**Муниципальное автономное дошкольное образовательное**

**учреждение «Детский сад № 82 общеразвивающего вида»**

*Формирование эмоциональных качеств у дошкольников средствами патриотического воспитания*

**Подготовила воспитатель: Слугина О.**

**1.Актуальность проекта**

На сегодняшний проблема патриотического воспитания детей является очень актуальной. Общепринято полагать, что зададки патриотических чувств проистекают в следующей последовательности: сначала развивать и воспитывать любовь к родителям, родному краю, затем детскому саду, улице, городу и конечно стране. С самых ранних лет мы учим детей уважать родителей, заботиться о них, помогать им. Это детское чувство рождает ощущение привязанности, преданности к дорогому человеку, потребности в духовной и эмоциональной близости с ним. Данное, весьма немаловажно для развития личности детей, для чувства эмоционального благополучия, защищенности, т.е. для проявления всех тех ощущений, которые составляют основу любви к Родине.

Ребенок дошкольного возраста выделяется значимой эмоциональностью. Над всеми сторонами его жизни доминируют чувства, устанавливают поступки, выражают подход ребенка к окружению, социуму.

Эмоции – это часть психической жизни личности, определяющая отношение человека к окружающей действительности и самому себе. Эмоции сопровождают все происходящие в жизни события, направляют активность всех психических процессов. Все это определяет основную направленность педагогической работы с дошкольниками – эмоциональное наполнение жизни ребенка и оказание помощи в осознании эмоций и их регуляции.

Эмоции играют важную роль в жизни ребенка. Они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. У дошкольника формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки.

Ребенок, понимающий чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь другому человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность.

У детей, которые имеют обедненную эмоциональную сферу, процесс социализации проходит довольно трудно. Поэтому в дошкольном возрасте необходимо проводить целенаправленную профилактическую работу, направленную на развитие эмоциональной сферы дошкольников.

Именно этот возраст является благоприятным для развития у детей человеческих эмоций: сострадания, сопереживания, сочувствия и радости.

Вся жизнь ребенка дошкольного возраста подчинена чувствам. Управлять своими переживаниями он еще не может. Поэтому дети, гораздо больше подвержены переменам настроения, чем взрослые. Их легко развеселить, но еще легче огорчить или обидеть. Вот, почему настроение ребенка во многом зависит от взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

Важный способ преодоления негативного эмоционального развития дошкольников - театрализованная деятельность.

О влиянии театрального искусства на развитие эмоциональной сферы детей известно давно.

Театрализованная деятельность — важнейшее средство развития у детей отзывчивости, т. е. умения распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, способности ставить себя на его место в разных ситуациях, применять соответствующие способы содействия.

Более того, театральная деятельность имеет психопрофилактический характер, так как помогает детям эмоционально и физически разрядиться. А также способствует раскрыть творческий потенциал ребенка, формировать доброжелательное отношение к ровесникам, исправлять поведение ребенка, повышать его уверенность в себе и испытывать чувство радости от своего и совместного творчества.

Разумеется, что именно в театрализованной деятельности у ребенка открывается уникальная возможность на фоне положительных эмоций руководить своим поведением, что, кроме психотерапевтического эффекта, формирует один из существенных моментов, образующих психологическую готовность к школе.

Следовательно, можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным и патриотическим ценностям.

**2.Целеполагание**

Дошкольный возраст- это период, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте необходимо учить  ребенка: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям. Несмотря на то, что у дошкольников  небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни,  задача педагогов развить эмоциональную сферу ребенка через театрализованную деятельность.

Т**еатрализованную деятельность** можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг, **развивающий** его участников целостно: **эмоционально**, интеллектуально, духовно и физически.

**3.Гипотеза**

Использование **театрализованной деятельности** окажет позитивное влияние на эмоциональное развитие детей **дошкольного возраста**, если предпринять следующие меры воздействия:

- приобщение детей к активной целенаправленной деятельности, определяющей как психоэмоциональное самочувствие ребёнка, так и успех любой деятельности;

- создание «эмоционального комфорта» в группе сверстников;

- создание эмоционального настроения в ходе непосредственно [образовательной деятельности](https://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/);

- развитие социальных навыков и эмоций посредством использования театрализованных игр;

- использование современных подходов к вопросу патриотизма, эмоционального развития дошкольников и возможности активного включения их в педагогический процесс, то этот комплекс мер поможет решить проблему вхождения ребенка в общество сверстников и взрослых.

**4.Цель**

Создать условия для развития интереса к познанию своего внутреннего мира и эмоционального состояния через театрализованную деятельность; оказание детям действенной помощи при вхождении в сложный мир человеческих отношений; развитие и укрепление эмоционально-личностной сферы старших дошкольников.

**5.Задачи**

*Образовательные:*

1.Повысить интерес **детей к театрализованной деятельности.**

2. Учить овладевать социально-приемлемыми способами выражения своих настроений, желаний.

3. Учить ребенка более точно понимать эмоциональное состояние человека, преодолевать негативные эмоциональные состояния.

4.Познакомить детей со способами создания своего хорошего настроения и сверстников, способствовать формированию социальной компетентности.

5. Способствовать снятию напряженности, преодолению конфликтных ситуаций через **театрализованную деятельность**.

. 6. Познакомить детей с основными эмоциями: интересом, радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом; соотносить эмоции с цветом, явлениями, предметами и выражать их в процессе театрализованной деятельности.

7.Способствовать формированию понятий о разделении эмоций на положительные и отрицательные; умению выражать положительные эмоции.

8.  Привить детям первичные навыки в области **театрального искусства** - передавать эмоциональное состояние с помощью мимики, пантомимики, жестов, голоса.

9. Научить понимать природу театрализации путем вхождения в образ посредством проработки различных эмоциональных состояний человека, применять на практике усвоенные навыки и представления.

10.Совершенствовать исполнительские умения **детей** в создании художественного образа.

11. Формировать у детей социальные навыки: сочувствие и сопереживание, своевременно корректировать эмоциональные затруднения (тревожность, страхи, [агрессивность](https://pandia.ru/text/category/agressivnostmz/)).

*Развивающие:*

1. Развивать положительные эмоции через изобразительную, игровую деятельность.

2. Развивать умение избегать конфликтных ситуаций.

**3.Развивать** стремление быть отзывчивым, проявлять внимание к душевному состоянию сверстников, радоваться их успехам.

**4. Развивать память,** выразительную речь, расширять словарный запас.

**5.Развивать** инициативу и самостоятельность **детей в играх с театральными куклами.**

*Воспитательные:*

1.Воспитывать умение принимать и уважать позицию другого человека, понимать и учитывать его эмоциональное состояние, быть терпимым к чувствам и желаниям других людей.

2.Воспитывать дружественные [взаимоотношения](https://pandia.ru/text/category/vzaimootnoshenie/) через игру и общение в повседневной жизни: различать хорошие и плохие поступки, придерживаться принятых правил.

3.Воспитывать гуманные чувства **детей**.

**6.Методы работы**

*Словесные:*

- беседа;

- рассказ, пересказ;

- объяснение;

- обсуждение;

- поощрение;

- чтение художественной литературы;

- заучивание наизусть;

- отгадывание загадок;

- ситуации общения.

*Наглядные:*

- рассматривание иллюстраций, картин, сюжетных и предметных картинок, декораций, театральных атрибутов, кукол из разных видов театра, моделей, схем, логоритмов.

*Практические:*

- игра (дидактическая, настольная, настольно-печатная, сюжетно-ролевая, коммуникативная, театрализованная, игра-драматизация, подвижная); игровые упражнения;

- этюды;

- проблемные ситуации;

- экскурсии, походы в театр;

- продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка);

- выставки, конкурсы творческих работ;

- викторины;

- слушание музыки, сказок в аудио-видео-записи;

- праздники и развлечения;

- моделирования ситуаций;

- драматизация художественных произведений;

- постановка спектаклей

**7.Ожидаемые результаты**

*Дети должны знать:*

- основные эмоции (радость, грусть, удивление, вину, стыд обиду, страх, злость) и способы их выражения;

- «язык» чувств, для выражения тончайших оттенков переживания, интонаций голоса;

- о существовании индивидуальных особенностей своих и своих сверстников;

*Дети должны уметь:*

- передавать  в театрализованной деятельности характер, поведение персонажей, эмоциональное состояние;

- проявлять эмоциональную отзывчивость на театрализованные представления;

- различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других;

- понимать и описывать свои желания и чувства;

- осознавать и описывать свои физические и эмоциональные ощущения;

- воспроизводить выразительные позы и движения;

- владеть интонационной выразительностью речи;

- уступать друг другу в конфликтных ситуациях;

- передавать заданное эмоциональное состояние при помощи мимики, пантомимики.

- проявлять постоянную дружбу со сверстниками, ценить окружающих вокруг людей, быть добрыми, эмоционально отзывчивыми;

- сдерживать бурные и резкие выражения своих чувств;

- адекватно реагировать на конкретную ситуацию.

***Конечным результатом*** работы  должна  стать модель ребенка, понимающего чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей и живых существ, стремящийся прийти  на помощь

попавшему в трудную ситуацию, не  проявляющему враждебность и агрессивность по отношению окружающим.

*Родители:*

- проявят активность в реализации проекта;

- окажут помощь в пополнении микроцентра «Театральная гостиная»;

- примут участие в совместных праздниках, развлечениях, выставках, конкурсах.

- пополнят знания о роли театрализованной деятельности в коррекции эмоций;

- проявят заинтересованность в сотрудничестве с педагогами группы по вопросам эмоционального развития дошкольников.

*Педагоги:*

- повысят педагогическую компетентность по теме проекта;

- примут участие в пополнении микроцентра «Театральная гостиная»;

- пополнят педагогическую копилку конспектами занятий, картотекой театрализованных игр, игр на развитие эмоций, буклетами, алгоритмами и др;

- наметят дальнейшие перспективы использования театра в воспитании и развитии детей дошкольного возраста;

- будут способствовать установлению детско-родительским отношений;

- создадут итоговую презентацию «Формирование эмоциональных качеств у дошкольника средствами патриотического воспитания» и представят ее на педагогическом совете, групповом родительском собрании;

- разместят материал по реализации проекта на официальном сайте МАДОУ и личных страницах в сети Интернет.

**8.Основные этапы**

***1.Организационный (02.09.2022 г. - 30.11.2022 г.)***

*Цель:* определение целей и задач, отбор наиболее эффективных методов и технологий, направленных на развитие эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста; планирование и прогнозирование предстоящей работы.

***2.Практический ( 01.12.2022 г. – 30.05.2023 г.)***

*Цель:* реализация целей и задач проекта; организация совместной деятельности детей и взрослых; создание модели эмоционально- отзывчивого ребенка.

***3.Обобщающий (03.05. 2023г. – 30.08.2023г.)***

*Цель:*подведение итогов работы по реализации проекта: оценка эффективности реализации проекта, анализ проведенной работы.

**9.Дорожная карта (план мероприятий)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Сроки** | **Ожидаемый результат мероприятия** |
| **1 этап. Организационный (сентябрь 2022 –ноябрь 2022 г.)** | | | |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1 | Мониторинг знаний и представлений о театре и основных эмоциях | Сентябрь | Выявление уровня знаний детей о видах театра, готовности участия в театральной деятельности, проявлении эмоций  Составление карты эмоционального состояния группы |
| 2 | Беседа «Театр бывает разным» | Сентябрь | Дети получат представления о разнообразии театров /плоскостной театр на фланелеграфе, настольный, варежковый, пальчиковый и др./ |
| 3 | Опрос детей «Что я знаю о театре» | Сентябрь | Результаты опроса.  Постановка цели и задач проекта на основе результатов анализа |
| 4 | Беседа «Играем в театр» |  | **Развитие** устойчивого интереса к **театрально-игровой деятельности** |
| 5 | Беседа «Наши эмоции». Рассматривание алгоритмов эмоциональных состояний | Октябрь | Дети получат представления об основных эмоциях и их значении и влиянии на здоровье. |
| 6 | Беседа «Чему нас учит театр» | Октябрь | Освоят нравственные категории |
| 7 | Чтение стихотворения «Эмоциональный Федя» | Ноябрь | Получать представления об умении владеть собой |
| 8 | Чтение стихов, посвященных маме | Ноябрь | Праздник Матери.  Проявление желания доставить радость своим выступлением. |
| 9 | Рассказы из личного опыта детей о посещении **театра** | Ноябрь | Совместный с родителями в поход в театр |
| **Работа с педагогами** | | | |
| 1 | Изучение методической литературы, опыта работы по развитию и профилактике эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста | Сентябрь | Подобрано методическое обеспечение проекта |
| 2 | Разработка проекта в группе | Сентябрь | Проект «Формирование эмоциональных качеств у дошкольников средствами патриотического воспитания » |
| 3 | Обсуждение проекта с участниками, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта. | Сентябрь | Определены средства и содержание реализации проекта |
| 4 | Прогнозирование результатов | Сентябрь | Сформированы предполагаемые результаты развития детей к концу завершения работы по реализации проекта |
| 5 | Подбор тематики занятий, игр и других видов детской деятельности | Сентябрь | Привлечение педагогов детского сада  к реализации проекта |
| 6 | Составление перспективно - тематического плана работы с детьми, родителями, педагогами по реализации проекта. | Сентябрь | Дорожная карта (план мероприятий) |
| 7 | Консультация «Роль театрализованной деятельности в развитии эмоций» | Сентябрь | Подобраны материалы, атрибуты, театральные куклы для театрализованной и игровой деятельности |
| 8 | Беседа «Чему учить и как учить» | Октябрь | Подобрано методическое обеспечение, необходимое для организации процесса по профилактике нарушений и развитию эмоционально-  личностной сферы у детей |
| 9 | Круглый стол «Детские эмоции» | Октябрь | Обеспечение предметно-развивающей среды, необходимую для укрепления и развития эмоционально-личностной сферы |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1 | Анкетирование родителей «Театр и дети» с целью выявления значения театрализованной деятельности в эмоциональном развитии детей» | Сентябрь | Результаты анкетирования. Выявление значения театрализованной деятельности в жизни ребенка |
| 2 | Анкетирование с родителями на тему: «Эмоциональное развитие ребенка» | Сентябрь | Анкеты и результаты анкетирования |
| 3 | Анкетирование родителей с целью выявления желания участвовать в реализации проекта | Сентябрь | Анкеты и результаты анкетирования |
| 4 | Круглый стол «Особенности поведения родителей в конфликтных ситуациях при общении с ребенком». | Октябрь | Рекомендации «Как вести себя в конфликтных ситуациях». |
| 5 | Консультация для родителей: «Роль эмоций в формировании у дошкольников свойств личности» | Октябрь | Педагогическая помощь родителям в осознании своей роли и возможности в развитии эмоционально-личностной сферы своего ребенка. |
| 6 | Родительское собрание «Эмоциональное благополучие ребенка. Что это такое?» | Октябрь | Родители ознакомлены с планом на год и проявили интерес к деятельности проекта |
| 7 | «Организация «семейного **театра**» | Октябрь | Консультация |
| 8 | Выявление заинтересованности родителей в создании микроцентра «Театральная гостиная» | Ноябрь | Творческий конкурс «Мамина шкатулка» (приурочен к «Дню Матери» |
| 9 | Создание микроцентра «Театральная гостиная» | Ноябрь | Создание условий для театрализованной деятельности |
| 10 | **Совместный поход в театр** | Ноябрь | У детей появится интерес к театру, желание участвовать в драматизации сказок |
| **2 этап. Практический (декабрь 2022 г. – май 2023г.)** | | | |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1 | Театрализованное представление«Превращения деда Мороза» | Декабрь | Дети покажут, как важно быть вежливым, внимательным, предупредительным друг к другу. Проявят положительные **эмоции** |
| 2 | Игра - иммитация «Что мы делали, не скажем, а покажем» | Декабрь | Совершенствование имитационных движений |
| 3 | Драматизация «Лягушки и цапля» |  | Умение вести диалог, импровизировать |
| 4 | Беседа «Живые куклы» | Декабрь | У детей появятся практические действия с куклами |
| 5 | Работа с эмоцией печали: р. н.с «Петушок и бобовое зёрнышко», р. н.с. «Гуси-лебеди», «Сказка о глупом мышонке», «Краденое солнце». | Декабрь | Умение распознавать эмоцию «печаль» |
| 6 | Игра «Расскажи без слов» | Январь | Познакомятся с понятиями «мимика» и «жест» |
| 7 | Этюд: «Шар надутый» | Январь | Отработка этюда на выражение основных **эмоций.**  **Развитие мимики**, жестов, четкой артикуляции. |
| 8 | Кукольная постановка «Капризка» | Январь | Дети имеют возможность посмотреть на себя со стороны. Выразительно показать образы героев через интонацию, уметь управлять куклами би-ба-бо. Желание показать постановку малышам |
| 9 | Игра «Расскажи без слов» | Январь | Познакомятся с понятиями «пантомимика» |
| 10 | Рассматривание иллюстрации к сказкам «Приключения Буратино», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Кощей Бессмертный» | Январь | Дети научаться различать положительных и отрицательных персонажей сказок |
| 11 | Работа с эмоцией удивления: Л. Толстой «Три медведя», р. н.с. «Репка», В. Сутеев «Под грибом» | Февраль | Дети научаться передавать эмоцию «удивление» |
| 12 | Игра «Расскажи стихи с по­мощью мимики и жестов «Убежало молоко» (М.Боровицкая) | Февраль | Развитие пантомимических навыков у детей |
| 13 | Настольный театр «Заяц-хвастун» | Февраль | У детей проявится желание обыгрывать персонажи с помощью настольного театра |
| 14 | Этюд «Две подружки» | Февраль | Отработка этюда на выражение основных **эмоций.**  **Развитие мимики**, жестов, четкой артикуляции |
| 15 | Работа с эмоцией гнева: К. Чуковский «Мойдодыр», р. н.с. «Кочеток и курочка». | Февраль | Дети научаться передавать эмоцию «гнев» |
| 16 | Игровые упражнения по развитию мимики  • “Съели кислый лимон” *(дети морщатся).*  • “Рассердились на драчуна” *(сдвигают брови).*  • “Встретили знакомую девочку” *(улыбаются).*  *•*“Испугались забияку” *(приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот).*  *•*“Удивились” *(приподнимают брови, широко открывают глаза).*  • “Обиделись” *(опускают уголки губ).*  • “Умеем лукавить” *(моргают то правым глазом, то левым).* | В течение этапа | Умение передавать свое эмоциональное состояние мимикой |
| 17 | «Портрет моей мамы» | Март | Выставка творческих работ  «С любовью к милой маме»  Умение передать положительные эмоции |
| 18 | Беседа «Правила поведения в **театре**» | Март | Дети освоят правила поведения в общественных местах |
| 19 | Организация сюжетно-ролевых игр:  - «Поездка в **театр**»;  - «Мы - юные артисты»;  - «За кулисами» | В течение всего этапа | Дети смогут брать на себя роли и отражать действия в сюжетно-ролевой игре  Познакомятся с актерскими профессиями (актер, суфлер, режиссер), терминами – сцена, декорации, занавес, антракт.) |
| 20 | Театрализованная игра «Передай позу» | Март | Развитие памяти, внимания, наблюдательности, фан­тазии, выдержки |
| 21 | Рассказывание сказки «Лиса и кувшин» с использованием конусного театра | Март | У детей проявится интерес к конусному театру |
| 22 | Работа с эмоцией радости: А. Барто «Кораблик», «Козленок», Е. Благинина «Вот, какая мама», «Краденое солнце». | Март | Дети научаться передавать эмоцию «радость» |
| 23 | Чтение наизусть «Кисонька», «Больная кукла», И. Токмакова «Медведь», «Был сапожник», «Маленькая девочка». | Март | Развитие интонационной выразительности |
| 24 | Театрализованная игра «У страха глаза велики». | Март | Развитие координации речи и движения  Познакомятся с театром теней и театром на руке (варежковый) |
| 25 | Этюд «Мишка лапу занозил» | Апрель | Отработка этюда на выражение основных **эмоций.** |
| 26 | Просмотр сказки «Морозко» | Апрель | Проявится интерес к драматизации сказок |
| 27 | Театрализованная игра «Телепаты» | Апрель | Умение удерживать внимание, чувствовать партнера. |
| 28 | Этюды и игры: «Добрый гном», «Злая собака», «Сонный мишка», «Тучка и капельки», «Маленькая мышка и кот» | Апрель | Развитие мимики, умения выражать различные черты характера заданных героев |
| 29 | Театрализованная игра «Немой диалог» | Апрель | Развитие артикуляции |
| 30 | Рисование «На улице дождик и слякоть» |  | Выставка работ. Передача эмоционального состояния |
| 31 | Театр на фланелеграфе «По щучьему ве­лению» | Апрель | Дети смогут рассказать сказку с помощью театра на фланелеграфе |
| 32 | Игровые упражнения по развитию пантомимики  • “Расцвели, как цветы”.  •“Завяли, как травка”.  •“Полетим, как птицы”.  •“Идет медведь по лесу”.  • “Крадется волк за зайцем”.  • “Плывут уточки”.  •“Идут пингвины”.  •“Жук перевернулся на спину”.  •“Скачут лошадки” (“рысью”, “галопом”).  •“Мчатся олени” | В течение этапа | Умение передавать свое эмоциональное состояние пантомимикой |
| 33 | Режиссерская игра: «Специальное зеркало». | Апрель | Умение проигрывать различные эмоциональные состояния |
| 34 | Игровые упражнения "Тренируем эмоции"  *Нахмуриться  как:*  -  осенняя туча,  -  рассерженный человек,  -  злая волшебница.  *улыбнуться, как:*  -  кот на солнце,  -  само солнце,  -  как Буратино,  -  как хитрая лиса,  - как радостный ребенок,  - как будто ты увидел чудо.  *позлись, как:*  -  ребенок, у которого отняли игрушку,  -  два барана на мосту,  -  как человек, которого ударили.  *испугайся, как:*  -  ребенок, потерявшийся в лесу,  -  заяц, увидевший волка,  -  котенок, на которого лает собака. | В течение всего этапа | Умение передавать эмоциональное состояние человека |
| 35 | Театрализованная игра «Загадки без слов» | Апрель | Развитие выразительности мимики и жестов |
| 36 | Тематическая неделя «День театра» | Апрель | День открытых дверей |
| 37 | Драматизация сказки « Три поросенка» | Май | Умение вести диалог, импровизировать. |
| **Работа с педагогами** | | | |
| 1 | «Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка в процессе **театральной деятельности»** | Декабрь | Выступление на педсовете |
| 2 | Круглый стол «Мир эмоций» | Январь | Создание картотеки театрализованных игр и игр на развитие эмоций |
| 3 | Разработка конспектов занятий с элементами театрализованной деятельности «Мир эмоций», «Учимся говорить комплименты» | В течение всего этапа | Конспекты занятий |
| 4 | «Учим детей говорить комплименты» | Февраль | Памятка для воспитателей |
| 5 | «Учимся говорить комплименты» - интегрированное занятие | Февраль | Открытое занятие для воспитателей ДОУ |
| 6 | «Эмоциональное развитие ребенка с помощью игр-драматизаций» | Март | Консультация |
| 7 | «Возрастные особенности эмоционально- развития детей старшего дошкольного возраста и особенности его развития средствами театрализованных игр» | Апрель | Рекомендации |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1 | Театрализованное представление «Превращения деда Мороза» | Декабрь | Участие родителей воспитанников в новогоднем празднике |
| 2 | Участие в выставке **«**В **театр - всей семьей»** | Январь | Фотовыставка |
| 3 | «Роль семьи в воспитании эмоциональной отзывчивости дошкольника» | Февраль | Консультация |
| 4 | Изучение потребностей родителей и готовности их к обмену опытом семейного воспитания. | Март | Опрос родителей «Играете ли Вы с ребёнком дома в театр?» |
| 5 | «Приемы организации театрализованных игр **дома»** | Март | Папка – передвижка «Играем в **театр**» |
| 6 | «Простые слова имеют глубокий смысл» | Апрель | Краткое руководство для родителей по выражению положительных чувств у дошкольников |
| **3 этап. Обобщающий (май 2023 г. – август 2023 г.)** | | | |
| **Работа с детьми** | | | |
| 1 | Викторина «Юные**театралы***»* | Май | Дети покажут свои знания о театре, театральных профессиях, о положительных эмоциях |
| 2 | Арт-терапевтическое упражнение «Чудесный край» | Май | Выражение чувств и эмоций через совместную изобразительную деятельность, сплочение детского коллектива |
| 3 | Драматизация сказки «Морозко» | Май | Дети умеют передавать содержание сказки  Владеют активной речью |
| 4 | Мониторинг эмоционального уровня развития детей | Май | Результаты мониторинга развития детей средствами  театра |
| 5 | Подвижная игра «Веселый танец» | Июнь | Учить эмоционально воспринимать веселое настроение |
| 6 | Игра «Цветик – семицветик» | Июль | Закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей. Побуждать к оказанию помощи. |
| 7 | Рассматривание иллюстраций «Злой – добрый» | Август | Учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике и жестам. |
| **Работа с педагогами** | | | |
| 1 | Обработка результатов, выводы по реализации проекта | Май | Сводная таблица мониторинга |
| 2 | Анализ ожидаемого результата и обобщение полученных результатов в процессе  реализации проекта. | Май | Результаты мониторинга эмоционального развития детей в театрализованной деятельности |
| 3 | Итоговая презентация проекта «Формирование эмоциональных качеств средствами патриотического воспитания» /по результатам проектной деятельности/ | Май | Презентация проекта «Формирование эмоциональных качеств средствами патриотического воспитания» на заседании педагогического совета |
| 4 | Обобщение опыта работы по реализации проекта | Май | Размещение опыта работы (консультации для воспитателей и родителей, памятки) по проектной деятельности на сайте ДОУ и личных страницах в сети Интернет |
| **Работа с родителями** | | | |
| 1 | Обобщение опыта семейного воспитания средствами театра. | Май | Создание фотоальбома «Домашний **театр»**  Выступление из опыта семейного воспитания на родительском собрании |
| 2 | Круглый стол | Май | Презентация проекта «Формирование эмоциональных качеств средствами патриотического воспитания» |
| 3 | Проведение итогового анкетирования родителей: «Как изменился мой ребенок?» | Июнь | Результаты анкетирования |
| 4 | Обогащение развивающей среды: | Июль, Август | Создание «островка эмоций»,  «островка уединения»,  обогащение сюжетно-ролевых игр. |

**10.Методическое обеспечение**

1. Мерзлякова С.И., Фольклор-музыка-театр, М:, «Владос», 1999.

2.  Маханева М.Д., Театрализованные занятия в детском саду, М:, ТЦ «Сфера», 2003.

3.  Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр –дошкольникам, М:, «Просвещение», 1982.

4. Доронова Т.Н. Играем в театр, М:, «Просвещение», 2004.

5. А. Е. Антипина А.Е.Театрализованная деятельность в детском саду, М:, ТЦ «Сфера», 2003.

6. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Развитие творческих способностей у детей средствами кукольного театра; «Айрис - пресс», Москва 2007 год.

7. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий, Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.

8. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М.: ТЦ Сфера, 2003.

9.Т.А. Шорыгина. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2014

10. Алябьева Е. А . Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2015

11. Шорохова О. А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера. 2007.

12. Белопольская Н.А. и др. «Азбука настроения». Развивающая эмоционально-коммуникативная игра.

13. Чистякова М.И. «Психогимнастика» – М.: Просвещение ВЛАДОС,

Клюева И.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению». – Ярославль: Академия развития, 1996 г

**11.Список используемых источников**

1. Журавлева В.Н. Проектная деятельность дошкольников - Волгоград: Учитель, 2009.- 202с.

2.Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. — М.: Аркти, 2010. — 80 с.   
 3.Циценко В. С., Красноперова Т. Н. Организация проектной деятельности в ДОУ // Молодой ученый. — 2016. — №16. — С. 384-387. — URL

4. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. - М., Просвещение 2002.  
 5.  Н. Куприна «Мир детских эмоций». Ярославль, Академия развития 2001 г.

6.Задорожняя О. П. Формирование эмоциональной сферы дошкольников через театрализованную деятельность // Молодой ученый. — 2016. — №23.2. - С. 45-48.