соединить.

Динамическую координацию рук можно проверить в следующем упражнении.

Правая рука: 1 - вперед в кулак, 2 - кулак разжать, 3 - кулак сжать, 4 - руку опустить. Левая рука: 1 - в сторону, кулак разжат, 2 - сжать кулак, 3 - разжать кулак, 4 - руку опустить.

После двух-трехкратного выполнения упражнения отдельно каждой рукой движения рук соединить.

Результат. «Удовлетворительно» - выполнение задания с напряжением, в измененном темпе. «Плохо» - выполнение двумя руками одних и тех же движений.

Для обследования мелкой моторики рук предлагаются упражнения:

1. «Пальчики здороваются» - попеременное касание четырьмя пальцами большого пальца. Выполняется правой, левой и обеими руками.

2. «Играем на пианино» - держа кисти рук горизонтально над столом, касаться его поверхности поочередно 1-2, 1-3, 1-4, 1-5 пальцами. Выполняется правой, левой и обеими руками.

3. Руки положить ладонями на стол, левую руку сжать в кулак. Синхронно, без напряжения, менять положение рук.

4. Менять положение лежащих на столе рук: 1 - рука сжата в кулак, 2 - рука поставлена на ребро, 3 - ладонь лежит на столе.

5. Показательной является проба на пространственную координацию движений рук. Руки вытянуть вперед. Левую руку ладонью вверх сжать в кулак, правую руку приставить к ней ладонью. Менять положения рук. Сгибать руки в локтях нельзя.

Обследование пальчиковой и ручной моторики.

Сначала по подражанию, затем по словесной инструкции:

- показать 2-ой и 3-ий пальцы на правой, левой руках;

- показать 2-ой и 5-ый пальцы на правой, левой руках;

- сложить поочередно пальцы в кольцо, каждый палец касается большого: «Здравствуй, пальчик» на правой, левой руках;

- сложить все пальцы в кольцо на правой, левой руках.

0б – не выполняет самостоятельно, только с помощью. Слабо развит мышечный тонус.

1б – perseverативные повторения одного и того же движения, застревание на одной позе или движении.

2б – не резко выраженная замедленность движения.

3б – выполняет полностью.

Ниже среднего уровень – 1б.

Средний уровень – 2б.

Высокий уровень – 3б.

Тест на развитие графического навыка

Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый (педагог или родитель) пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких – два больших – два маленьких и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по 6 параметрам, по каждому из которых выставляется 1 или 0 баллов, затем баллы складываются.

Оценка результатов теста:

1. Характер линий ровный, прямой, нажим ровный – 1, неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.
2. Размер элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
3. Форма элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
4. Наклон соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
5. Отклонение от строчки незначительное: (не более 30) - 1, значительное – 0.
6. Последовательность элементов: правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов – 1, неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

Результат 6–5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат 4–3 балла – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2–0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Ниже среднего уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

- 1) низкий темп письма;
- 2) быстрая утомляемость при письме;
- 3) неровная, «дрожащая» линия;
- 4) «угловатое» письмо, трудности в написании овалов;
- 5) слишком сильный нажим;
- 6) трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- 7) несоблюдение размера графических элементов;
- 8) несоблюдение наклона письма;
- 9) большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо;
- 10) нежелание выполнять письменные упражнения.

Обследование развития графических навыков.

Рисование по образцу «Домик».

Цель: выявления умения ориентироваться на листе бумаги, умение ориентироваться в своей работе на образец, копировать его.

Описание.

Предлагают ребёнку срисовать домик.

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться в своей работе на образец, точно копировать его, что предполагает определённый уровень развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсорной координации и тонкой моторики руки.

Инструкция.

«Посмотри на этот рисунок. На нём изображён домик. Попробуй рядом нарисовать такой же. Будь внимателен. По окончании работы необходимо проверить, всё ли нарисовано верно. Неточности в рисунке можно исправить. Приступай к работе.

Ниже среднего уровень – 0б – отсутствие основания домика, крыши, забора.

Средний уровень – 1б – отклонение прямых линий от заданного направления, разрыв между линиями.

Выше среднего – 2б – увеличение или уменьшение отдельных деталей, отсутствие незначительных деталей.

Высокий уровень – 3б – рисунок соответствует образцу.

Методика «Дорожки»

Перед ребёнком кладется лист со стимульным материалом, на середину листа - карандаш. В игровой форме ребёнку предлагается «проехать» по каждой из дорожек к домику поочередно. Инструкция: «Тебе нужно проехать по дорожке к домику на машинке. Как поедет твоя машинка, ты нарисуешь этим карандашом. Ехать надо аккуратно, так, чтобы машинка ехала только вперед, не останавливалась и не выезжала за края дорожки — иначе случится авария». В практических тетрадях фиксируется то, какой рукой ребенок держит карандаш, правильно ли он его держит, не меняет ли руку. В анализе также отмечается, насколько плавной является проведенная линия, ее сила.

По результатам проведения задания формируется вывод, в ходе которого сравниваются выявленные особенности мелкой моторики и фиксируется результат о выявлении ведущей руки

Графический диктант.

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

1. Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами.

2. Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор.

3. Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор.

4. Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово «налево» опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор.

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов.

Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

10-12 баллов - высокий;

6-9 баллов - средний;

3-5 баллов – ниже среднего.

Методика для изучения и оценки моторной perseverации (т.е. шаблонного повторения движения)

Инструкция. Посмотри внимательно на этот узор и попробуй нарисовать такой же. Вот здесь (указать где).

Ребенок должен продолжить узор, изображенный на бланке. Поочередно предлагается 10 бланков. За каждое правильно выполненное задание - 1 балл. Максимально - 10.

Методика Керна – Йерасека

Все три задания методики направлены на определение развития тонкой моторики руки, координации движений и зрения. Все это необходимо для того, чтобы ребенок в школе научился писать. Кроме того, с помощью этого теста в общих чертах можно определить интеллектуальное развитие ребенка, умение подражать образцу и способность к сосредоточенности, концентрации внимания.

Методика состоит из трех заданий:

1. Срисовывание письменных букв.
2. Срисовывание группы точек.
3. Рисование мужской фигуры.

Ребенку дают лист нелинованной бумаги. Карандаш кладут так, чтобы ребенку было одинаково удобно взять его и правой, и левой рукой.

Копирование фразы «Ей дан чай»

Ребенку, еще не умеющему писать, предлагают скопировать фразу «Ей дан чай», написанную письменными(!) буквами. Если ваш ребенок уже умеет писать, то следует предложить ему скопировать образец иностранных слов.

Инструкция. Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще не умеешь писать, поэтому попробуй это нарисовать. Хорошенько посмотри, как это написано, и в верхней части листа (показать где) напиши так же.

10 баллов - срисованную фразу можно прочитать. Буквы не более чем в 2 раза больше образца. Буквы образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30°.

8-9 баллов - предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу. Их стройность не обязательна.

7-6 баллов - буквы разделены не менее чем на две группы. Можно прочитать хотя бы 4 буквы.

5-4 балла - на образцы похожи не менее 2 букв. Вся группа имеет вид письма.

3-2 балла - каракули.

2) Срисовывание группы точек

Ребенку выдают бланк с изображением группы точек. Расстояние между точками по вертикали и горизонтали - 1 см, диаметр точек - 2 мм.

Инструкция. Здесь нарисованы точки. Попробуй сам нарисовать такие же вот здесь (показать где).

10-9 баллов - точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Какие-либо незначительные отклонения одной или нескольких точек от строки или колонки допускаются. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не более чем вдвое.

8-7 баллов - число и расположение точек соответствует заданному образцу. Отклонение не более трех точек от заданного положения можно не учитывать. Допустимо изображение кружков вместо точек.

6-5 баллов - рисунок в целом соответствует образцу, не более чем вдвое превышая его по величине в длину и в ширину. Число точек не обязательно соответствует образцу (однако их не должно быть больше 20 и меньше 7). Отклонение от заданного положения не учитывается.

4-3 балла - контур рисунка не соответствует образцу, хотя и состоит из отдельных точек. Размеры образца и число точек не учитываются совсем.

1-2 балла - каракули.

3) Рисунок человека.

Инструкция: Здесь (указать где) нарисуй какого-нибудь мужчину (дядю). Никаких пояснений или указаний при этом не дается. Также запрещается объяснять, помогать, делать замечания по поводу ошибок. На любой вопрос ребенка нужно отвечать: Рисуй так, как ты умеешь. Разрешается ребенка подбодрить. На вопрос: Можно ли рисовать тетю? - необходимо объяснить, что рисовать надо дядю. Если же ребенок начал рисовать женскую фигуру, можно разрешить ее дорисовать, а затем попросить рядом нарисовать мужчину.

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

10-9 баллов - есть голова, туловище, конечности, шея. Голова не больше туловища. На голове волосы (шапка), уши, на лице глаза, нос, рот. Руки с пятью пальцами. Есть признак мужской одежды. Рисунок сделан непрерывной линией («синтетический», когда руки и ноги как бы «вытекают» из туловища).

8-7 баллов - по сравнению с описанным выше могут отсутствовать шея, волосы, один палец руки, но не должна отсутствовать какая-либо часть лица. Рисунок выполнен не «синтетическим способом». Нарисована отдельно голова и туловище. К ним «прилеплены» руки и ноги.

6-5 баллов - есть голова, туловище, конечности. Руки, ноги должны быть нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

4-3 балла - примитивный рисунок головы с конечностями, изображен на одной линии. По принципу «палка, палка, огуречик - вот и вышел человечек».

1-2 балла - отсутствие ясного изображения туловища, конечностей, головы и ног. Каракули.

**Диагностическая таблица
Состояние моторного развития детей**

| № | ФИО ребенка | Мелкая моторика | | | | | | | | | | Графические навыки | | | | | | | | | | Графические диктанты | | | | | |
|----|----------------|-----------------|----|------|----|-------|----|---------------------|----|------------------|----|-----------------------------|----|---------------------|----|--------------------|----|-------------------------------------|----|--------|----|-------------------------|--|--------------------------|----|----|----|
| | | точность | | темп | | объем | | переключае мость | | синхронно сть | | Характер линий, нажим | | Размер элементов | | Форма элементов | | Последова тельность элементов | | наклон | | | | Отклонение от строчки | | | |
| | | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | | | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Конспект
итоговой образовательной деятельности
«Ловкие пальчики»
старшая группа**

Цель: формировать и закреплять графомоторные навыки у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные - закреплять понятия: пространственная ориентация на листе бумаги слева направо, сверху вниз; «клетка», учить рисовать по образцу, раскрашивать в пределах контура.

Развивающие - развивать зрительно-моторную координацию.

Воспитательные - воспитывать аккуратность, усидчивость.

Интеграция областей - Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие.

Методы и приемы:

Методы - игровые, практические, наглядные, словесные;

Приемы - проблемная ситуация, отгадывание загадок, поощрение, показ педагогом, указания, объяснения, ответы на вопросы.

Оборудование:

1. Мелкие камешки;
2. Горох;
3. Карандаши простые;
4. Демонстрационный и раздаточные листы с заданиями;
5. Тарелочки;
7. Медали «Ловкие пальчики»;
8. Изображение Волшебного карандаша.

Ход ООД

- Ребята, к нам сегодня пришел гость!

- А что бы узнать кто это отгадайте загадку:

Если ты его отточишь,

Нарисуешь все, что хочешь:

Море, горы, солнце, пляж,

Что же это? - Карандаш.

Вывешивает на доску изображение Волшебного карандаша.

- Да ребята, это Волшебный карандаш, он пришел к вам с сюрпризом, но сначала надо выполнить его задания, а они не простые.

- Как вы думаете мы справимся со сложными заданиями карандаша?

- Но сначала давайте наши пальчики «разогреем».

«Массаж пальчиков»

(Подробно объясняет каждое упражнение.)

1. Дети берут карандаш, зажимают его и катают между ладонями.

2. Затем кладут карандаш в правую руку, обхватывают его пальцами, сжимают и разжимают несколько раз.

3. Далее переключают карандаш в левую руку и повторяют упражнение. *(Повторить каждой рукой 2 раза.)*

4. Проводят карандашом по каждому пальчику, а на ладошке рисуют кружок.

5. Откладывают карандаш, опускают руки и встряхивают ими.

- А теперь начнем выполнять первое задание от Волшебного карандаша, нужно отделить горох от камешков.

Пальчиковая игра «Золушка»

Дети подвигают к себе тарелочку со смешанными в ней горохом и мелкими камешками и раскладывают их на две пустые тарелочки. Одновременно левой рукой они берут горох, а правой - камешки, по одной штучке.

- Молодцы, дети! Все правильно выполнили, старались, а теперь потрогайте свои пальчики, они «разогрелись»?

- Потрогайте руки друг у друга. Теплые?

- Да, такими пальчиками и руками мы справимся с самым сложным заданием Волшебного карандаша.

А он приготовил для вас очень трудное задание.

(Достает листы из «волшебного» конверта.)

- вместе с детьми рассматривает демонстрационный лист и называет нарисованные на нем предметы.

Игровое задание «Соедени точки»

Рассматриваем задание, напоминая детям название сторон и поясняет и показывает, как соединить точки правильно. Дети рисуют по образцу.

- А теперь давайте устроим физкультминутку

Физминутка «В лесу»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Руки подняли и помахали -

Это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули -

Ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем -

Это к нам птицы летят.

Как они сядут - покажем:

Крылья сложили назад.

- Ну а сейчас ребята следующее задание «Графический диктант», сначала давайте вспомним где у нас правая рука, поднимем ее, а где левая рука? Поднимем ее. Теперь переверните листочки и приступим.

Игровое задание «Штриховка»

- Какие вы молодцы! Вы все задания выполняете на отлично. За то, что вы так старались Волшебный карандаш приготовил для вас подарок. Это медали «За ловкие пальчики».

«Графический диктант»

Нарисуйте в правом верхнем углу овал, в левом нижнем углу - треугольник, в середине - квадрат, в левом верхнем углу - круг, в правом нижнем углу - прямоугольник.

Зрительная гимнастика

- Ну вот мы и добрались до последнего задания, сейчас я раздам вам изображения Волшебного карандаша, а нам с вами нужно будет заштриховать каждую грань так, как показано на образце.

Игровое задание «Сложи из счетных палочек»

- Сейчас Волшебный карандаш просит вас сложить ему домик из счетны