**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Планета детства» комбинированного вида»**

**структурное подразделение «КОЛОКОЛЬЧИК»**

**Утверждаю:**

Заведующая МБДОУ «Детский сад

«Планета детства» комбинированного

вида» структурное подразделение

«Колокольчик»

А.Б. Аброськина\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**детей дошкольного возраста с использованием песка** **для II младшей группы**

***«Песочное царство»***

Составители: Кузоятова С.И.

Бондаренко О.И.

П.Комсомольский 2019 год

**Содержание рабочей программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание рабочей программы
3. Прогнозируемые результаты
4. Учебно - тематический план
5. Учебно - методическое обеспечение
6. Рекомендации по организации обучения и организации предметно-развивающей среды
7. Список литературы
8. **Пояснительная записка**

Период дошкольного детства является периодом интенсивного развития ребенка. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей в значительной степени зависит от уровня эмоционально-волевой и познавательной сфер. Одной из составляющих развития познания и эмоций является сенсорное развитие и развитие микромоторики. Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Песок является универсальным строительным материалом, с его помощью можно быстро реализовать свои идеи, выстроить замок, слепить фигуру, придумать и воплотить в жизнь новую идею.

Пескография развивает сенсорно – перцептивную сферу, раскрывает творческий потенциал, формирует коммуникативные навыки. Хорошо известна практика рисования для развития мелкой моторики рук, которая взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Пескография является одним из направлений арттерапии. Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у детей положительные эмоции, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру ребенка. При создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. Акцент на занятиях делается не на «правильное» рисование, а на самовыражении, выплеске негативных эмоций, получении моря положительных эмоций, развитии уверенности в себе.

Сухой песок можно использовать в песочной анимации, дошкольник сможет проявить свои художественные таланты. При помощи песочной анимации в работе с детьми дошкольного возраста, психолог детского дошкольного учреждения может спокойно распознать имеющиеся проблемы каждого из детей, так как рисунки на песке являются подсознательно всплывающими образами ребёнка.

В Японии мастера дзен-буддизма всегда использовали песок для выражения философских идей. Японцы рассматривают песок как символ течения жизни. Песок обычно ассоциируется с водой: причудливая последовательность мелких и крупных завитков, остающихся на песке, если провести по нему граблями, напоминает игру ветра и волн.

Кинетический или живой песок (материал, который движется) – это смесь силиконовой составляющей и обычного кварцевого песка. Игра с этим материалом способствует развитию мелкой моторики, тактильной чувствительности, творческого воображения, концентрации внимания. Манипуляции с кинетическим песком так же оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка.

Песочная терапия для детей может стать лекарством от ряда заболеваний, помощником в решении затруднительных вопросов, оказать благотворное [влияние на их психоэмоциональное состояние](https://www.google.com/url?q=http://podrastu.ru/razvitie-detej/emocionalnoe-razvitie/razvitie-emocionalnoj-sfery-doshkolnikov.html&sa=D&ust=1480208641780000&usg=AFQjCNF4bOaukSN3LV2kUH4gQKSige87Ug). Она раскрывает скрытые потенциалы ребёнка и корректирует дефекты развития.

Рисунки ребенка на песке не могут быть просто произвольными, в них скрываются страхи, переживания, конфликты и другие эмоциональные всплески. У детей это выявляется намного легче, так как находится на поверхности сознания, нежели у взрослых. У взрослых людей всё гораздо сложнее, психические и психологические проблемы находятся глубже.

Сегодня игра с песком становится все более популярной. Активно стала использоваться песочная терапия в детском саду. Работа с песком успокаивает (особенно тревожных и [гиперактивных детей](https://www.google.com/url?q=http://mirime.ru/kids/giperaktivnost-u-detey.html&sa=D&ust=1480208641781000&usg=AFQjCNG4o8bJ6Z0gvMNM_5rtezkQ9jdlcQ)) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на  осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Рабочая программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста с использованием песка, разработанная в соответствии с Письмом Минобрнауки от 11.12.2006 г. № 06 -1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», является программой социально-педагогической направленности. Программа разработана  для второй младшей группы муниципального бюджетного дошкольного  образовательного учреждения  «Детский сад «Колокольчик»» поселка Комсомольский Республики Мордовия.

Инновационная педагогическая технология - песочная игротерапия расширяет и дополняет общеобразовательную «Программу воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

**Цель:** развитие и коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием песка через формирование психологической защищенности и внутренней эмоциональной раскрепощенности.

**Задачи:**

* стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
* вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
* формировать позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам
* развивать навыки социального поведения;
* совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
* развивать фантазию и образное мышление;
* развивать мелкую моторику;
* побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;

Учебная программа рассчитана на 1 учебный год по 20 часов в год, 30 минут в неделю.

**Содержание рабочей программы**

**НОД в соответствии с программой  проводятся 2 раза в неделю.**

В 1 и 3 неделю «Песочная игротерапия», во 2 и 4 неделю занятия с кинетическим песком.

Продолжительность НОД в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.2660-10 (изм. от 2.01.2016г.) устанавливается в пределах 15 минут для детей 3-4 лет.

**При разработке программы учитывались следующие принципы:**

***Игровая деятельность***

- формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;

- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

- в сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

***Эмоционально – волевое***

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;

- способствовать возникновению положительных эмоций.

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;

- помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;

- развивать умение слушать и слышать друг друга.

***Сенсомоторное***

Создавая игровую среду в песочнице:

- знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;

- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);

- развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;

- совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

***ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)***

 Посредством игр и игровых упражнений с песком:

- формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;

- учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;

- помочь детям  овладеть математической терминологией: называние цифр, числа, употребление числительных.

***Развитие речи***

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

-  развивать точность понимания речи;

- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;

- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;

- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;

- используя  игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;

- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

***В течение занятия можно выяснить:***

•  уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;

•  уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);

•  эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);

•  стиль семейных отношений (диалоги между героями);

•  уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;

•  устойчивость и распределение внимания, работоспособность;

•   воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

**Форма обучения:**

1) индивидуальная;

2) подгрупповая, наполняемость групп – 8 человек.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **занятие** | **количество занятий в месяц** | **длительность занятия** | **объем нагрузки в месяц** | **всего занятий в год** |
| Песочная игротерапия | 4 | 15 минут | 60 минут | 40  (600 минут, 5 часов) |
| Занятия с кинетическим песком | 4 | 15 минут | 60 минут | 40  (600 минут, 5 часов) |
| Итого | 8 | 15 минут | 120 минут | 80  (1200 минут, 20 часов) |

**Прогнозируемые результаты.**

Работа по теме «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста» позволяет достичь  следующих результатов:

* игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
* дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее адаптируются к новым условиям жизни;
* песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого ( формирование эмпатии );
* игры с песком и водой  позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению;
* в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
* в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций, особенно тактильной чувствительности.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Кол-во занятий** |
| **Сентябь** | **«Волшебный песок»** (песочная игротерапия) | Стимулировать эмоциональный фон у детей с помощью песочной техники. Способствовать расширению знанию детей о свойствах сухого песка, активизировать речь и обогащать словарь детей. | 2 |
| **«Давайте познакомимся»**  (занятия с кинетическим песком) | Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук,  речи, обогащение общего кругозора детей | 2 |
| «Песочная поляна» (песочная игротерапия) | Учить детей определять на ощупь свойства песка, активизировать  в речи слова: «шершавый», « твердый»,  «мягкий.»;  развивать у детей мелкую моторику рук, восприятие, мышление, фантазию;  закрепить названия цветов, животных, кто как кричит;  воспитывать бережное обращение с песком. | 2 |
| **«Следы на песке»** (занятия с кинетическим песком) | Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук | 2 |
| **Октябрь** | **«В песочном царстве».**  (песочная игротерапия) | Познакомить детей со свойствами песка. | 2 |
| **«Мостик для лошадки»**  (занятия с кинетическим песком) | Создание коллективной работы на основе впечатлений от предыдущих игровых ситуаций | 2 |
| **«Знакомство с Песочным Человечком»**  (песочная игротерапия) | Знакомство детей с правилами поведения в песочнице; развивать навыки общения детей; развивать доброжелательность детей | 2 |
| **«Что получилось?»**  (занятия с кинетическим песком) | Развивать умение работать по образцу, взаимодействовать с педагогом и  сверстниками. | 2 |
| **Ноябрь** | **«Песочный дождь»**  (песочная игротерапия) | Снятие психоэмоционального напряжения у дошкольника; разрядка агрессивных импульсов, тревоги, напряжения; развитие тактильной чувствительности. | 2 |
| **«Город веселых музыкантов»**  (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей | 2 |
| **«В гостях у Песочной феи»**  (песочная игротерапия) | Познакомить детей с игровым материалом для песочной игротерапии; формировать представление о свойствах сухого и влажного песка; закреплять знания детей о правилах и нормах поведения при работе с песком; развивать тактильно-кинетическую чувствительность, мелкую моторику рук. | 2 |
| **«Дорожка для зайчиков»**  (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей | 2 |
| **Декабрь** | **Песочные прятки с камушками** (песочная игротерапия) | Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности. | 2 |
| **«Песочный торт»**  (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей; | 2 |
| **«Путешествие золотой рыбки»**  (песочная игротерапия) | Продолжать учить детей создавать песочные сюжеты. Заинтересовать и вовлечь в работу детей. Развитие устойчивости их внимания, познавательного интереса, используя элемент нравственности. | 2 |
| «**Островок»**  (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей | 2 |
| **Январь** | «Снежинки на песке» (песочная игротерапия) | Сохранение и укрепление психического здоровья детей**.** | 2 |
| **«Знакомство с песочной черепашкой**»  (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений.  Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей | 2 |
| **«Сказочный зимний лес»**  (песочная игротерапия) | Учить проговаривать свои ощущения;  закрепить знания о временах года, признаках зимы.  Способствовать восприятию мира через зрительный, слуховой и кинестетический каналы; активизировать мыслительные и эмоциональные резервы. | 2 |
| **«Что такое снеговик?»**  (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей | 2 |
| **Февраль** | **«Колобок»**  (песочная игротерапия) | Побуждать детей к речевой, эмоциональной активности с помощью путешествия по сказке «Колобок», используя в работе с детьми различные технологии (игры с песком). Создавать обстановку внутренней защищенности с помощью использования форм естественной деятельности ребенка – игр с песком.  Улучшать координацию движений и мелкую моторику рук с помощью игровой терапии с песком. | 2 |
| **«Чей малыш?»**  (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей | 2 |
| **«Воздушный шарик»**  (песочная игротерапия) | Развивать творческое воображение, устойчивость и концентрацию внимания, вербальную память, логическое мышление, мелкую моторику руки, самостоятельность, инициативность, тактильно-кинетические ощущения; умение получать удовольствие от процесса и результатов своей деятельности | 2 |
| **«У солнышка в гостях»**  (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей | 2 |
| **Март** | **«Волшебный цветок»**  (песочная игротерапия) | Научить детей при помощи песка делать аппликацию. Формировать умение различать предметы по цвету  Развивать мышление, восприятие цвета  Развивать мелкую моторику, координацию движений | 2 |
| «**Что спрятано в песке?»**  (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей | 2 |
| **«Роспись песком»**  (песочная игротерапия) | Развитие познавательных процессов;  развитие внимания, воображения, мышление; совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве;  снижение психофизического напряжения. | 2 |
| «**Весёлые цветные куличики»**  (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей. Знакомство детей с основными цветами: красным, синим, зеленым и желтым | 2 |
| **Апрель** | **«Путешествие в сказку»**  (песочная игротерапия) | Обогащение опыта социально - нравственного поведения детей в процессе разрешения моделируемых проблемных игровых ситуаций. Развитие фантазии. Воспитание положительного отношения к нравственным ценностям. Снятие эмоционально – психического напряжения. | 2 |
| **«Песочные звезды»** (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей | 2 |
| **«День рождения Песочной феи»**  (песочная игротерапия) | Развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений, развитие умений выполнять действия по инструкции; развитие ориентировки в схеме собственного тела (правая и левая рука); воспитание чувства радости. | 2 |
| **«Корзинка конфет»**  (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей | 2 |
| **Май** | «Путешествие на остров Сокровищ»(песочная игротерапия) | Помочь дошкольникам укрепить мышцы рук, развить ловкость и координацию движений кисти.  Помочь ребёнку почувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде. Развивать активность, расширять жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме | 2 |
| **«Пироги пекла лиса»**  (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей | 2 |
| **« Бабочка»**  (песочная игротерапия) | Научить детей при помощи песка делать аппликацию. Повторить свойства песка. Развивать моторику рук и воображение. | 2 |
| **«Путешествие на лесную поляну»**  (занятия с кинетическим песком) | Развитие фантазии, творчества, тактильных ощущений. Развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики рук, речи, обогащение общего кругозора детей | 2 |

**Учебно-методическое обеспечение**

На занятиях используются:

1. индивидуальные лоточки-подносы с песком для песочной игротерапии и лепки кинетическим песком;
2. фигурки зверей, людей, предметов быта, растений и пр.
3. шаблоны-трафареты;
4. кисточки, лопаточки, грабельки и пр.

**Рекомендации по организации обучения и организации предметно-развивающей среды**

При организации образовательного процесса следует учитывать следующие моменты:

1. на фоне занятия может использоваться классическая расслабляющая спокойная музыка или по настрою ситуации;
2. руки необходимо мыть до и после занятия;
3. очистку песка от мусора, использованного материала, а так же  желательно доверить самим детям, т.к. это дополнительная стимуляция мелкой моторики и воспитание КГН.

При организации игротерапии следует учитывать следующие моменты:

1. игротерапия проводится в основном с увлажненным песком;
2. во время обыгрывания ситуаций при игротерапии необходимо давать высказаться каждому ребенку;
3. установки не должны быть директивными;
4. при затруднении составления композиций предложить на выбор несколько фигурок, либо показать сперва свой пример игры на его участке песка, затем предложить ребенку составить свой.

При организации занятий кинетическим песком:

1. нельзя допускать увлажнение песка;
2. в начале занятия песок в равном количестве по кусочку лежит в подносе; после использования песка желательно, чтобы дети самостоятельно собрали его снова в комочек.

**Список литературы**

1. *Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т*. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. *Бережная Н.Ф*. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007
3. *Большебратская Э.Э*. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с

*4. Валиева А.Р*. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.

*5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д*. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).

1. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.,* Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005г.
2. *З.Мариэлла* Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница.(адапт.перевод с англ. Качанова И.А.) – М.: ИНТ, 2010 – 94с.
3. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
4. *Кондратьева С.Ю*. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
5. *Новиковская О.А.* Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005
6. *Савельева Н.* Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.