

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Детский сад №89 комбинированного вида»**

Принято:
на заседании Педагогического Совета №6
Протокол №6 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ «Детский сад №89»
А.Д.Короткова
Приказ №384 от 01.09.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«Маленькие фантазеры»**

Возраст детей 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Чижикова О.С.,
воспитатель первой
квалификационной категории

Саранск, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	2
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	10
4.	Содержание изучаемого курса	12
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	21
6.	Список литературы	23
7	Приложения	24
8	Приложение 1. Консультация для родителей «Первые шаги в работе с солёным тестом»	25
9	Приложение 2. Консультация для родителей «Безопасность вашего ребенка»	27
10	Приложение 3. Консультация для родителей «Творите своими руками»	31
11	Приложение 4. Консультация для родителей «Образы в лепке»	34
12	Приложение 5. Консультация для родителей «Тестопластика. С чего начать?»	36

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Образовательная программа «Маленькие фантазёры» (программа дополнительного образования кружка для детей 4 – 5 лет, 1 год обучения)
Руководитель программы	Чижикова О.С., воспитатель первой квалификационной категории
Организация-исполнитель	МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида»
Адрес организации исполнителя	Республика Мордовия, г. Саранск, пр. 60 лет Октября, д. 12
Цели программы	Развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста.
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы -	1 год обучения
Вид программы	адаптированная
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации Программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	В результате работы кружка: <ul style="list-style-type: none">• сформируется общая осведомленность детей;• повысятся технические навыки и умения;• разовьется моторика рук;• дети будут проявлять творчество в процессе лепки;• станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. *Направленность дополнительной образовательной программы «Маленькие фантазёры».*

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Познавая красоту окружающего мира, ребёнок испытывает положительные эмоции, на основе которых и возникают более глубокие чувства: радости, восхищения, восторга. Формируются образные представления, развиваются мышление, воображение. Всё это вызывает стремление передать воспринятую красоту, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество.

У маленьких детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук. Вот и выходит, что лепка- это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребёнку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Детям особенно интересно заняться чем-нибудь новеньким. Тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Его можно замесить в любое подходящее время. Оно легко отмывается и не оставляет следов. При соблюдении технологии изготовления тесто не липнет к рукам и очень пластично.

В лепке масштаб поделок не задан форматом листа как в рисовании и аппликации или размером кубиков как в конструировании. Он зависит каждый раз только от замысла ребёнка, от его умелости и индивидуальных особенностей. Ребёнок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии. Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка.

Дети лепят людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки. Разнообразие тематики связано с тем, что лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие потребности ребенка.

«От простого — к сложному» - девиз данной программы.

2. Новизна программы – в работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т. д.

Дополнительная образовательная программа «Маленькие фантазеры» составлена с учетом ФГОС и основана на интеграции художественно-изобразительной, познавательной, коммуникативной деятельности с внедрением современных образовательных технологий – игровых, здоровьесберегающих и личностно-ориентированных.

3. Актуальность программы.

Программа кружка разработана для детей первой младшей группы, с учётом возрастных, личностных и индивидуальных особенностей детей.

На занятиях кружка « Маленькие фантазеры», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия ,связанный с развитием технических умений и навыков. Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребенка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путем постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учет индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребенком, позволяющих создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребенка.
5. Вариативность творческих способностей.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Практическое задание объяс-

няется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. В практической части занятия подготавливается материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи. Это:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);

- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);

- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Младшие дошкольники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Отдельные части занятия не должны быть затянуты по времени.

Педагог дает основы технологии изготовления простых работ из соленого теста, направляет деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке должно ощущаться авторство самого ребенка.

Постоянно развивая интерес учащихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве - главное руководство в работе кружка.

4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.

Отличительной особенностью программы «Маленькие фантазёры» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

5. Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность заключается в эффективном использовании для художественно-эстетического развития детей простоты и доступности в изложении обучающего материала, использование педагогического принципа дидактики – от простого к сложному. В результате чего ребёнок уже через 2-3 недели сможет открыть выставку собственных поделок из теста. Наиболее удачно используется на занятиях с детьми новая образовательная технология - «создание ситуации успеха», в результате которой даже самый слабый ребёнок справляется с заданием.

6. Цель программы: развивать творческие и коммуникативные способности ребёнка через изготовление изделий из солёного теста.

7. Задачи программы:

Руководствуясь личностно-ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.

2. Побуждение детей к художественному творчеству путём постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.

3. Учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.

4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребёнка.

5. Вариативность творческих способностей.

Обучающие:

- ознакомление со способами и приёмами лепки;

Развивающие:

- учить техническим приёмам работы с тестом и подручными материалами;
- формирование способности к творческому раскрытию самостоятельности, с овладением умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания;
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире, на кружке, применять их на практике ежедневно с усложнениями;
- соблюдение правил техники безопасности;
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.

Воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- формирование внимания, уважения к людям, терпимости к чужому мнению, культуры поведения и общения в коллективе.

8. *Возраст детей.*

Программа кружка охватывает средний дошкольный возраст (4-5 лет).

9. *Срок реализации.*

Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Маленькие фантазёры» – 1 год.

10. *Формы и режим занятий.*

Занятия программы выявляют и обогащают накопленный опыт детей, демонстрируют уровень умения и навыков каждого, стимулируют коллективный ручной труд, принося эстетическое удовлетворение и радость. Обучение проводится один раз в неделю, во вторую половину дня длительностью 20 минут. На занятиях кружка «Маленькие фантазёры», осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Формы занятий:

1. Групповые (8-10 человек).

2. Занятия малыми группами по 2-5 человек.
3. Индивидуальные занятия.
4. Коллективная творческая деятельность.

Основным условием реализации программы кружка «Волшебные лоскутки» является творческое отношение к работе самого педагога. Детские работы, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- можно использовать в качестве подарков.

11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Дети освоят элементарные правила лепки из соленого теста, правила раскрашивания изделий, технику соединения деталей в несложных композициях;

- Дети научатся использовать все многообразие способов лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный)
 - Дети научатся реалистично изображать предметы, передавать их выразительность путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания;
 - Дети научатся создавать коллективные композиции из отдельных образов, частей;
 - Дети будут участвовать в выставках на уровне детского сада;
 - Дети смогут пополнять предметно - развивающую среду, продуктами детского творчества;
 - Дети будут изготавливать поделки на праздники родителям;
 - Дети научатся использовать разные приемы лепки в своих работах;
- Высокий уровень: (творческое) ищет решение самостоятельно, стремится к выразительности образов, создаёт удачную композицию, передавая особенности формы, пропорций, динамику.

Средний уровень: (по образцу) обследует образец, сравнивает свою работу с образцом, доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, соблюдает удачные композиции.

Низкий уровень: (на уровне восприятия) не самостоятелен в процессе работы, не доводит работу до конца. Не соблюдает пропорции, соблюдает не удачные композиции.

12. Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестиваль, соревнования, конференции). Результативность программы «Маленькие фантазёры» определяется участием воспитанников в выставках, конкурсах.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов		В том числе:	
		Кол-во занятий	мин	теоретические	практические
1.	Вводное занятие (знакомство с солёным тестом).	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
2.	Тили – тили, тесто.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
3.	Вкусное угощенье.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
4.	Листопад.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
5.	Что умеют наши ручки.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
6.	Колобок.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
7.	Вот ёжик, ни головы, ни ножек.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
8.	Яблоки в корзине.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
9.	Вот какие ножки у сороконожки.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
10.	Домик	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
11.	Грибочки для белочки.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
12.	Прянички.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
13.	Снеговики играют в снежки	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
14.	Ёлочка.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
15.	Праздничная ёлочка (коллективная работа)	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
16.	Пирамидка.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
17.	Бублики – баранки.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
18.	Самолётики.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
19.	Звёздочка для папы.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
20.	Раскрашивание звёздочки.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
21.	Ветка Мимозы (коллективная работа).	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
22.	Вот такие у нас сосульки!	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
23.	Разноцветные бусины.	2	40 мин.	10 мин.	30мин.
24.	Радуга.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
25.	Поляна цветов (коллективная работа).	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
26.	Птенчики.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
27.	Крашенки.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.

28.	Раскрашивание крашенок.	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
29.	Воздушные шары	1	20 мин.	5 мин.	15 мин.
30.	Подводное царство (коллективная работа)	2	60 мин	10 мин.	30 мин.
Итого: 32 занятий			640 мин.	160 мин.	480 мин.

4. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Форма образовательного процесса – кружковая работа.

Длительность занятия – 15 мин.

Содержание дополнительной образовательной программы «Маленькие фантазёры» представлено в виде перспективного планирования. В данном перспективном плане для каждой темы представлены: программное содержание, методы и приемы, дидактический материал и оборудование.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

В семье и коллективе ребенок впервые познает себя и мир вокруг. Важным моментом художественного развития детей является условия, при которых задается общее направление, согласованность воспитателя и родителей. Прежде всего, это благоприятный климат в семье и в группе, уважительное отношение к художественным проявлениям ребенка, как бы они просты и наивны ни были. Проводя индивидуальную работу с родителями, педагог побуждает их быть более активными в создании дома атмосферы творчества, в организации совместных с детьми занятий по изготовлению поделок из самых разных по качеству и фактуре материалов.

Задачи работы руководителя кружка по взаимодействию с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной
- поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- Принципы взаимодействия руководителя кружка с родителями:
- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество;
- серьезная подготовка;
- динамичность.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.

Формой организации кружковой деятельности является как групповое, так и индивидуальное обучение.

Форма организации занятий: занятие - творчество, занятие – показ, практическая работа.

Структура занятия (Этапы названы условно. Их количество может варьироваться в зависимости от цели, темы, темпа работы детей.) Настрой (психологическое вхождение в занятие, можно использовать ритуальную встречу, с использованием персонажей).

Основная часть включает: -

- эмоциональный выбор темы;
- индивидуальная работа;
- динамические упражнения на расслабление различных групп мышц, физкультминутки, зрительную гимнастику;
- музыкальное сопровождение творческой деятельности.

Заключительный этап:

- анализ работ;
- эмоциональная поддержка продукта детской деятельности.

2. Приемы и методы организации.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа – беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все виды наглядности: показ иллюстраций, предметных картинок, книг, образцов работ и поделок, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и материалами воспитатель постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Методы:

1. Словесные (беседа, объяснение, поощрение, убеждение).
2. Наглядные (показ, пример).
3. Аналитические (сравнение, самоконтроль, самоанализ).
4. Результативность (знания и умения, творческое отношение, участие в выставках, ярмарках, конкурсах).

3. Дидактический материал

Используемые материалы:

- солёное тесто;

- стеки;
- формочки для вырезания теста;
- картон;
- дощечки;
- скалки;
- бусины разной величины;
- шнурки;
- влажные салфетки;
- колпачки от фломастеров;

Методические пособия:

- иллюстрированная литература;
- готовые изделия из солёного теста;
- пособия: «Материалы для проведения занятий».
- «Методические разработки занятий», «Образцы».

4. Техническое оснащение занятий.

1. Обеспечить необходимым материалом для продуктивной деятельности.
2. Обеспечить необходимыми учебно-методическими пособиями.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагогов

1. Лыкова. И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. 2009.
2. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Т.Ц «Сфера», 2001.
3. Поддьяков Н.Н. проблемное обучение и творчество дошкольников М., 1996.
4. Святелик З.И. Учим детей лепить: Альбом. Киев, 1989.
5. Халевова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 198
6. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
7. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2012/07/08/kruzhkovaya-rabota-testoplastika-volshebnye-ruchki>
8. <http://prostatitusnet.ru/studentu/kruzhkovaya-rabota-testoplastika/>
9. <http://ds-29.ru/poznavatelno-tvorcheskij-proekt-dlya-detej-pervoj-mladshej-gruppy-tema-povaryata/>
10. http://detsad271ufa.ru/files/docs/kruzhok_fantazery.pdf

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Октябрь.

	Тема.	Программное содержание	Дидактический материал и оборудование
1.	«Зелёный лучок – мой дружок»	Учить детей создавать ассоциативные образы природных объектов. Закрепить умение лепить цилиндры (<i>столбики</i>) и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей разной формы. Продолжать учить детей пользоваться стекой. Вызвать интерес к моделированию лука разной формы, толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Картинка лука, тесто желтого, зеленого цвета, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки.
2.	«Грибы для ежат»	развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик у детей - желание оказать помощь ежику; учить детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы: формировать умение раскатывать шар, сплющить его, умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета; раскатывание цилиндра-ножки; соединение деталей.	соленое тесто (можно заранее подкрашенное, стеки, доска для лепки, салфетки, муляжи грибов, игрушка - ежик, корзина.
3.	«Гроздь винограда»	Учить детей лепить из соленого теста маленькие шарики ладонями и прикреплять их на основу; Учить детей работать в коллективе; Учить детей работать с соленым тестом аккуратно; Развивать мелкую моторику; Воспитывать любовь к художественному творчеству.	иллюстрации грозди винограда; муляжи винограда; цветное соленое тесто (зеленого и синего цвета); дощечки, стаканчики с водой.
4.	«Румяное яблочко»	Учить лепить с натуры яблоко и блюдце; Учить технологии работы с соленым тестом; Учить делать большим пальцем вмятину и оттягивать стенки блюдца; Учить лепке из целого куска; Учить приклеивать семена и пайетки к сырому тесту водой или клейстером; Закреплять умение катать шар круговыми движениями. Развивать эстетический вкус при украшении блюдца семенами, бисером или пайетками. Воспитывать терпение и аккуратность.	Готовое соленое тесто для творчества, тонкие веточки для яблочек, мелкие семена, пайетки бисер для украшения тарелок, яблоко натуральное или муляж, блюдце для демонстрации, непроливайки с водой или клейстером, кисти № 2.

Ноябрь.

	Тема.	Программное содержание	Дидактический материал и оборудование
1.	«Пчёлка»	<p>Закрепить у детей знания о жилищах зверей, пчел. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными.</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к лепке из соленого теста. Совершенствовать умения скатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук, расплющивать его.</p> <p>Продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдать пропорции. Использовать при изготовлении поделки бросовый материал.</p> <p>Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность, желание помочь игровому персонажу – пчеле. Закрепить с детьми геометрические фигуры, цвета используя материал к логическим блокам «Дьенеша» в дидактической игре «Пчелки».</p>	<p>Маска пчелы, рабочий картон в форме цветка, тарелочка под весь материал, бусинки или трубочка для «глаз», «крылышки» из пластиковых бутылок, стека, колпачок от фломастера для «рта», проволока для усиков, желтое по цвету соленое тесто.</p>
2.	«Гусеница на листочке»	<p>Познакомить детей с разнообразным миром насекомых: уточнить представление о внешнем виде гусеницы. Формировать умение детей лепить несколько предметов округлой формы. Скатывать шары округлой формы круговыми движениями между ладоней.</p> <p>Уточнить знания о геометрической фигуре. Формировать умения методом смачивания деталей с помощью воды. Развивать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать усидчивость, воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца.</p>	<p>Солёное тесто, листок из картона, тоненькие веточки, бусины, зубочистки, салфетки матерчатые, салфетки бумажные, вода.</p>
3.	«Улитка»	<p>Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя освоенные приемы лепки. Расширить и уточнить знания детей об улитке.</p> <p>Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и деятельного общения со взрослыми. Развивать память, моторику рук. Воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение.</p>	<p>Картинки с изображением улитки, вырезанные из картона листики, клеенки для лепки, тесто 2-3 цветов, стеки, кусочки зубочисток по 2 на каждого ребенка, образец готовых улиток.</p>
4.	«Божья коровка»	<p>Закрепить знания детей о внешнем виде насекомого, что делает? Какую пользу приносит. Развивать творческие способности, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность в изготовлении поделки, воспитывать бережное отношение к живой</p>	<p>Готовое соленое тесто окрашено, (красного, черного, зеленого цвета) .стеки, трафареты листьев..</p>

природе.

Декабрь.

	Тема.	Программное содержание	Дидактический материал и оборудование
1.	«Снеговики»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима», изображения Снеговика.
2.	«Новогодние украшения»	Учить детей моделировать ёлочные украшения из солёного теста и фольги; активизировать освоенные способы лепки и разнообразить приёмы оформления; развивать творчество и воображение; воспитывать интерес к созданию праздничного убранства	Солёное тесто; фольга конфетная; тесьма для петелек; гуашевые краски; кисти; мишура; конфетти; салфетки влажные, дощечки, миски разного размера, шар, конус, цилиндр, трубочки, палочки, бисер, пуговицы, семена крупы
3.	«Снегурочка танцует»	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; развивать чувство формы и пропорций; развивать творческие способности; воспитывать аккуратность при работе с тестом; вызвать желание	Тесто, дощечки, стеки, клеенки, салфетки; конус, шарик, для показа нового способа лепки, бисер для глаз, блестки для украшения шубки.
4.	«Ёлочка, ёлочка, колкая иголочка»	Формировать у детей интерес к лепке; продолжать развивать умение раскатывать комки пластилина между ладонями прямыми движениями – колбаску между ладонями, учить соблюдать порядок на своем рабочем месте, развивать внимание, творческий интерес, мелкую моторику; воспитывать аккуратность.	мультимедийная доска, картинки с елочкой, пластилин, доски для лепки.

Январь

	Тема.	Программное содержание	Дидактический материал и оборудование
1.	«Ёжик»	<p>Закреплять знания и умения воспитанников по теме «Лепка объёмных фигур»; повторить технику безопасности на занятиях при работе с инструментами и материалами; развивать интерес к ручному труду; развивать творческое мышление, внимание, память; прививать навыки гигиены труда, последовательности и аккуратности;</p> <p>воспитывать готовность к сотрудничеству, проявлению дружелюбия; воспитывать ответственность (умение доводить начатое дело до конца); воспитание адекватной самооценки и самоконтроля.</p>	<p>солёное тесто (песочное, коричневое, оранжевое, красное, зелёное, жёлтое), семечки, чёрные бусины, стеки, клеёнки, баночки для воды, кисточки.</p>
2.	«Барашки, овечки – на шубе колечки»	<p>Закреплять навыки лепки. Развивать у детей внимание, память, творческое мышление и инициативу самостоятельно определять материал, из которого изготовлен предмет, характеризовать свойства и качества предметов. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать органы восприятия: зрения, слуха; закрепить знания об основных формах предмета и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Часть 2 - самостоятельно выбирать материал формировать умение лепить из соленого теста, глины, пластилина используя знакомые приемы лепки; закрепить умение пользоваться стекой. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.</p>	<p>мультимедийные иллюстрации, соленое тесто в пакетиках, пластилин, глина, вода в баночках, кисточки, стеки, дощечки.</p>

Февраль

	Тема.	Программное содержание	Дидактический материал и оборудование
1.	«Каравай»	<p>Закрепить знания воспитанников о труде взрослых, благодаря которому хлеб приходит на стол. Дать первичные представления о профессии пекаря. Расширять знания о свойствах муки и теста, дать воспитанникам представление о составных компонентах теста. Воспитывать дружеские взаимоотношения, развивать любознательность воспитанников, стремление к исследовательской деятельности. Уточнить и закрепить знания о хлебобулочных изделиях. Расширять и обогащать словарь воспитанников: пекарь, пекарня, пшеничный хлеб, ржаной хлеб, батон, калач, каравай и др.</p> <p>Познакомить воспитанников с новым материалом для лепки - соленым тестом, с его особенностями (соленое, мягкое). Учить лепить из соленого теста, используя знакомые приемы лепки; закрепить умение пользоваться стекой.</p> <p>Закреплять умение создавать самостоятельно хлебобулочные изделия из соленого теста для совместных игр.</p>	<p>На столах - соленое тесто, дощечки для лепки, стеки, салфетки, фартуки, картонные тарелки. Мультимедийная система (проектор, ноутбук, проекционный экран), музыкальный центр, запись тихой музыки; испеченный каравай. Для исследовательской деятельности – миски с пшеничными зернами, с пшеничной и ржаной мукой.</p>
2.	«Калачи»	<p>Сравнить традиционные хлебобулочные изделия: бублики, баранки, калачи, сушки.</p> <p>Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать учить работать с тестом: замешивать, делить на части, раскатывать, придавать форму, делать выемки и высечки.</p> <p>Развивать интерес к истории и традиционной культуры. Воспитывать любовь к своей семье и желание сохранять семейные традиции.</p>	<p>Калач, бублик, баранка, сушка; мобиль- силуэт грача для обыгрывания потешки; тесто для лепки; доски разделочные; скалки детские; стеки; противни; детские фартуки.</p>
3.	«Хлеб, хлебобулочные изделия»	<p>Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.</p>	<p>Тесто, дощечки, стеки, клеенки, салфетки; хлебобулочные изделия.</p>
4.	«Угощение для кукол»	<p>Дать представления о пользе хлеба для здоровья человека. Закрепить знания детей о том, что хлеб - один из самых главных продуктов питания. Формировать умение работать с солёным тестом, используя знакомые приемы лепки, упражнять, в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо,</p>	<p>Приспособления для лепки (доска, стеки, влажная тряпочка) Самовар, чашки, блюдца, полотенце. Куклы в народных костюмах. Хлебобулочные изделия: сушки,</p>

		<p>скатывание);Поощрять любые проявления творчества в процессе украшения формы путём налёпа, процарапывания.</p>	<p>баранки, ватрушки, крендельки, рогалики, хлеб разных сортов, батон нарезной, плетенка, бублики, пышки, пирожки.Все накрыто большой красивой салфеткой. Соленое тесто, лежит на столе, накрыто пленкой.<u>На маленьком столике:</u> цветное тесто, мак, посыпка, глазурь, стеки, отпечатки, кисточки. <i>(для свободного выбора)</i>.</p>
--	--	--	--

Март

	Тема.	Программное содержание	Дидактический материал и оборудование
1.	«Цветы - сердечки»	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: моделировать пальцами рук (раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать), вырезать формочкой или стеклой. Вызывать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.	Альбомы серии «Наш вернисаж», «Золотая хохлома», «Чудо-цветы». Соленое тесто, картонные заготовки - трафареты (сердце); бусины, бисер, пуговицы, стеки, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки. Варианты цветов – сердечек(нарисованные).
2.	«Волшебные бусы»	Закреплять навыки окрашивания теста способом неполного смешивания разных по цвету кусков теста в одной комке;развивать стремление к созданию гармоничных, радующих глаз цветосочетаний; совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней; учить детей дополнять изделие различными элементами (<i>стразами</i>); развивать мелкую моторику, воображение; развивать связную речь; активизация словаря; учить детей определять содержание своей работы, предвидеть результат и достигать его; воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.	Тесто в пластиковых стаканчиках разных цветов (<i>белый, синий, зеленый, красный, желтый</i>) для лепки; рабочие доски;стеки; стаканчики с водой; шестигранные карандаши;салфетки; фартуки;стразы; большой поднос.
3.	«Маки и ромашки»	Познакомить обучающихся с технологией изготовления композиции с цветочными элементами; повышать компетентность аудитории, познакомить с технологией изготовления коллективной работы из соленого теста; воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству, как основе профессии дизайнера. Обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в работе; развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творческое мышление.	Соленое тесто, контейнеры для теста, стеки, индивидуальные дощечки для работы с тестом, вода, салфетки, рамочки и клей.
4.	«Пасхальное яичко»	Развивать воображение, интерес к процессу и результату лепки. Продолжать учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы лепки. Развивать творчество,самостоятельность. Закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его по поделке.	Соленое тесто, стека, клеенка, дощечка для пластилина, влажная тряпочка набор значков для украшения.

Апрель

	Тема.	Программное содержание	Дидактический материал и оборудование
1.	«Куличи»	Закреплять приемы раскатывания круговыми и прямыми движениями и сплющивание. Упражнять в пальцевой лепке. Формирование интереса к работе с пластичными материалами. Развитие мелкой моторики.	Макет кулича, картинки с Пасхальным угощением, заготовки шаров из соленого теста, соленое тесто, гуашь разных цветов, разноцветные конфетти, кисточки, баночки с водой.
2.	«Космическая ракета».	Вызвать эмоциональный отклик на нетрадиционное художественное творчество. Уточнить знания детей о понятии «космос», «космический корабль», о планете Земля. Дать знания о празднике «День космонавтики». Активизировать словарь. Продолжать знакомить детей с техникой лепки из солёного теста. Познакомить с алгоритмом выполнения работы по тесту - пластике, учить делать работу самостоятельно. Вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения детей при изготовлении поделки из солёного теста.	Иллюстрации с видами космоса, космического корабля, портрет Юрия Гагарина. У детей доски для лепки, скалки, тесто, шаблоны ракет и салфетки.
3.	«Птички».	Учить детей отражать впечатления, полученные от знакомства с произведениями устного народного творчества в продуктивной деятельности; закреплять умение лепить из теста сказочную птицу, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; развивать речевую активность детей, обогащать их словарь; развивать мелкую моторику рук, чувство формы, пропорций, наблюдательность; развивать фантазию, образное мышление, желание создавать свой оригинальный образ сказочной птицы; воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с пластичными материалами, художественный вкус; воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами	Макет «Сказочный сад»; аудиозапись; Гномик; письмо; тарелочки для теста; разноцветное тесто; баночки с водой; стеки; салфетки влажные; доски; кисти; декоративный материал: бусины, бисер, крупы, перья и др.

		сверстников; вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	
4.	«Подснежники»	<p>Учить передавать в лепке характерную форму и цвет подснежника – стебель, листья, цветок, располагать его на плоскости (цветной картон); продолжать учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей; совершенствовать умение раскатывать тонкие жгуты равномерной толщины; развивать чувство формы и композиции; закрепить знания о весенних явлениях природы; закреплять приемы лепки: скатывание теста прямыми движениями, приема сплющивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов; подводить к сюжетной лепке через совместное составление композиции из отдельных работ. Развивать внимание, память, воображение, творческие способности, силу воли, глазомер и мелкую моторику; поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красоту и гармонию. Воспитывать заботливое отношение к природе; вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат; продолжать воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость, трудолюбие, товарищество и взаимопомощь.</p>	<p>проектор, ноутбук, соленое цветное тесто (белое, зеленое, черное); доски, стеки; влажные салфетки, листы голубого цвета по количеству детей; цветная иллюстрация с изображением подснежника; технологическая карта, спокойная медленная музыка.</p>

Май

	Тема.	Программное содержание	Дидактический материал и оборудование
1.	«Цветные рыбки».	<p>Передавать в лепке особенности формы рыб, с помощью трафарета. Закреплять умение раскатывать тесто, раскатывание колбасок, круглых форм, учиться использовать подручные материалы для нанесения узоров. Развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности.</p>	<p>Дощечки для лепки; стеки; соленое тесто; скалки для раскатывания теста ; гуашь разных цветов; кисти; банки с водой; стержень и корпус от ручки, клеенка для тесто.</p>
2.	«Весёлые осьминоги»	<p>Активизация мышления и творческих способностей в процессе разрешения специально создаваемых проблемных ситуаций. Развивать способности к поисковой деятельности: определению задач, исходя из поставленной проблемы; умению аргументировать свой выбор.</p> <p>Продолжать учить детей использовать ранее полученные знания при решении познавательных и практических задач.</p> <p>Обогащать и расширять представления детей об окружающем.</p> <p>Поддерживать стремление детей активно вступать в общение, высказываться.</p> <p>Активизировать речь.</p>	<p>В разных частях группы располагаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка детских работ с изображениями обитателей моря; - выставка книг и атласов на тему: «Море и его обитатели»; - макет изображения морского дна; - столы, на которых приготовлены дощечки и разноцветное солёное тесто для практической деятельности.
3.	«Черепашки».	<p>Закрепить умение лепить животных, передавая его характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки; развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из соленого теста; воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.</p>	<p>Иллюстрация черепахи, наглядность по этапам лепки черепахи, пляж для черепахи, черепаха из соленого теста. Соленое тесто разных цветов, стеки, салфетки, подставки для лепки.</p>
4.	«Аквариум»	<p>Продолжать учить применять разные приемы лепки для создания водных растений и декоративных рыбок; развивать комбинаторские</p>	<p>Пластилин разных цветов или соленое тесто, трубочки для</p>

		способности; совершенствовать умение оформлять подделки точками, пятнами, дугами, полосками; вызвать интерес к раскрытию освоено темы в других видах художественной деятельности.	коктейля, зубочистки, бусинки, бисер, колпачки фломастеров и авторучек, стеки, картон квадратный, аудиозапись звука моря.
--	--	---	---