

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №20»

Семейный клуб

«Библиотеки города Саранска»

Разработала: воспитатель

высшей кв категории

Кондракова Е.И.

Семейный клуб «Библиотеки города Саранска»

Цель : способствовать формированию устойчивого интереса к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОО, библиотекой и семьей, семейным клубом .

Задачи: повысить эффективность работы по приобщению дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, работников библиотеки, детей, родителей;
сформировать у детей и родителей интерес к библиотеке;
способствовать зарождению традиции семейного чтения ;
повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге;

Экран семейного клуба «Библиотеки города Саранска»

Месяц	Тематика занятий	Ответственные
Сентябрь	Тема: «О книге и библиотеке» Цель: Знакомство с историей возникновения книги, первых библиотек, о значении книги в жизни человека.	Кондракова Е.И.
Октябрь	Тема: « Библиотека, книга, я вместе верные друзья» Библиотечный экскурс. Цель: Познакомить родителей и дать им знания об устройстве и правилах работы библиотек.	Кондракова Е.И.
Ноябрь	Тема: «Мордовская республиканская детская библиотека. Библиотеки города Саранска» Цель: Познакомить родителей с Мордовской республиканской детской библиотеки и. библиотеками города, их адресами.	Кондракова Е.И.
Декабрь	Тема: «Чем может удивить современная детская библиотека?» Цель: Познакомить родителей с современными услугами детской библиотеки.	Кондракова Е.И.

Январь	<p>Тема: «Национальная библиотека имени А.С.Пушкина»</p> <p>Цель: Познакомить с историей старейшей библиотеки города Саранска.</p>	Кондракова Е.И.
Февраль	<p>Тема: «Читающие родители - читающие дети»</p> <p>Цель: Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.</p>	Кондракова Е.И.
Март	<p>Тема: «Золотой фонд детского чтения»</p> <p>Цель: Оказать помощь родителям в подборе книг, которые помогут ребенку всесторонне развиваться; ориентироваться в современных книжных новинках.</p>	Кондракова Е.И.
Апрель	<p>Тема: «Как организовать семейное чтение?»</p> <p>Цель: Изучить читательскую ситуацию в семьях, круг детского чтения. Расширить социальное партнерство, привлечь родителей к чтению. Оказать семье информационную помощь.</p>	Кондракова Е.И.
Май	<p>Тема: «Семейная рукописная книга». Конкурс детей дошкольного возраста и родителей.</p> <p>Цель: Создание семейной рукописной книги.</p>	Кондракова Е.И.

Тема: «О КНИГЕ И БИБЛИОТЕКЕ»

Цель: знакомство читателей с историей возникновения книги, первых библиотек, о значении книги в жизни человека.

Оборудование:

- высказывания о книге (плакаты) (приложение №1);
- перечень книг, представленных на выставке «Право, нет ничего выше книг...» (приложение №2).

Примерный сценарий:

I. Беседа с целью выявления представлений об истории возникновения книги.

II. Поведение итогов беседы.

III. Формулировка задач.

IV. Лекция (промерное содержание лекции).

Эту встречу можно провести как лекцию (если большинство пассивны, имеют недостаточно высокую общекультурную подготовку), или как мини-конференцию (если большинство активны, много читают и хорошо развиты).

- Что такое книга? Задумывались ли вы над этим когда-нибудь?

Известно, что научное определение понятия «книга» еще нуждается в уточнении. Открыв толковый словарь Даля, можно прочитать: «Книга – сшитые в один переплет листы бумаги или пергамента». У Ожегова С.И. – «Книга - произведение печати в виде сброшюрованных, переплетенных листов бумаги с каким-нибудь текстом».

Современное определение книги звучит так: «Книга – неперiodическое издание в виде сброшюрованных листов печатного материала, средство массовой, научной и технической информации, орудие пропаганды знаний и воспитания».

Но книга в таком ее понимании возникла не сразу. У нее было не мало прообразов в древности.

Самый первый из них – *«человек-книга»*.

В очень далекие времена, когда люди не умели ни писать, ни читать, свои законы и верования, свои предания они хранили не на книжных полках, а в своей памяти. Поколения за поколениями уходили из жизни, а предания оставались. Они передавались от одного человека к другому, от старших поколений к младшим.

Тех, кто рассказывал предания, называли сказителями, а у древних греков *аэдами*. *Аэд* был всегда желанным гостем на пиру. Когда пир заканчивался, его участники требовали песен, легенд, сказаний. Аэд брал в руки лиру и, перебирая струны, начинал петь о мудром царе Соломоне и храбром воине Ахилле. Сказания о войне греков с троянцами вначале жили в памяти народа и лишь спустя века они были записаны.

Узелковое письмо.

До появления письменности человек пользовался и другими способами запоминания и передачи информации. Один из них – узелковое письмо. Им владели древние китайцы, персы, мексиканцы. Особенно преуспели в этом деле жители Перу из Южной Америки. В этой стране и сейчас еще встречаются пастухи, знающие язык узелков.

Для узелкового письма требовалась толстая веревка и тоненькие разноцветные шнурки разной длины. Тот, кто хотел выразить свою мысль, привязывал к толстой веревке шнурок особым способом. Чем ближе к веревке был узелок, тем важнее была вещь, о которой шла речь. Черный узел обозначал смерть, белый – серебро или мир, желтый – золото, зеленый – хлеб. Если узел был не окрашен, он обозначал число: простые узлы – десятки, двойные – сотни, тройные – тысячи. Чтобы прочесть такое письмо, нужно было обращать внимание на самые мелкие детали.

Свои древние значения цвета в ряде случаев сохранили и сейчас. С ними мы сталкиваемся в самых разных жизненных ситуациях. (Предлагается ребятам привести примеры значения цвета в нашей жизни).

Враг выбрасывает белый флаг - значит просит перемирия, человек весь в черном – траур по умершему. А сигналы на путях движения транспорта? Это ведь тоже сохранившееся до наших дней цветное письмо.

На смену узелковому письму, которое было очень трудно читать, пришло ***письмо в картинках***. Нужно было рассказать об охоте – рисовали диких зверей, человеческие фигурки с копьями, направленными на дичь. Рисунок, высеченный на могильной плите, рассказывал историю человека, погребенного под ней. Зачастую такими рисунками человек украшал свое тело. Татуировка имела свое значение – узоры говорили о числе походов и побед, о силе и доблести человека.

Историки рассказывают случай, когда скифы, населявшие в древности южную Россию (VII в. до н.э. – III в. н. э.), послали однажды персам птицу, мышь, лягушку и пять стрел. Смысл этого послания следовало понимать так: «Персы! Умеете ли вы летать, как птицы, прятаться в землю как мыши, прыгать по болотам, как лягушки? Если не умеете, то не пробуйте воевать с нами. Мы осыпем вас стрелами, лишь только вы вступите на нашу землю».

Позже на каменных плитах стали появляться надписи – ***иероглифы***, наиболее древние изобразительно-образные знаки египетского письма, применявшиеся в конце 4 тысячелетия до нашей эры. Длинными строчками, как буквы в книге, вырезаны на египетских памятниках змеи, совы, ястребы, львы с птичьими головами, цветы лотоса, руки, головы, люди. Вперемежку с этими изображениями – причудливые значки: дужки, черточки, крючочки, петли... Египетская надпись тех времен подобна нашему ребусу: одни значки обозначают целое слово, другие только слоги, а третьи – буквы.

Со временем возникло более простое письмо – ***буквенное***, а приблизительно в XIII в. до н.э. появился первый алфавит, принадлежащий

финикийцам. На его основе был сформирован византийский (греческий) алфавит.

«Книги – плитки». Существовали целые библиотеки, сделанные из глиняных плиток. Такая странная библиотека была найдена среди развалин древнего города ассирийцев – Ниневии (в ней было около тридцати тысяч плиток). Эта библиотека–хранилище принадлежала ассирийскому царю Ашшурбанипалу (VII в. до н.э.). В 612 году до нашей эры она была разрушена войсками вавилонян и мидян. Каждая «книга» состояла из нескольких десятков или даже сотен плиток, как наша книга из многих страниц. Плитки нумеровали как страницы, и на каждой проставлялось название.

Писец чертил свои значки на мягкой глиняной плитке трехгранной заостренной палочкой. Вдавлив палочкой в глину, он тут же вынимал ее. На плитке оставался след.

После этого плитку обжигал горшечник. Ассирийцы писали очень быстро, заполняя всю плитку ровными и мелкими строчками клинописи.

Лет 80 назад археологи занимались раскопками шумерийских городов. И в каждом находили горы табличек с клинописью. Иногда таблички лежали не грудой, а аккуратно разложены по плетеным корзинам. К корзинам были прикреплены глиняные ярлыки, например «Документы, касающиеся сада», «Документы, касающиеся мастерской ткачей».

Шумерийские библиотеки и есть, пожалуй, древнейшие известные нам библиотеки. Разгадка и расшифровка книг шумерийских библиотек была трудна непомерно и стала одним из самых больших научных подвигов.

В книгах шумерийских библиотек расшифрованы и прочитаны басни, пословицы, поговорки, песни и даже ода родной стране: «О Шумер, великая страна среди всех земель вселенной, залитая немеркнущим светом!»

Список шумерийских книг, первый каталог, насчитывает 62 произведения, из которых 24 дошли до нас.

«Книги – ленты». Придумали эти книги древние египтяне (III тыс. лет до н.э.). Они выглядели в виде длинной-предлинной ленты – шагов сто длиной. Делалась эта диковинная книга из бумаги, только очень странной, похожей на плетеную циновку. Бумагу изготавливали из растения, которое называлось папирусом. Заметим, что на многих языках бумага до сих пор называется папирусом: по-немецки - папир, по-французски – папье, по-английски – пэйпер.

Книги у египтян выглядели в виде ленты и скатывались в трубку или свиток.

Книгу тех времен нельзя было сунуть в карман. Круглые свитки аккуратно укладывали в ящик с ремнями и несли его за спиной. Богатые люди сами книги не носили. Отправляясь в библиотеку или книжную лавку, они брали с собой раба. Он-то и нес ящик с книгами.

«Книги из воска». Восковые книжечки изобретены были еще со времен древних римлян, а продержались они едва ли не до Великой Французской революции.

Выглядела восковая книга так: несколько табличек-дощечек, аккуратно выструганных в середине, скреплялись через дырочки, проделанные в двух углах дощечки. Квадратную выемку каждой дощечки заполняли воском – желтым или окрашенным в черный цвет. Первая и последняя дощечка не покрывалась воском.

Писали на такой книге стальной палочкой, имевшей название стило. С одного конца она была острой, с другого – закругленной. Острым писали по мягкому воску, а тупым сглаживали то, что не нужно.

Таблички могли служить очень долго. Можно было бесконечное число раз стирать написанное, а затем писать снова. Множество таких табличек, написанных школьниками, было найдено в городе Любеке (ФРГ). Вместе с табличками были обнаружены и палочки, предназначенные для наказания – битья школьников по пальцам. Учеников в то время нещадно били.

В одном учебнике латинского языка, составленном около тысячи лет назад, приводится такой разговор между учителем и учениками:

«Ученики. Мы, мальчики, просим тебя, наставник, научить нас говорить по-латыни правильно, потому что мы неучи и говорим неправильно.

Учитель. Хотите ли вы, чтобы вас пороли при учении?

Ученики. Лучше нам быть поротыми ради умения, чем оставаться невеждами».

Уже в то время невежество учениками рассматривалось как более опасное явление, чем телесное наказание.

(Предлагаемую сценку можно провести с участием самих ребят).

«Книги из кожи». У папируса и воска появился соперник – **пергамент**, и свитки из папирусной бумаги и восковые дощечки стали вытесняться книгами из кожи (Швек до н.э.). А началось все вот с чего: в египетском городе Александрии была прекрасная библиотека с почти миллионом папирусных свитков. Эта библиотека являлась первой в мире. Но у нее появилась соперниц – библиотека города Пергама. Египетский фараон решил расправиться с Пергамской библиотекой: по его приказу был строго воспрещен вывоз папируса в Азию. Царь Пергама велел найти замену. Материал для письма стали готовить с овечьей или козьей шкуры. Город Пергам становится надолго всемирной мастерской пергамента.

Новый материал для книг оказался значительно лучше папируса. Его можно резать, сгибать, фальцевать в тетради, сшивать в книги. На пергаменте стали писать с обеих сторон, а не только с одной, как на папирусе. Отдельные листы сшивались, и в таком виде они уже выглядели книгой. Правда, была такая книга тяжеловесной, огромной. Переплет делался из двух досок, обтянутых кожей. Его украшали медными наугольниками, бляхами, драгоценными камнями, книга закрывалась на застежки или замки, которые запирались.

В библиотеках такие книги приковывали железными цепями к столбам, чтобы никто не мог их украсть.

«Берестяная книга». Берестяная книга возникла у нас на Руси в XI веке и использовалась для письма вплоть до XV века. Берестяные книги являются уникальными памятниками древнерусского письма и свидетельствуют об определенном уровне грамотности и культуре наших предков.

Берестяные книги берут свое начало от берестяных грамот. Впервые берестяные грамоты обнаружены в Новгороде в 1951 году. К 1979 году найдено 595 берестяных грамот.

«Книги из бумаги». Бумажные фабрики, или, как их тогда называли, «бумажные мельницы», появились в Европе, в Германии, во Франции, в Италии – в XIII веке. На Русь бумагу завезли итальянские купцы, приезжавшие в Новгород. Со временем и у нас появилась «бумажная мельница» - в селе Каннино, в 30 верстах от Москвы.

Сначала бумага была не в особой чести. На ней писали только то, что должно было храниться недолго. Книги по-прежнему делались из пергамента. Но со временем дорогой пергамент уступает место дешевой бумаге. Повсюду возникают школы и университеты. В античном мире и в средние века книги размножались путем переписывания. Первой печатной книгой считается текст, воспроизведенный ксилографическим путем в Корее в период с 704 по 751 года.

В Европе книгопечатание начало распространяться в середине XV века (1455г.), когда Иоганн Гуттенберг в г. Майнусе в Германии напечатал так называемую 42 – строчную Библию – первое полнообъемное печатное издание в Европе, признанное шедевром ранней печати.

Первопечатником в нашей стране стал Иван Федоров, который в 1564 году в Москве совместно с Петром Мстиславцем выпустил первую русскую книгу «Апостол».

Судьба книги неотрывна от судьбы человека. Когда он еще маленький – в доме появляются сказки, пошел в школу – на стол ложатся учебники, увлекается техническим творчеством – в личной библиотеке начали появляться книги о моделировании и конструировании. И всю жизнь – и в раннем возрасте, и в зрелости – он обращается к художественной литературе.

О значении книги в жизни человека можно сказать словами старинной английской песни:

Знаю я, многим брильянты нужны,
Золота блеск ослепляющий,
Мне же лишь книга да свет от луны,
Душу мечтой наполняющий.

Литература.

- 1 Чирва А. Книга в твоих руках.- М.: «Просвещение», 2005.
2. Брукфилд К. Письменность.– Дорлиег Киндерсли, «Слово», 2001.
3. Кублицкий Г. Письмо шло пять тысячелетий. – М.: Малыш, 2011.
4. Перехвальская Е.В. Откуда азбука пришла.- М.: Малыш, 2009.
5. Зубков В. Б. Книжка про книжку. – М.: Малыш, 2004.
6. Читаем, учимся, играем, №1, 2013. – С.26-42.
7. Я познаю мир: Дет.энцикл.: Культура.- М.: ООО «Изд.-во АСТ»,2008.

Памятка для родителей

«СЕМЬЯ И КНИГА»

Семья формирует основы мировоззрения человек, его образ жизни и ценностные ориентиры.

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе и читательской. Первая встреча человека с книгой происходит в семье.

Семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том числе, и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит.

Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Отсутствие потребности в чтении у взрослых — следствие несформированности ее с раннего детства.

Семейное чтение способствует раннему и правильному овладению родной речью. Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства — степени овладения речью.

Регулярное **чтение вслух** с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей.

Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое вприятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость грусть, печаль, шутку, насмешку.

Семейное чтение развивает способности, являющиеся основе для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений, умения переживать радости и печали героев художественных произведений.

Чтение вслух важно не только для малышей, но и для более ставших детей, а также для пожилых людей. В процессе семейного: чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передают: младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.

Семейное чтение — эффективный способ социализации подрастающего поколения. Такое общение создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.

Семейное чтение может служить для профилактики старения так как, по мнению некоторых специалистов, старение — это результат жизни без книги, без чтения, которое и стимулирует активные занятия умственной деятельностью.

**Тема: « БИБЛИОТЕКА, КНИГА, Я- ВМЕСТЕ ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЭКСКУРС.**

Цель: Познакомить родителей и дать им знания об устройстве и правилах работы библиотек.

Ведущие: Библиотекарь, Баба Яга.

Примерный сценарий.

Библиотекарь.: Здравствуйте, ребята! Вы знаете, куда сегодня пришли? (Ответы детей) Правильно, в библиотеку. А знаете, в нашей библиотеке водятся чудеса. Я сейчас вас с ними познакомлю. Но сначала послушайте сказку.

Библиотекарь берёт книгу сказок, открывает её и читает.

«В некотором царстве, в некотором государстве жили-были книги. Но не было у них дома. Представляете, как им жилось? Солнце обжигало их листы, дожди мочили их переплёты, ветер развеивал страницы по всему свету. И вот однажды собрались все книги на центральной поляне знаний. И сказала тогда самая умная книга – энциклопедия: «Книжный народ! До каких пор нам ещё странствовать? Мы теряем своих лучших товарищей! Давайте построим свой кирпичный дом, соберём в нём все книги. Назовём его – библиотека». Почему именно так? А вот почему. «Библио» – означает книга, а «тека» – хранение.

Сказано – сделано. Словно из-под земли выросла библиотека. В её залах стали жить книги. Здесь были и взрослые: энциклопедии, романы, повести и весёлые детские книжки: сказки, рассказы, стихи. И стали приходить в библиотеку мальчишки и девчонки, их папы и мамы, бабушки и дедушки. Они брали книги домой, чтобы их читать. А для того, чтобы помогать детям и взрослым правильно выбирать книги, в библиотеке появились специальные люди – библиотекари. Стали книги жить весело, интересно и запели:

В библиотеке сельской

Мы славно заживём!

Мы в гости в дом чудесный

Тебя, читатель, ждём!

Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!»

Слышится шум, грохот, крик. Выбегает Баба Яга.

БЯ: Это библиотека?

Библиотекарь.: Да, библиотека.

БЯ: Ну, тогда я правильно пришла! Давайте мне быстрее книжки, да побольше, побольше.

Библиотекарь.: Подожди, подожди. Какие книжки? Ведь ты в нашу библиотеку не записана, и даже не представилась.

БЯ: А вы разве меня не узнали. Вы знаете, кот я такая?

Библиотекарь.: Ну, вообще-то мы сразу догадались, что ты Баба Яга. Ведь ты зашла сюда и даже не поздоровалась.

БЯ: Ой, и правда.

Подбегает и начинает с каждым здороваться за руку, называя своё имя.

Биб.: Баба Яга! Разве так здороваются! У тебя же рук не хватит со всеми поздороваться.

БЯ: А как надо?

БЯ: А-а-а, поняла. (громко) Здравствуйте.

Библиотекарь: Вот теперь другое дело.

БЯ: Да я просто забыла, что надо поздороваться. Я ведь так спешила. Мне моя подружка, сорока настрокотала, что к вам сегодня придёт много читародителей.

Библиотекарь: Кого – кого?

БЯ: Читадети. Ну, разве непонятно. Ведь они же читают **книжки**, значит читародители.

Библиотекарь: Да, Баба Яга, ты это оригинально придумала, вот только правильно их будет называть читателями. Кстати, ты знаешь, что означает слово «библиотека»?

БЯ: Нет.

Библиотекарь: Давайте, мы ей расскажем. Так вот, слово «**библиотека**» состоит из двух слов «библио» – книга, «тека» – хранение.

БЯ: (разочаровано) Так значит, здесь книги только хранятся? А я хотела у вас целую кучу книг взять.

Библиотекарь: Что значит целую кучу книжек взять? Как-то ты неуважительно о них говоришь.

БЯ: Нет, что ты, я их очень люблю и уважаю. А если ты боишься, что я их не донесу, так вот у меня авоська есть. (показывает авоську)

Библиотекарь.: Ну, кто же в таких авоськах **книги** носит? А вдруг дождь пойдет или снег, или машина грязью забрызгает? **Книги** любят бережное к себе отношение. А раз ты заговорила о том, что хотела бы взять книги домой почитать, то скажи мне, ты знаешь, где книги выбирать?

БЯ: (задумчиво оглядываясь) Ну-у-у-у, наверно везде. (показывает в разные стороны руками) Там, там и там.

Библиотекарь.: Значит не знаешь. Сейчас я тебе расскажу.

Библиотекарь рассказывает о том, где в библиотеке находятся книги для взрослых и детей.

БЯ: Как интересно. А сколько в библиотеке книг?

Библиотекарь: Очень много, девять тысяч.

БЯ: Ничего себе! Да я ж столько не унесу.

Библиотекарь: Баба Яга, да тебе столько **книг** никто и не даст. Ведь у нас читатели берут только по пять книг. И прочитать эти книги они должны за 10 дней.

БЯ: Да я за 10 дней не успею прочитать книги.

Библиотекарь.: Это не беда. Если ты не успеешь прочитать за 10 дней взятые домой книги, ты можешь или прийти в **библиотеку** или позвонить по телефону и продлить книгу, т.е. взять её ещё на 10 дней.

БЯ: А у тебя в библиотеке есть любые книги, на любой вкус?

Библиотекарь.: Конечно!

БЯ: Значит у тебя и циклопедии есть?

Библиотекарь.: Что, что?

БЯ: Циклопедии. Ну, книги такие огромные, которые циклопы читают.

Библиотекарь: Ты имеешь в виду сказочных одноглазых великанов?

БЯ: Ага.

Библиотекарь: Я вообще-то не знаю, что читали циклопы и читали ли они вообще, но, может быть, ты спрашиваешь об энциклопедиях?

БЯ: А они большие?

Библиотекарь: Есть и большие, и поменьше. Но самое главное они хранят в себе много полезной информации. Поэтому эти книги, как и многие другие, наиболее востребованные, хранятся в читальном зале. Это значит, что их можно читать только в библиотеке.

Библиотекарь показывает, где расположены энциклопедии, рассказывает о самых интересных детских энциклопедиях, показывает их.

Биб.: В этих энциклопедиях можно найти ответы на любые вопросы.

БЯ: А, я поняла! Это «Кудакалки», «Чтокалки» и «Ктокалки».

Библиотекарь :Ну, ты Баба Яга и придумала. Таких энциклопедий не существует. Зато в нашей библиотеке есть замечательная детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?». В этой энциклопедии есть сведения о разных планетах, об известных писателях, о литературных героях, о странах мира, о животных, о растениях, о достижениях науки и техники, и о многом другом.

А ещё у нас есть интересная детская энциклопедия «Где растёт? Что едят?». В этой энциклопедии есть раздел «Сказочная деревня», в котором перечислены сказки о животных. И сейчас я вам буду читать о чём сказка, а вы, должны угадать, что это за сказка.

Игра «Сказочная деревня».

1. «Жили-были на свете три поросёнка. Три брата. Все одинаковые, кругленькие, розовые, с одинаковыми веселыми хвостиками. Наступила осень, и пришлось поросятам подумать о жилье. Лишь один из братьев оказался рассудительным, благоразумным и благородным».

(«Три поросёнка»)

2. «У бабки и дедки была курица, но не простая. Она несла золотые яйца».

(«Курочка Ряба»)

3. «Был у одного хозяина осёл, и много лет таскал он без усталости мешки на мельницу, но к старости стал слаб и к работе непригоден. Хозяин решил, что кормить осла теперь не стоит. Несправедливо обиженный осёл ушёл из дома и оправился в город Бремен, где повстречал друзей».

(«Бременские музыканты»)

4. «Давным-давно жил мельник. Он умер, оставив сыновьям мельницу, осла и кота. Старшему сыну повезло больше всех – он унаследовал мельницу. Средний получил осла и решил уйти из дома на поиски счастья. Младшему брату пришлось взять себе кота».

(«Кот в сапогах»)

5. «Случилось это давным-давно. На крестьянском дворе утка высиживала яйца. Наконец яичные скорлупки затрещали, и из них выкарабкались шесть

пушистых утят. И лишь седьмое яйцо, самое большое, так и осталось целым...»

(«Гадкий утёнок»)

После игры Баба Яга подходит к стеллажу с журналами.

БЯ: А это что за **книги** такие?

Библиотекарь: Это не **книги**. Это журналы.

Библиотекарь рассказывает о том, какие журналы для детей выписывает библиотека.

Биб.: А ты Баба Яга своими руками что-нибудь делать любишь?

БЯ: Да я вообще всё своими руками делаю: и шью, и вышиваю, и детей в печке запекаю. Э-э-э, вообще-то это я раньше детей в печке запекала, а теперь добрая стала, детей полюбила, поэтому больше так не поступаю.

Библиотекарь: Ну, раз так, то я советую тебе взять журнал «Коллекция идей», в нём ты найдёшь много интересных поделок.

БЯ: Обязательно возьму!

Библиотекарь: А вообще, Баба Яга, ты какие книги хотела в библиотеке взять?

БЯ: Сказки! Я очень сказки люблю. Я их уже столько перечитала! И ещё почитать хочу.

Библиотекарь: Ну вот я сейчас и проверю, внимательно ли ты сказки читаешь! А вы, ребята, любите сказки? Знаете их хорошо? (Ответы детей) Тогда вы сможете помочь Бабе Яге отгадать загадки о сказочных героях.

Викторина «Загадки о сказочных героях».

1. Из танцзала короля

Девочка домой бежала,
Туфельку из хрусталия
На ступеньках потеряла.
Тыквой стала вновь карета...

Кто, скажи, девчушка эта?

Золушка

2. Отвечайте на вопрос:

Кто в корзине Машу нёс,
Кто сажился на пенёк
И хотел съесть пирожок?
Сказочку ты знаешь ведь?
Кто же это был? ...

Медведь

3. Родилась у мамы дочка

Из прекрасного цветочка.
Хороша, малютка просто!
С дюйм была малышка ростом.

Если сказку вы читали,
Знаете, как дочку звали.

Дюймовочка

4. Дед и баба вместе жили

Дочку из снежка слепили,
Но костра горячий жар
Превратил девчурку в пар.
Дед и бабушка в печали.
Как же их дочурку звали?

Снегурочка

5. Она Буратино учила писать,
И ключ золотой помогала искать.
Та девочка-кукла с большими глазами,
Как неба лазурного высь, волосами,
На милом лице — аккуратненький нос.
Как имя её? Отвечай на вопрос.

Мальвина

6. Черепахе 300 лет

Уж её и старше нет.
И она-то рассказала
Тайну, о которой знала
И которую хранила,
Буратино ключ вручила:
«Вот он, ключик золотой.
В город Счастья дверь открой.
Я ж в пруду останусь тут.»
Черепаху как зовут?

Тартила

7. Он всегда, как день варенья,

Отмечает день рожденья,
На штанишках кнопку тиснет,
Чтоб отправиться в полёт,
Под пропеллером повиснет
И летит, как вертолёт.
Парень он, «в расцвете лет».
Кто он? Дайте-ка ответ.

Карлсон

8. Этот сказочный герой

С хвостиком, усатый,
В шляпе у него перо,
Сам весь полосатый,
Ходит он на двух ногах,
В ярко-красных сапогах.

Кот в сапогах

9. Эту как зовут старушку?

Просит бабушка избушку:
«Разверни-ка свой фасад:
Ко мне — перед, к лесу — зад!»

Топнет костяной ногой.

Звать бабулечку

Баба Яга

10. У этого героя

Дружок есть — Пятачок,

Он Ослику в подарок

Нёс пустой горшок,

Лез в дупло за мёдом,

Пчёл гонял и мух.

Имя медвежонка,

Конечно, —

Винни – Пух

Библиотекарь: Молодец, Баба Яга! Спасибо, за то, что Бабе Яге помогли загадки отгадать. А теперь Баба Яга можешь выбрать книгу.

БЯ: Ура!

Баба Яга начинает бегать, перебирать, хватать книги, переставлять их с места на место.

Библиотекарь.: Стоп! Подожди, Баба Яга!

БЯ: Что такое?

Библиотекарь: Ты неправильно книги выбираешь. Если ты взяла книгу, но не захотела брать её домой, то нужно поставить эту книгу обратно, на то самое место, откуда ты её взяла.

БЯ: Ой, ну подумаешь... И какая разница, куда её поставить.

Библиотекарь: Да, нет, Баба Яга, очень большая. Вот представь себе: каждый из ребят, сидящих здесь, живёт на своей улице, в своём доме, в своей квартире, а ты возьмешь и отведёшь их по чужим адресам: Сашу – по Максимкиному адресу, а Свету – по Алешину. Как ты думаешь, Баба Яга, что тогда получится?

БЯ: Ой, это какая-то великая перепутаница.

Библиотекарь: И действительно, наверное, это никому не понравится: ни родителям, ни самим ребятам? Так что, запомни, Баба Яга, что существует целая система расстановки книг в библиотеке, чтобы их можно было легко и быстро найти.

БЯ: А-а-а. Поняла. Книжки – это жильцы большого дома и прописаны они по своим адресам.

Библиотекарь: Верно, Баба Яга, вижу, ты всё правильно поняла. А я вот как раз для ребят одну интересную игру придумала.

Конкурс «Адрес книги».

На полках прикреплены рисунки предметов из разных сказок. Родителям предлагается расставить книги на эти полки, т.е. найти нужный адрес книги.

1. «Принцесса на горошине» – горох.
2. «Винни – Пух и все-все-все» – бочонок меда.
3. «Золушка» – хрустальная туфелька.
4. «Кот в сапогах» – сапог.

6. «Малыш и Карлсон» – банка с вареньем.

7. «Колобок» – колобок.

Биб.: Молодцы! А сейчас, Баба Яга, выбери, наконец, книгу.

БЯ: (осторожно, аккуратно и неторопливо выбирает) Конечно, конечно, уж я так выберу, так выберу. (берёт самую новую и красивую книгу) Вот, эту книгу хочу взять.

Библиотекарь: Хорошо Баба Яга, ты интересную книгу выбрала, новую, красивую. А вот, если вам в руки попадёт потрёпанная, не очень новая книга, разве вы откажетесь её прочитать? Потрёпанная книга может оказаться интереснее, чем новая, а потрепана она так потому, что много человек её прочитали. Но с книгами нужно аккуратно обращаться, чтобы они могли послужить и другим читателям. А чтобы сохранить чистоту книг, надо соблюдать правила пользования книгой.

Баба Яга, вот если ты не дочитаешь книгу до конца, то как запомнишь то место, где закончила читать?

БЯ: Загну страницу книги и всё.

Библиотекарь? Ну, что вы на это, скажете? Конечно, надо воспользоваться закладкой. В качестве закладки можно использовать любой листочек, а можно купить в магазине специальную закладку.

А как ты, Баба Яга, будешь страницы книги листать.

БЯ: А вот так! (начинает плевать на пальцы)

Библиотекарь: (выхватывает книгу из рук Бабы Яги) Нет, нет, Баба Яга, так страницы книги листать нельзя!

БЯ: А чего?

Библиотекарь: Перелистывать страницы книги надо аккуратно. (показывает, как это надо делать) А если ты, Баба Яга, будешь листать их мокрыми руками, то они запачкаются и некрасиво загнуться.

БЯ: А, поняла, поняла!

Библиотекарь: А как ты думаешь, Баба Яга, можно в книгах рисовать, писать?

БЯ: Ха, конечно можно! Я всегда кому-нибудь усы или очки пририсовываю.

Библиотекарь: Нет, Баба Яга, ты опять не права. В книге нельзя рисовать и писать. Ведь если ты пририсуешь герою усы, то ребята, которые будут читать эту книгу после тебя, не смогут понять что это за герой.

БЯ: (обижено) Ну, раз я совсем ничего не знаю, пусть ребята мне расскажут ещё другие правила пользования книгой.

Библиотекарь рассказывает о том, что книги нужно носить в пакете, не трогать её грязными руками, нельзя бросать, рвать, нужно держать её подальше от домашних животных.

Биб.: А самое главное, Баба Яга, книги нужно вовремя возвращать в библиотеку.

И теперь, когда ты, знаешь всё про библиотеку и усвоила правила пользования книгой, ты становишься читателем нашей библиотеки. Я заведу на твоё имя специальную книжечку – формуляр, куда буду записывать все книги, которые ты будешь брать в библиотеке. (демонстрирует формуляр)

БЯ: Ну, ладно, книгу я выбрала, пойду теперь домой. До свидания.

Библиотекарь: Наша экскурсия по библиотеке подошла к концу. Я вас приглашаю стать активными читателями нашей библиотеке. Ведь если вы будете много читать, будете много знать, сможете открыть волшебные тайны, сумеете разгадать загадки бытия, и может быть однажды на книжной полке вам попадётся книга, которая приведёт вас к счастью.

Список литературы

1. Калейдоскоп юбилейных дат: Сборник сценариев для проведения массовых мероприятий в школьных и детских библиотеках: Вып. 5. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – 232 с.
2. Путешествие в Читай-город: сценарии мероприятий, библиотечные уроки. 1-4 классы / авт.-сост. З.А. Чурикова, М.А. Багаева, И.А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 173 с.

ПАМЯТКА
«Правила поведения в библиотеке»

- В библиотеке надо соблюдать порядок, не шуметь, громко не разговаривать.
- Войдя в библиотеку, надо поздороваться с библиотекарем, а получив книгу, обязательно сказать "спасибо"
- Книгу надо брать только чистыми руками.
- В книге нельзя загибать листы, следует пользоваться закладкой.
- Если книга повреждена, ее надо привести в порядок.
- Библиотечные книги надо особенно беречь, так как они предназначены для многих людей.

Тема: «МОРДОВСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА. БИБЛИОТЕКИ ГОРОДА САРАНСКА».

Цель: Познакомить родителей с библиотеками города их адресами.

О библиотеке

«Мордовская республиканская детская библиотека» — главный информационный, справочный, научно-исследовательский центр по вопросам библиотечно-библиографического обслуживания детей и подростков; педагогики, психологии, социологии; детского и подросткового чтения. Открыта в 1960 году в г. Саранске. Включала отделы обслуживания учащихся 1–4-х, 5–8-х классов, методический, комплектования и обработки литературы, книгохранения (8 тыс. экземпляров книг, около 6 тыс. читателей). В современной структуре библиотеки 15 отделов: абонементы учащихся 1–4-х, 5–9-х классов, зал делового чтения, отделы национальной и краеведческой литературы, автоматизации и компьютеризации, информационно-библиографический, периодических изданий, искусств, литературы на иностранных языках и другие. Фонд библиотеки более 200 тыс. экземпляров книг, более 6 тыс. нот, около 250 названий периодических изданий. Создана локальная телекоммуникационная сеть, более 90 тыс. записей в электронном каталоге и более 70 тыс. записей в базах данных. Библиотекой пользуются свыше 23 тыс. детей и руководителей детского чтения (в год выдается свыше 400 тыс. экземпляров книг).

Созданы условия для чтения, подготовки рефератов, докладов, уроков, досуга. Регулярно организуются книжные выставки, проводятся праздники книг, сказок, музыкальные и литературные вечера, краеведческие чтения, турниры и конкурсы, фестивали и презентации

Мордовская республиканская детская библиотека оказывает методическую и практическую помощь 39 детским, 468 сельским и почти 300 школьным библиотекам республики. Она является координирующим центром, школой переподготовки кадров, передового опыта: проводятся семинары, тренинги, курсы, практикумы, школы профессионального мастерства для работников детских библиотек РМ. Разрабатываются методические пособия. В год издается до 50 названий методическо-библиографических материалов, делается свыше 20 выездов в библиотеки республики. В становление и развитие библиотеки внесли вклад директора: с 1960 г. — А. Я. Швец, с 1964 г. — М. И. Жебанова, с 1965 г. — В. П. Будасова, с 2004 г. — Ж. В. Пичугина, с 2013 г. - О. И. Федотова.

ГБУК «Мордовская республиканская детская библиотека» является Лауреатом государственной премии Республики Мордовия за высокие достижения в библиотечном деле и большой вклад в развитие национальной культуры (1999 г.), Дипломантом Всероссийского читательского конкурса «Золотой ключик» (2001 г.), обладателем Всероссийского Гранта по патриотическому воспитанию молодого поколения (2003 г.), обладателем статуса особо ценного объекта культурного наследия народов Республики Мордовия (2004 г.).

За достижения наилучших результатов в социально-экономическом развитии РМ библиотека награждена Дипломом победителя трудового соперничества коллективов, предприятий, организаций и учреждений (2008 г.), включена в Реестр «Всероссийской Книги Почета» за развитие деятельности, способствующей социально-экономическому развитию территории, повышению эффективности отрасли, росту бюджетной и социальной активности (2008 г.).

Детские библиотеки Саранска сегодня – это специализированные учреждения, реализующие принцип приоритета информационно-библиотечного обслуживания детского населения и руководителей детского чтения.

Структура учреждения:

- Центральная городская детская библиотека им. А.М. Горького;
- 8 библиотек в разных районах города.

Основные приоритеты:

- качественное информационно-библиотечное обслуживание юных горожан и руководителей детского чтения;
- привлечение детей и подростков к чтению;
- организация содержательного досуга детей и взрослых;
- создание медиапространства для читателей;
- повышение имиджа детских библиотек в городе;
- осуществление издательской деятельности;
- оказание сервисных (платных) услуг.

Миссия библиотеки – дарить радость доброго чтения детям Саранска.

Ценности:

- 28 тысяч юных горожан и их родителей – истинных почитателей книги и чтения;
- около 300 тысяч содержательных изданий для детей и взрослых;
- 5 информационных центров;
- 9 читательских объединений по интересам – творческих союзов читателей и библиотекарей;
- 9 самодеятельных кукольных театров;
- свыше 40 детских библиотекарей-профессионалов, 80% из которых имеют высшее образование.

Библиотеки города Саранска.

- Централизованная библиотечная система для взрослых Филиал № 7 им. Л.Н. Толстого

Адрес: Саранск, ул. Эркайя, 36/3

Телефон: +7 (8342) 76-26-28

2. Республиканская детская библиотека

Адрес: Саранск, ул. Большевистская, 39

Телефон: +7 (8342) 47-47-70

3. Детская библиотека № 3

Адрес: Саранск, ул. Н. Эркайя, 36/3

Телефон: +7 (8342) 72-65-47

4. Республиканская Мордовская специальная библиотека для слепых

Адрес: Саранск, ул. Рабочая, 36

Телефон: +7 (8342) 24-67-42

5. Научная библиотека имени М.М. Бахтина

Адрес: Саранск, ул. Большевистская, 68

Телефон: +7 (8342) 24-49-91

6. Республиканская национальная библиотека им. А.С. Пушкина

Адрес: Саранск, ул. Богдана Хмельницкого, 26

Телефон: +7 (8342) 47-62-55

7. Детская библиотека № 6 им. К.И. Чуковского

Адрес: Саранск, ул. Марины Расковой, 33

Телефон: +7 (8342) 32-00-33

8. Центральная городская детская библиотека им. М. Горького

Адрес: Саранск, ул. Полежаева, 70

Телефон: +7 (8342) 24-62-65

9. Централизованная библиотечная система для взрослых
Библиотека-филиал № 18

Адрес: Саранск, ул. Энгельса, 25

Телефон: +7 (8342) 35-93-06

10. Научная библиотека имени А.С. Пушкина

Адрес: Саранск, ул. Богдана Хмельницкого, 26

Телефон: +7 (8342) 47-57-89

11. Республиканская мордовская юношеская библиотека

Адрес: Саранск, ул. Гожувская, 29

Телефон: +7 (8342) 55-54-36

12. Детская библиотека № 7

Адрес: Саранск, ул. Гожувская, 29

Телефон: +7 (8342) 55-54-35

13. Централизованная библиотечная система для взрослых Библиотека-филиал N
им. С. Есенина

Адрес: Саранск, ул. Рабочая, 8

Телефон: +7 (8342) 47-45-14

14. Детская библиотека № 1 им. А.П. Гайдара

Адрес: Саранск, ул. Псковская, 1а

Телефон: +7 (8342) 55-99-82

15. Детская библиотека № 8

Адрес: Саранск, ул. Сущинского, 4, корп.5

Телефон: +7 (8342) 56-27-61

16. Детская библиотека № 5 им. С.Я. Маршака

Адрес: Саранск, просп. 60 лет Октября, 91

Телефон: +7 (8342) 73-01-87

17. Детская библиотека № 2 им. Н.А. Некрасова

Адрес: Саранск, ул. Тани Бибиной, 14

Телефон: +7 (8342) 55-29-78

18. Централизованная городская библиотечная система г. Саранска для взрослых

Адрес: Саранск, ул. Энгельса, 9а

Телефон: +7 (8342) 35-32-33

19. Централизованная библиотечная система для взрослых Филиал № 4 им. Островского

Адрес: Саранск, ул. Осипенко, 87

Телефон: +7 (8342) 35-77-73

20. Централизованная библиотечная система для взрослых Филиал № 2 им. Н.К. Крупской

Адрес: Саранск, ул. Ботевградская, 89

Телефон: +7 (8342) 24-40-93

21. Централизованная библиотечная система для взрослых Филиал № 17

Адрес: Саранск, ул. Лихачева, 21

Телефон: +7 (8342) 55-52-86

22. Централизованная библиотечная система для взрослых Филиал № 9 им. М.Ю.Лермонтова

Адрес: Саранск, ул. Северная, 10а

Телефон: +7 (8342) 29-46-58

23. Централизованная библиотечная система для взрослых им. П.С. Кириллова филиал № 8 г. Саранск

Адрес: Саранск, ул. Гожувская, 28

Телефон: +7 (8342) 55-09-56

24. Централизованная библиотечная система для взрослых Филиал № 5

Адрес: Саранск, ул. Пушкина, 52

Телефон: +7 (8342) 76-56-67

25. Централизованная библиотечная система для взрослых Филиал № 1

Адрес: Саранск, ул. Веселовского, 6

Телефон: +7 (8342) 73-10-51

подробная информация

Источник информации

Интернет источник: <http://saransk.dmaps.ru/>

Тема: «ЧЕМ МОЖЕТ УДИВИТЬ СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА».

Цель: Познакомить родителей с современными услугами детской библиотеки.

2 апреля – Международный день детской книги. День детской книги празднуют с 1967 года. Международный совет по детской литературе неслучайно выбрал для праздника дату 2 апреля, ведь это – день рождения одного из величайших сказочников мира, Ганса Христиана Андерсена.

Мы заглянули в самое книжное место на свете – детскую библиотеку – и обнаружили, что здесь можно найти очень много интересного.

Если вы считаете, что в библиотеку ходят только за книгами, вы безнадежно отстали от жизни. Современная библиотека – это целый культурный центр, где можно не только читать, но и заниматься во всевозможных кружках, посещать выставки, концерты, спектакли, лекции, клубы. А если это детская библиотека, то еще и играть в самые разные игры (от настольных до компьютерных), лепить, рисовать, танцевать... Словом, любой ребенок – даже тот, кто еще не знает ни одной буквы, – сможет там найти себе занятие по душе. И, что немаловажно, большинство всех этих интереснейших мероприятий проводится в детских библиотеках совершенно бесплатно.

Что предлагают сегодня детские библиотеки?

• **Конечно же, книги.** Здесь можно найти практически любую книгу для детей, изданную в нашей стране, тысячи книг на иностранных языках, ноты, а также все отечественные детские журналы и газеты. Сюда первыми попадают новинки книжных издательств, а чтобы читателям и специалистам было проще ориентироваться в этом потоке, на сайте библиотеки регулярно появляются обзоры и каталоги книжных новинок.

Услуги электронных каталогов и онлайн-доступа к некоторым изданиям сегодня предлагают многие библиотеки, а кое-где книги даже можно заказать с доставкой на дом.

• **Аудио- и видеоматериалы.** В любой детской библиотеке можно взять на дом или скопировать компакт-диски с музыкой и аудиокнигами, виниловые пластинки, видеофильмы (например, с интересными учебными материалами). В библиотеках все это не выбрасывают, а бережно хранят или оцифровывают.

В детской библиотеке можно и заниматься, и общаться.

• **Развивающие занятия.** Почти в каждой детской библиотеке работают детские кружки и студии: от уроков английского языка и театрального мастерства до шахмат и лего-конструирования. Но «изюминка» детских библиотек, которую можно найти только здесь, – это литературные занятия и

книжные клубы. На таких уроках детей учат вдумчиво читать и обсуждать прочитанное, знакомят с историей создания книг, показывают тематические фильмы.

- **Игровое пространство.** В крупных детских библиотеках для самых маленьких есть комнаты с игрушками и лазалками, а для детей постарше организуются особые игры – квесты, викторины, конкурсы. Так что смело приходите в библиотеку всей семьей – занятие по душе найдется всем!
- **Выставки, встречи с литераторами и художниками.** Крупные детские библиотеки проводят их регулярно и бесплатно.
- **Спектакли, театрализованные представления.** Они могут организовываться силами юных участников театральных студий при тех же библиотеках или школах, а могут – и с приглашением профессиональных артистов.
- **Общение.** Найти друзей по интересам и пообщаться на волнующие темы можно не только на форумах и в социальных сетях. В библиотеках работают самые разные клубы для детей и подростков, которые дают им ничем не заменимое живое общение со сверстниками. Выбор огромный – скажем, в одной только «светловке» таких клубов целых три: юных литераторов «Я и все», любителей музыки и бардовской песни «Орфей», а также православный молодежный клуб «Доминанта».
- **Психологическая помощь.** В библиотеках проводятся бесплатные консультации детских психологов, дефектологов, логопедов, педагогов. Все это организуется бесплатно в рамках муниципальных социальных программ.
- **Цифровые услуги.** Для библиотек работа в этом направлении очень важна, хотя у жителей мегаполисов, не расстающихся со смартфонами, это и может вызвать улыбку. Но в глубинке библиотека по-прежнему часто остается единственным местом, где можно бесплатно или за небольшую плату получить доступ в интернет, распечатать или отсканировать файл, сделать ксерокопию.

Несмотря на изобилие в книжных магазинах и многочисленные электронные ресурсы, детская библиотека с ее неповторимой атмосферой остается местом, куда по-прежнему тянутся читатели всех возрастов. И не стоит думать, что эта роскошь доступна только в больших городах. Присмотритесь к своей районной библиотеке – за ее скромными дверями наверняка найдется много интересного и для вашего ребенка, и для вас.

ПАМЯТКА

«Как обращаться с книгой?»

1. С библиотечными книгами нужно обращаться особенно бережно. Ведь эти же книги будут читать другие дети.

2. «Чего боится книга?»

Идёшь в библиотеку – положи книгу в сумку непромокаемую или в целлофановый пакет. Книга не должна мокнуть от дождя, снега – от этого она портится. Книга боится грязных рук. Они оставляют на страницах книг пятна. Приступая к чтению книги, лучше обернуть её бумагой или надеть на неё готовую обложку. Нельзя загибать уголки страниц, класть между страницами карандаш, линейку, перегибать книгу. От этого книга быстро стареет, отрываются её странички.

3. Книгу надо вернуть в библиотеку в срок. Она нужна другим ребятам. А если не успел прочесть? Не беда. Приди в библиотеку и попроси продлить срок. Перелистывать странички книги нужно за верхний правый угол.

Разъяснение.

- Абонемент место работы библиотекаря, который выдаёт книги домой.
- Формуляр читателя: фамилия, имя ребёнка, картинка на формуляре, чтоб ребёнок знал свой формуляр и ребёнок, который выполняет роль библиотекаря.
- На каждой книге должна быть метка, такая же метка должна быть на паспорте этой книги. Паспорт книги вкладывается в формуляр читателя. На книге приклеен лист возврата, на котором указан срок возврата книги. На другой книге и её паспорте должна быть другая метка.
- Читальный зал книги, выставка книг.
- Рисунки героев сказок книг.

Тема: «НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А.С.ПУШКИНА»

Цель: Познакомить с историей старейшей библиотеки города Саранска.

История развития библиотек, в известной степени, отражает общественно-политическую и культурную жизнь своего времени, того или иного региона, населенного пункта.

Конец 19 века. Бурное развитие капитализма породило развитие просвещения и культуры. На первый план выходит прогрессивная интеллигенция.

По результатам переписи 1897 года на территории теперешней Мордовии насчитывался небольшой процент грамотного населения. До 1899 года в Саранске, небольшом уездном городке Пензенской губернии, была одна Публичная библиотека, да и та платная. Она была открыта 19 декабря 1893 года по инициативе секретаря Городской Управы Кронида Михайловича Свешникова и члена Управы Николая Алексеевича Сыромятникова.

В год за право чтения платили три рубля, а иногородние читатели - пять рублей. Это были большие деньги для бедноты, да и не каждый решился бы идти за книгой в Городскую Управу, где располагалась библиотека. Детям же доступ в Публичную библиотеку был совсем закрыт.

Была еще небольшая библиотека в Саранской прогимназии, ею заведовал священник. Книги выдавались детям крайне нерегулярно.

Шел 1899 год Россия готовилась отметить юбилей А.С. Пушкина. Выпускались книги, поэты посвящали этой дате стихи, именем поэта назывались улицы. Интеллигенция г.Саранска, главным образом участники «Общества любителей изящных искусств», решили ознаменовать столетний юбилей А.С.Пушкина открытием бесплатной библиотеки.

Пушкинский юбилей прошел, книг в библиотеке не было и ее открытие отложили до приобретения книг и окончания ремонта помещения.

В комнате при ломбарде библиотека помещалась несколько лет. Ныне на этом месте на углу проспекта им. В. И. Ленина и Советской улицы выстроен магазин "Книжный мир".

Позже библиотека перешла в Городскую Управу в помещение из трех комнат: одну комнату занимала Публичная платная библиотека, вторую - Народная бесплатная библиотека-читальня, а в третьей разместился книжный

склад.

Часть книг выделила Публичная библиотека, немного собрали среди жителей, а на собранные ранее 75 рублей было поручено купить книг в Пензе. К моменту открытия библиотеки имелось только 353 книги. Поставили стол, разгородивший комнату, а за ним старый шкаф.

14 сентября 1899 года Саранская народная бесплатная библиотека-читальня была торжественно открыта. "Прошло две недели. Ни одной книга не пропало, но после каждой двухчасовой выдачи полки шкафа оставались почти пустыми, слишком мало было книг, а читателей все прибывало", - вспоминает Е. Л. Токарева.

Рост книжного фонда, правда незначительный, не поспевал за ростом количества читателей. Так начала свою работу народная библиотека-читальня.

В 1909 году народная бесплатная библиотека имела 910 читателей, книговыдача составила 11 950 книг, а за этот же год Публичная платная библиотека имела только 157 читателей, которые прочитали только 5 299 книг.

Читаемость по народной библиотеке-читальне могла быть больше, но книжный фонд не мог удовлетворить всех запросов. По правилам библиотеки читатель мог получать для чтения на дому по одной книге и на срок не более семи дней.

Особенно недостаток книг чувствовался в первые годы существования библиотеки, т. к. средств на приобретение литературы было недостаточно. Чтобы свести концы с концами, библиотеке приходилось униженно просить помощи у "отцов" города, но просьбы библиотеки редко удовлетворялись.

Особенно напряженным было положение библиотеки в годы реакции 1906-1907 гг. Обыски у библиотекарей и читателей, угрозы закрытия, аресты преследовали библиотеку.

"В 1906-1907 гг. у меня начались один за другим обыски, - вспоминает Е. Л. Токарева, - жандармы пронюхали, что в 1906 г. у нас в доме были собрания-митинги. Началась усиленная слежка, обыски, допросы...

В годы первой мировой войны библиотека организовала чтение газет раненым в госпитале и выдачу книг выздоравливающим солдатам. Е. Л. Токарева обратилась в отдел снабжения раненых произведениями печати при Московском комитете Красного Креста, но книг присылали мало. "Чтобы не получать нежелаемое, - вспоминает Надежда Львовна, - сестра слала туда требования на классиков". О какой-либо массовой работе в стенах библиотеки, кроме небольших бесед, и мечтать не приходилось, да и помещение не позволяло. Однако Саранская народная бесплатная библиотека-читальня с каждым годом завоевывает все большую и большую популярность. Так, в 1913

году народная библиотека имела 1 250 читателей, которым выдала 18 620 книг, а в этот же год Публичная библиотека имела только 245 подписчиков.

В 1919-20 гг. народная бесплатная библиотека-читальня слилась с Публичной библиотекой в одну Саранскую центральную уездную библиотеку. После слияния фондов при библиотеке организовано три отдела: научной литературы, детской и художественной. Заведовала библиотекой К. А. Вознесенская, детским отделом - Е. Д. Фалилеева, научным - П. Е. Будков, имевший университетское образование. Е. Л. Токарева по болезни перешла в библиотеку школы второй степени.

В тяжелые годы после гражданской войны уездная библиотека организовывала литературные вечера, чтение лекций и докладов, работал литературный кружок, оформлялись рекомендательные списки, выпускался "Литературный календарь" в виде настенных плакатов.

В 1921 году библиотека провела три вечера, посвященные Лермонтову, Достоевскому и Некрасову. Вечера сопровождались исполнением романсов и песен на слова поэтов.

В 1921-1922 гг. интересную работу при библиотеке вел литературный кружок. За шесть месяцев в кружке состоялось 40 собраний, на которых было прочитано членами кружка 15 докладов и свыше 30 рассказов русских писателей. Для привлечения читателей в 1922 году был организован "Почтовый ящик". С февраля 1923 года, когда ответы на вопросы стали даваться в виде рукописного журнала "Отклики читателей", число запросов повысилось.

В детском отделе библиотеки интересную работу проводил кружок рассказчиков, выпускался журнал "Звездочка", летом проводились экскурсии с детьми на природу. Центральная библиотека стала центром организационной и методической помощи для библиотек Саранского уезда - пополнялись литературой их фонды, в самых отдаленных уголках уезда в тесной связи с ячейками РКСМ работали передвижные библиотеки.

За один только 1923 год организовано 34 передвижных библиотеки, выдано 4 764 книги. В 1921 году библиотека выдала различным организациям 4 726 книг, из которых для партийного просвещения - 1 624 экземпляра.

В первые годы существования Саранской уездной библиотеки уделялось большое внимание библиотечным процессам: была введена десятичная классификация книг, организованы карточные каталоги.

В 1939 году было построено специальное здание, в котором библиотека, ставшая с 1934 года республиканской, смогла расширить свою работу. В строительстве библиотеки большую помощь оказала Н. К. Крупская, которая

всегда интересовалась развитием культуры Мордовии. Надежда Константиновна телеграммой поздравила директора библиотеки В. В. Холопову с окончанием строительства библиотеки и от имени Народного Комиссариата просвещения вынесла ей благодарность и премировала библиотечкой в 500 книг. В новом здании библиотеки разместился абонемент, большой читальный зал и зал периодики. В библиотеке имелись отделы: методический, брайлевской литературы, передвижной и детское отделение. Передвижной отдел обслуживал предприятия города.

С 1937 года в библиотеке организован методический отдел.

С 1938 года библиотека начала получать "Летопись газетных и журнальных статей" и "Книжную летопись", а с 1939 года получает и регистрирует обязательный местный экземпляр.

В первые же дни войны библиотека перестраивает свою работу: ее сотрудники идут в госпитали, на оборонные предприятия и торфозаготовки.

Библиотекари-сандружинницы участвовали в транспортировке раненых, прибывших с фронта, дежурили в больнице для тифозных больных, заготавливали дрова, делали подворные обходы с целью выявления

заболевших и умерших. При библиотеке действовал пункт приема теплых вещей. В 1942 году ее сотрудники сдали на сооружение танка "Красный библиотекарь" облигаций на 6 тысяч рублей и 12 тысяч рублей, полученных в качестве компенсации за очередные отпуска.

Ни на день не прекращала работу библиотека, именно в эти годы были открыты филиал на призывном пункте военкомата, 27 передвижек в селах и районных центрах, два филиала и три передвижки в госпитале. С февраля 1943 по февраль 1945 гг. при библиотеке работал филиал Госфонда литературы Наркомпроса РСФСР. В это же время было собрано у населения, выделено библиотеке и отправлено в освобожденные от фашистов Ставропольский край, Тульскую, Орловскую, Великолукскую, Луганскую, Гомельскую области и в 326-ю стрелковую Рославльскую дивизию 35 455 книг.

За успешное выполнение государственного задания по восстановлению разоренных библиотек в освобожденных от фашистской оккупации районах Мордовский филиал Госфонда литературы получил благодарность от управления Госфонда литературы Наркомпроса РСФСР. Девять библиотекарей были награждены медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг."

В послевоенные годы продолжает совершенствоваться структура библиотеки. В декабре 1945 года организован справочно-библиографический

отдел, а в 1946 году - сектор междубиблиотечного абонемента и книгохранилище, основу которого составили фонды читального зала, абонемента и частично - передвижного отдела. На 1 июня 1949 года в отделе было 72 043 книги и неплохой журнально-газетный фонд.

Этому способствовало получение библиотекой с 1947 года обязательного платного экземпляра из Центрального коллектора научных библиотек.

В 1949 году библиотека имела 24 библиотечных работника, тогда как в 1927 году было всего четыре человека.

В послевоенные годы идет неуклонный рост числа читателей и книговыдачи. Если в 1928 году библиотека обслужила 2 424 читателя, то в 1948 году - 8 248 читателей, выдав им 339 949 общественно-политических, естественно-научных, технических, сельскохозяйственных, художественных книг на русском и мордовских языках.

В пятидесятых годах библиотека стремилась организовать массовые мероприятия для строителей и на новых предприятиях города, которые не имели тогда еще своих библиотек:

С 1991 года библиотека приступила к компьютеризации библиотечно-библиографических процессов. Внедрена система "АС-Библиотека", объединяющая в локальную сеть 17 компьютеров. Создается электронный каталог, насчитывающий около 80 тыс. названий книг. Успешно действует справочная электронная правовая система "КонсультантПлюс". С ее помощью пользователь сможет легко найти нужный документ, даже обладая минимальными знаниями о нем.

В современной сложной социально-экономической обстановке она сохраняет главные принципы своей деятельности: свободный доступ к информации, бесплатное библиотечное обслуживание, приобщение людей к ценностям национальной и мировой культуры.

Ежегодно библиотека обслуживает более 40 тысяч читателей, в течение года им выдается более 900 000 экземпляров изданий, 38 тысяч справок и консультаций.

Эффективная работа библиотеки во многом зависит от слаженных действий всего коллектива, понимания и поддержки каждым работником новых идей и проектов. Большую организаторскую роль выполняют руководители отделов, создавая творческую атмосферу в коллективах.

Сегодня в библиотеке работает 142 высококвалифицированных специалистов и служащих, в т. ч. 115 библиотекарей, 87 % которых имеют высшее образование.

Памятка для родителей

«СЕМЬЯ И КНИГА»

Семья формирует основы мировоззрения человек, его образ жизни и ценностные ориентиры.

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе и читательской. Первая встреча человека с книгой происходит в семье.

Семейное чтение изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том числе, и

как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит.

Семейное чтение готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Отсутствие потребности в чтении у взрослых — следствие несформированности ее с раннего детства.

Семейное чтение способствует раннему и правильному овладению родной речью. Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства — степени овладения речью.

Регулярное **чтение вслух** с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей.

Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое вприятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость, грусть, печаль, шутку, насмешку.

Семейное чтение развивает способности, являющиеся основой для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений, умения переживать радости и печали героев художественных произведений.

Чтение вслух важно не только для малышей, но и для более старших детей, а также для пожилых людей. В процессе семейного: чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передают младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.

Семейное чтение — эффективный способ социализации подрастающего поколения. Такое общение создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.

Семейное чтение может служить для профилактики старения так как, по мнению некоторых специалистов, старение — это результат жизни без книги, без чтения, которое и стимулирует активные занятия умственной деятельностью.

ЭТО ИНТЕРЕСНО.

Интересная информация для родителей.

Полтора века истории.

Детские библиотеки выросли из взрослых, точнее — из их детских отделов

и «читален». А первая «полноценная» публичная детская библиотека была открыта в 1878 году в Москве на Садовой улице книголюбом и редактором А.Д. Тороповым (к сожалению, вскоре она прекратила свое существование). В ней насчитывалось около 1500 книг из собрания самого Торопова, и за небольшую плату посещать ее мог любой желающий (как говорили в XIX веке, «подписчик»).

Дореволюционные детские библиотеки вообще, как правило, создавались на личном энтузиазме и частных пожертвованиях. Некоторые из тех «пионеров» существуют до сих пор: среди старейших в России – Ялтинская детская городская библиотека (с 1899 г.), Ленская районная детская библиотека (с 1911 г.), Московская детская библиотека им. Братьев Гримм (с 1913 г.), Ростовская детская областная библиотека им. В.М. Величкиной (с 1914 г.).

Сегодня книги для маленьких читателей можно найти и во взрослых библиотеках. В любой из них, согласно нормативам, детские фонды должны составлять не менее 30%, а всех посетителей до 14 лет записывают туда бесплатно по паспорту родителей. Но именно в детских библиотеках создается особая среда, где стараются не просто выдавать книги и учебники, а развивать, учить, воспитывать и, конечно, развлекать.

Первая в мире детская книга с картинками была выпущена в 1658 году чешским священником и педагогом Яном Коменским и называлась «Мир чувственных вещей в картинках». Написанная на латыни, она переводилась на множество европейских языков, и долгие годы оставалась единственным учебником нерелигиозного содержания, созданным специально для детей. Книга была иллюстрирована 150 гравюрами со сценками повседневной жизни, изображениями растений и животных.

Тема: «ЧИТАЮЩИЕ РОДИТЕЛИ - ЧИТАЮЩИЕ ДЕТИ».

Цель: Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного

успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

Хотите, чтоб ребенок опережал в развитии сверстников? Читайте ему больше! Предположительно можно ответить: «наверное, каждому родителю хотелось бы, чтобы его ребенок вырос полноценным адекватным членом общества, чтобы был порядочным человеком, «дружащим с головой и душой»».

Но как добиться исполнения этих пожеланий: Цель ясна, остается выработать механизм действий

Один из верных способов (правда нелегкий и не сиюминутный) – это научить своего ребенка быть читающим человеком, заложить в нем потребность читать.

Что это дает, почему именно читающим человеком?

Чтение – это ведь не только процесс, который помогает обучению человека грамоте (и в основном этим занимаются в общеобразовательных учреждениях), но самое главное, это возможность:

- воспитать интеллектуально развитую личность (для которой характерно рациональное познание и творческое мышление);
- личность, которая будет одарена эмоциональными чувствами (умением сопереживать, любить, заботиться, отличать «доброе от злого», не быть безразличной к окружающим людям^б);
- на всю последующую жизнь заложить теплые, душевные отношения между двумя, а то и тремя поколениями «родителей-детей».

Для того, чтобы механизм «воспитание читающего ребенка», «ребенка для которого чтение на всю жизнь стало увлекательным и приятным времяпровождением» заработал, необходимо прямое активное («родитель-ребенок» непосредственно) или направляющее участие родителей (по рекомендации родителей для своих детей заниматься в кружках, или по внеклассной форме) по привлечению их детей к чтению.

О том, что детям читать полезно, знают все. Но сколько нужно читать и до какого возраста родительское чтение необходимо детям, знают не все.

Русский педагог и психолог Раиль Кашапов знает точно ответы на все эти вопросы.

1. Уделять чтению нужно ежедневно не меньше 1 часа в день. При этом читать ребенку не обязательно непрерывно целый час, можно читать урывками, по 10-15 минут, в свободное от игры и прогулок время.
2. Важно, чтоб чтение для ребенка было делом систематическим.
3. Чтение – это не только обмен информацией, это намного больше. Это совместное времяпрепровождение родителей и детей, проявление любви.
4. Чтение – это эмпатийное взаимодействие, то есть чтение формирует у ребенка способность эмоционально отзываться на переживания другого человека.

5. Именно во время чтения книг ребенок учится различать добро и зло, усваивает первые нормы морали, учится сочувствовать героям книги.
6. Дети, которым читают с раннего детства, по своему развитию к 7 годам опережают сверстников на 1-2 года.
7. У детей, которым родители читают регулярно не менее 1 часа в день, словарный запас в 2-3 раза больше, чем у тех малышей, кому родители не читают.
8. Читать ребенку вслух необходимо до 12 лет, даже несмотря на то что ребенок уже умеет читать сам. Ведь самостоятельное чтение для ребенка – огромная работа, а когда читает взрослый, ребенок лучше усваивает информацию, запоминает слова и воспринимает переживания героев.

Как заинтересовать и помочь полюбить чтение и книгу?

1. Первое правило, как ни странно гласит:

«Нельзя детей принуждать читать насильно:

помните, что этим Вы можете навсегда отбить желание читать!»

Чтение это не «обязаловка», а увлекательный процесс.

Чтение для ребенка это труд, а любой труд должен поощряться похвалой и поддержкой со стороны старших! Труд по принуждению - утомляет и отвращает (от чтения).

Увлечите, заинтересуйте «творческостью» процесса чтения. Действуйте с ребенком по его правилам – «игрой (но не заигрыванием) в чтение».

(В наше время и существует множество различных текстовых или нарисованных игровых программ по чтению, да и взрослые сами, используя свои знания, смогут придумать что-то подобное).

2. Помните, пожалуйста, что часто именно **родители являются примером подражания для своих детей**.

Чем раньше родители начинают вкладывать в ребенка представления о жизни, переданные в сказках, былинах, песнях и в других жанрах в повествовательной, стихотворной или иной форме, тем лучше ребенок в дальнейшем будет развиваться. Недаром из поколения в поколение передавалась народная мудрость через колыбельные песни в младенчестве или мудрые сказки в отрочестве.

В детстве формируется отношение ребенка к книге, закладывается любовь или равнодушие к ней.

От Вас, дорогие родители, зависит этот выбор!

3. Любите своих детей, **выбирайте для них правильно книги:**
- с яркими, но однотонными обложками, с красочными и крупными иллюстрациями (детям легче воспринимать иллюстрации с центральным объектом, чем со множеством мелких деталей), что способствует развитию внимания, помогает вызвать интерес к книге, сформировать образное мышление у ребенка и сделать сам процесс чтения более интересным;
 - для детей младшего возраста нужны книги с крупным шрифтом, что поможет повысить усвояемость текста, увеличить скорость чтения.
- 4 **Читайте** своим детям **книги вслух.**
- В ваших силах помочь им стать хорошими слушателями (что в свою очередь поможет становлению речевого развития), а в будущем думающими читателями и интересными собеседниками
5. **Читайте** своим детям **«хорошую литературу»:**
- фольклорные произведения (сказки, мифы, загадки и др.) – они учат народной мудрости, накопленной нашими предками;
 - классическую литературу – произведения Пушкина А.С., Толстого Л.Н., Маршака С.Я., Чуковского К.И. и многих др. – помогающую становлению эмоциональных составляющих духовного мира;
 - детские журналы «Мурзилка», «Детское чтение для сердца и разума», «Веселые картинки», «Читайка», «Свирелька» и др., которые вам читали в детстве и на которых воспитано не одно поколение людей.
- Эта литература проверена временем и сможет помочь формированию души ребенка.

ПАМЯТКА
«Если Вы хотите, чтобы Ваш ребенок читал...»


1. Прививайте детям интерес к чтению с раннего детства.
2. Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию книги.
3. Систематически читайте сами. Это формирует у ребенка привычку видеть в доме книгу всегда.
4. Обсуждайте прочитанную книгу в семье, даже если произведение вам не понравится. Это способствует развитию вашей речи и вашего ребенка.
5. Рекомендуйте ребенку книгу своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
6. Некоторые родители считают, что любое чтение полезно. Это ошибочное мнение. Нужно оградить ребенка от книг, предназначенных не для его возраста.
7. Чтение вслух помогает расширить словарный запас детей, а также развить у них умение слушать и сосредоточивать внимание. Чтение вслух сближает родителей и детей. Читают все по очереди. Время чтения 40-45 минут.
8. Прививайте навыки культурного и бережного обращения с книгой.
9. Совместное чтение наиболее простой способ развития навыков чтения у детей. Рассматривание, обсуждение и чтение книг – важнейший момент, с помощью которого родители могут привить детям интерес к чтению.
10. Рисунки по мотивам любимых книг являются для ребенка одним из способов выражения своих впечатлений от произведений.
11. Дарите своему ребенку хорошие книги.

Тема: «ЗОЛОТОЙ ФОНД ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ».

Цель: Оказать помощь родителям в подборе книг, которые помогут ребенку всесторонне развиваться; ориентироваться в современных книжных новинках.

Рекомендации родителям.

Существует огромное множество книг. Круг детского чтения также постоянно пополняется и расширяется. Что делать молодым родителям, как выбирать книги? Все книги ни перечитать, ни приобрести невозможно, однако существует так называемый «Золотой фонд», который содержит самые лучшие книги, которые помогут ребенку всесторонне развиваться. Имея опыт знакомства с лучшими произведениями, легче сориентироваться в современных книгах.

 **Выбирая книги для чтения дошкольнику, следует обратить внимание на следующие моменты.**

□

Интереснее всего для любого человека информация, о нем самом или о подобном. Поэтому основным принципом выбора книг для дошкольников будет тема «О детях». Далее — книги о природе, животных, приключениях и т.д.

Книга, которую читает взрослый ребенку, должна нравиться ему самому. Если вам не нравится - лучше не берите, это будет чувствоваться в вашем чтении и не вызовет должного отклика у ребенка. Поэтому сделаем вывод: постарайтесь заранее прочитать то, что собираетесь читать ребенку. Вспомните книги, которые читали в детстве вам, спросите у своих родителей, что они читали вам в детстве?

Каждый ребенок является индивидуальностью. Значит, интересы ребенка могут отличаться от взрослых. Например, ваш ребенок категорически не хочет слушать вашу любимую книгу Н. Носова "Приключения Незнайки и его друзей". После нескольких попыток отложите чтение этой книги на следующий раз. Ищите то, что понравится, предлагайте разные варианты, и вы обязательно найдете то, что будет по вкусу ребенку, или же ждите, пока он «дорастет» до предложенной книги. Да, это бывает утомительно, но без этого не обойтись.

- Что интересно одному ребенку, может совершенно не нравиться другому. Не равняйтесь на других, выбирайте то, что с удовольствием воспринимает ваш ребенок.

- Выберите правильное время для чтения. Не читайте насильно. Если ребенок хочет поиграть, побегать, предоставьте ему такую возможность.

- А для чтения подойдет и вечернее время. Главное, чтобы ваше чтение не становилось наказанием, насилием, неприятным занятием.
- Читая книгу, важно успеть остановиться до того момента, когда ребенок заскучает. Лучше читать каждый день, регулярно, по 10-15 минут.
- Для дошкольника очень важно перечитывать книгу. Не отказывайтесь перечитать ее в 5-10-й раз. Даже взрослый человек читая заново художественные произведения каждый раз замечает новые смысловые особенности. Для дошкольника все это создает ситуацию комфортности. Он знает, что будет, заранее радуется поворотам сюжета и обращает внимание на отдельные слова и фразы. Хочется заметить, что ребенок, требующий неоднократно перечитать книгу, ведет себя как «правильный» читатель.
- Нет жесткого разграничения в чтении младшим дошкольникам и старшим. Если в опыте ребенка не было книг для младших, вы можете со старшими детьми спокойно начинать знакомство с них. Если в семье несколько детей разного возраста, наверное, замечали, как старшие с удовольствием слушают произведения для младших, активно их воспринимают, обсуждают, проговаривают, создавая тем самым очень благоприятную ситуацию примера и повторения, помогая тем самым младшим лучше понять их содержание,

Что читать детям среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет)

Если в раннем детстве малышам не столько читают, сколько рассказывают наизусть, то примерно с 3-4 лет начинается такое чтение, к которому все привыкли. В XIX - начале XX века в интеллигентных семьях была замечательная традиция семейного чтения, когда дети слушали взрослые произведения в чтении старших. Еще А. С. Пушкин вспоминал свою няню — Арину Родионовну, завораживающее впечатление свое от чтения, хотя и было не все понятно, но воздействие было очень сильным и незабываемым. У нас есть возможность процесс знакомства с литературой сделать более легким для детей, подбирая книги, которые соответствуют возрастным особенностям,

В чтение для детей 4-6-летнего возраста вводится литература разных эпох, начиная с XIX века. Конечно, XIX век отстоит от нашего времени довольно далеко, поэтому некоторые понятия уже устарели и требуют пояснений. Например, в сказках А. С. Пушкина встречаются такие слова, как «кичка», «столбовая дворянка», «прясть», «вареная полба», «оброк». Без словаря не обойтись. Но и лишать своих детей таких произведений нельзя.

Не стоит бояться, что, послушав эти произведения в дошкольном возрасте, ребенок не захочет их читать в школе. Опыт показывает, что знакомый сюжет только облегчает понимание и дает возможность наслаждаться художественным словом. Тогда и привычные слова «Пушкин — гениальный поэт» становятся более понятными дошкольнику.

Что из литературы XI-X века можно почитать ребенку?

- **А. С. Пушкин:** «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...», пейзажная лирика (отрывки) «Зимнее утро», «Зимняя дорога» и др.
- **С. Т. Аксаков,** сказка «Аленький цветочек».
- **В. Ф. Одоевский;** сказки «Городок в табакерке», «Мороз Иванович».
- **И. А. Крылов;** басни «Квартет», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей» и др.
- **В. И. Даль:** сказки «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик», «Привередница».
- **П. П. Ершов;** сказка «Конек-горбунок»
- **В. М. Гаршин:** сказка «Лягушка-путешественница».
- **Д. Н. Мамин-Сибиряк:** сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка». Л. Н
- **Л. Н. Толстой:** рассказы и сказки «Косточка», «Птичка», «Акула», «Прыжок», «Филиппок», «Липунюшка», «Лев и собачка», «Лгун», «Как гуси Рим спасли», «Три калача и одна Баранка».
- **К. Д. Ушинский:** рассказы и сказки «Слепая лошадь», «Как рубашка в поле выросла», «Проказы старухи зимы», «Четыре желания».
- **Стихи А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, Н. А. Некрасова, И. З. Сурикова, М. Ю. Лермонтова,** преимущественно пейзажная лирика, особенно та, что нравится лично вам,

Это только основные имена и произведения XIX века, которые можно читать дошкольникам. Но при всей их привлекательности, они не являются основными в круге детского чтения. Основу составляет классика — золотой фонд детской литературы — литература XX века, которая создавалась профессионально, с учетом детских потребностей и возможностей.

Что читать дошкольникам из литературы XX столетия

- **Стихи классиков детской литературы С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, А. Л. Барто, С. В. Михалкова.**
- **Удивительно светлые, добрые стихи Е. Благиной, З. Александровой, Н. Саконской, Е. Серовой,**
- **Веселые, юмористические, даже философские Р. Сефа, В. Орлова, Я. Акима, В. Д. Берестова.**

Особое место в поэзии для дошкольников занимает игровая поэзия. Игровая поэзия — это стихи

- **Д. Хармса** («Врун», «Миллион»),
- **Ю. Д. Владимирова** («Ниночкины покупки»),
- **А. И. Введенского** («Лошадка»),
- **Б. Заходера** («Кит и кот»),
- **Э. Успенского** («Пластилиновая ворона». «Память»),
- **Г. Сапгира** («Принцесса и людоед»),
- **А. Усачева** («Звукарик»),

...Ехал Ваня на коне,
Вел собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла кактус на окне.
Ехал Ваня на коне.

Вел собачку на ремне.
Ну а кактус в это время

Мыл старушку на окне.. (Э. Успенский «Память»);

В настоящее время стихотворения поэтов XX века и современников можно найти достаточно легко как в сборниках (например, «Лучшие стихи для чтения в детском саду»), так и в книгах отдельных авторов. Для знакомства лучше взять сборник, а потом, если автор понравится, можно найти книгу его стихотворений.

Прозаических произведений XX века для дошкольников огромное количество.

Вот только некоторые из них:

- **М. Горький:** сказки «Воробьишко», «Про Иванушку-дурачка», «Самовар»
- **Л. Пантелеев:** сказки «Фенька», «Две лягушки», рассказы «Трус», «Честное слово», «Про Белочку и Тамарочку», «Как девочка поросенка говорить учила», «Буква –Ты».
- **М. М. Зощенко:** циклы рассказов «Умные животные», «Хитрые и умные», «Смешные истории», «Леля и Минька». Наиболее популярны юмористические рассказы «Галоши и мороженое», «Великие путешественники» {из цикла «Лёля и Минька»}
- **К. Г. Паустовский:** сказки: «Растрепанный воробей», «Теплый хлеб», рассказы «Корзина с еловыми шишками», «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга».

Многие взрослые, наверное, замечали, насколько дошкольники любят рассуждать, как мальчик поступил нехорошо, а девочка сделала неправильно. Это совсем не значит, что сами они поступают хорошо и правильно, но рассуждения показывают важность усвоения моральных норм для ребенка. Поэтому произведения морально-нравственной тематики у дошкольников всегда вызывают душевный отклик. Писателем, который смог преподнести нравственные ситуации на высоком художественном уровне, является **Валентина Александрова Осеева**.

Многие родители, оценив педагогическую направленность, сделали ее произведения настольной книгой, постоянно вспоминают и цитируют, когда возникают подобные ситуации с собственными детьми. Прочтите детям:

- **В. А. Осеева:** рассказы и сказки «Добрая хозяйка», «Кто всех глупее?», «Плохо», «До первого дождя», «Печенье», «Волшебное слово», «Девочка с куклой» и др.

В литературе XX века проблемы нравственного воспитания поднимались часто. При этом писатели выбирали различные жанровые формы, чтобы показать свое отношение к происходящему - рассказ, стихотворение, сказку. Однако общее направление оставалось единым - воспитать доброго, отзывчивого, ответственного человека.

- **Е. Д. Пермяк:** рассказы «Пичугин мост», «Смородинка», «Чужая калитка», «Как Маша стала большой» и др.
- **С. А. Баруздин:** рассказы о детях («Светлана», «Человеки»), рассказы о животных («Смелый поросенок», «Котенкина мама», «Слоновья память», «Хитрый симпатяга», «Рави и Шаши»), «Сказки о трамвае».

Часто воспитательная направленность проявлялась в юмористической ситуации. При этом нравственное начало несколько не ослаблялось, а наоборот, усиливалось.

- **В. В. Голявкин:** рассказы «Тетрадки под дождем», «Наши с Вовкой разговоры», «Мы играем в Антарктиду» и др.
- **В. Ю. Драгунский:** рассказы: «Он живой и светится», «Друг детства», «Что я люблю», «Англичанин Павля», «Заколдованная буква» (сборник «Денискины рассказы»).
- **Н. Н. Носов:** рассказы «Фантазеры», «Телефон», «Мишкина каша», «Живая шляпа», «Ступеньки», «Заплата», «Милиционер», «На горке», сказка «Бобик в гостях у Барбоса».

Среди познавательной литературы наибольшей популярностью пользуются природоведческие сказки и рассказы. Здесь можно вспомнить много замечательных авторов..

- **В. Бианки:** сказки «Лис и мышонок», «Мышонок Пик», «Сова», «Чей нос лучше», «Первая охота», «Лесные домишки», «Теремок».
- **Е. Чарушин:** рассказы «Медвежата», «Олешки», «Томкины сны», цикл рассказов «Никитка и его друзья», «Про зверей», «Про охоту», «Про меня самого». Кстати, Е. И. Чарушин является художником-иллюстратором ко многим природоведческим книгам, в том числе и к своим.
- **Н. Сладков:** сказки «Зимнее лето», «Зимние долги», «Загадочный зверь», «Судили-рядили».
- **Э. Шим:** сказки «Кто копыто потерял?». «Лебедь, рак и щука» и др.
- **Н. Павлова,** сказки «Зимняя пирушка», «Живая бусинка», «Большое чудо».
- **Е. Пермяк:** сказки «Хитрый коврик», «Мелкие калоши», «Пропавшие нитки».
- **Природоведческие рассказы** Г. Скребицкого, Г. Снегирева, В. Чаплиной, О. Перовской помогают почувствовать себя реальным участником описываемых событий.

В чтении дошкольников одно из главных мест принадлежит **сказке** - познавательной и художественной. Многие из сказок Вам знакомы, чаще

всего благодаря мультфильмам. Чтение книги сказок, которая уже получила воплощение на экране, помогает лучше ее понять, найти отличия.

- А. Толстой:** «Приключения Буратино, или Золотой ключик».
- А. Волков:** «Волшебник Изумрудного города».
- Т. Александрова:** «Кузька а новом доме», «Кузька в лесу», «Кузька у Бабы-яги», «Сундучок с книжками» (восемь сказок для самых маленьких).
- Б.Заходер:** «Серая звездочка», «Русачок», «Отшельник и роза», «История гусеницы», «Почему рыбы молчат», «Ма-Тари-Кари».
- В. Катаев:** «Цветик – семицветик». «Дудочка и кувшинчик».
- Г. Остер:** «38 попугаев», «Котенок по имени Гав», «Попался, который кусался».
- Э. Успенский:** «Вниз по волшебной реке», «Крокодил Гена и его друзья», «Дядя Федор, пес и кот».
- М. Пляцковский:** «Облако в корыте», «Хитрый ответ», «На что похож гриб», «Длинная шея», «Эй, ты!», «Лечебный фотоаппарат», «Кролик, который никого не боялся», «Шишки».
- С. Прокофьева:** «Приключения желтого чемоданчика». «Пока бьют часы», «Лоскутик, и облачко», «Ученик волшебника», «Часы с кукушкой».
- С. Козлов:** «Трям!Трям! Здравствуйте!», «Я на солнышке лежу», «Ежик в тумане».
- Г. Цыферов.** «Паровозик из Ромашково».

Познакомившись с данным рекомендательным списком, пересмотрите свою библиотеку. Что у вас есть? Что стоит взять в детской библиотеке?

Вашему вниманию библиотека нашего детского сада, в которой можно почитать детские книги.

Ваши усилия не пропадут даром — вашему ребенку обязательно, что -то понравится.

Советы для родителей

Советуем тем, кто не спешит расстаться с книгой.

Самый простой путь: сделать иллюстрации к прочитанным сказкам (другим книгам), нарисовать портреты любимившихся героев.

Можно «оживить» героев книг, вылепив их из пластилина, глины, сшив из лоскутков ткани, связав, склеив из бумаги и картона и т. д.

А еще можно устроить домашний или школьный маленький театр и разыграть в нём любимые сказки.

И, конечно, если вам и вашим детям не хочется расставаться с любимыми героями, то сказку можно продолжить самим или придумать новую.

Открывая ребенку книгу – Вы открываете ему мир. Вы заставляете его размышлять, наслаждаться и узнавать как можно больше.

Вы помогаете ему хорошо учиться в школе и в один прекрасный день найти интересную работу.

Но, прежде всего, вы наслаждаетесь временем, проведенным вместе с ним.

Тема: «КАК ОРГАНИЗОВАТЬ СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ?»

Цель: Изучить читательскую ситуацию в семьях, круг детского чтения. Расширить социальное партнерство, привлечь родителей к чтению. Оказать семье информационную помощь.

«Книга для детей – это в самом деле хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»

К.И. Чуковский

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» Падение интереса к чтению вызывает беспокойство во всём мире. Хотя чтение сейчас даже более востребовано, чем раньше, когда еще не был изобретен компьютер. С развитием электронных носителей информации и технологий наши дети будут учиться и работать в более сложное время. В науке требуется нелинейное, креативное мышление. А его может дать только чтение. Дело в том, что кино и театр, а также любые другие источники информации, где нам предлагают «картинку», вкладывают в наше сознание готовый образ. Мы его лишь воспринимаем, никак не участвуя в его создании. И только чтение заставляет нас достраивать то, о чем надо иметь представление. А это – основа воображения. Воображение, в свою очередь, – это основа творчества. Когда говорят о переходе на инновационное развитие, очевидно, что инновациям нужны инноваторы, люди творческие, то есть с развитым воображением, а это значит, что нужно все больше и больше читать.

Приобщение детей к чтению имеет огромное социальное значение, обеспечивая равенство жизненного старта, для девочек и мальчиков, для бедных и богатых, для здоровых и больных. Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет **семейное чтение**. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Роль общения в жизни человека велика. Общение — это главное условие для развития и жизни человека. Каким вы видите общение с вашими детьми? Встречаются ли трудности? Чуткость ребёнка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, ещё до умения читать начинается складываться начитанность, в школу он приходит с обширным литературным багажом и умением воспринимать поэзию и прозу.

Дошкольный возраст благоприятен для воспитания вдумчивого чтения, потому что ещё нет гонки за сюжетом, свойственной подросткам, а есть внимание к подробностям и слову.

Культура обращения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес к чтению.

В таких семьях существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в семье читают вслух книгу, интересную для всей семьи. Когда ребенок подрастает, то тоже включается в этот процесс. В таких семьях ребенок с самого раннего возраста видит, как почитается в семье книга, чувствует уважение членов семьи к читательскому интересу каждого; поэтому любовь к чтению у него проявляется как естественная необходимость, как потребность в пище и сне. Если же этого нет в семье, то не поздно еще начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка. Ещё лучше, если обстановка усиливает восприятие. Например, вечером, когда за окном темно и полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад, можно читать сказки. Никогда не надо переутомлять ребёнка. Читать следует не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Зато как радостна будет новая встреча с той же книжкой, и как сосредоточенно он будет слушать её и рассматривать. Но не следует забывать, что ребёнок не может быть пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание. Проводить чтения-беседы «Вопрос ответ»; вместе (хором) рассказывать сказки.

Беседа-чтение проходит интереснее, если ребенок попеременно - то отвечает, то сам задаёт вопросы.

Очень любят дети повторное чтение. Повторное чтение тренирует память и развивает речь. После многократных чтений ребёнок запомнит книгу и сможет проявить самостоятельность: читать наизусть стихи, пересказывать рассказы и сказки, делать к ним рисунки. Любящие родители – первые слушатели и собеседники своих детей.

Когда ребёнок научится читать, читайте вместе с ним. Одну строчку читает он, другую строчку мама или папа, подсказывайте слова, где ребёнок запинается и вообще вдвоём веселее читать.

Но бывает и так: дошкольник любит книги, а, став школьником, не хочет читать.

Как и почему затухает интерес и привычка к книге, воспитанная в раннем детстве? Беда в том, что, едва ребёнок овладевает грамотой, ему перестают читать, ошибочно полагая, что тем самым побуждают к самостоятельному чтению. Это заблуждение. У ребёнка ещё слабая техника чтения, и он не может читать интересные для себя книги. Читать надо детям вслух не только всё дошкольное детство, но и тогда, когда он станет школьником.

Необходимо определить интересы вашего ребенка: что ему нравится, чем он интересуется.

Вместе с ребенком постараться выбрать красочную, с крупным шрифтом книгу, которая соответствовала бы интересам ребенка, чтобы он смог прочитать ее легко, не запинаясь, и получить от этого удовольствие. Почувствовать успех. Это книги с небольшим текстом и большими буквами. Слабо читающие дети любят стихи, комиксы — стихи легче читать, а в комиксах много картинок и мало текста.

Обязательно надо слушать, как ребенок читает, а после чтения поговорить с ребенком о прочитанном, пусть он почувствует интерес — ему будет приятно. При беседе с ребенком необходимо стараться избегать критических замечаний относительно самого чтения и не задавать вопросов типа: «Что тут главное?», «Какова основная мысль рассказа?». Этими вопросами родители перешагивают через хрупкий момент личностного восприятия, нажимая сразу на понимание. Лучше спросить ребенка: «Что или кто тебе понравился или не понравился и почему?», «Какой цвет или запах может быть у этой сказки, стихотворения?», «Какую ты здесь услышал музыку?». Ребенок раскроет вам свои чувства, и вы постарайтесь тоже ответить.

Подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории (возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами и т. д.).

В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям «уважительно».

Полтора - двухгодовалый ребёнок может быть сосредоточен на книге 1-2 минуты, детям постарше читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Речь идёт об активном общении с книгой. Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

Пассивно ребёнок может слушать намного дольше (он то отключается, то слушает вновь). Помните: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.

Следует помнить детскую любовь к повторным чтениям. Дети жаждут их, чтобы вновь и большей силой пережить радостное волнение. Повторные чтения тренируют память и развивают речь.

Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.

Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка.

v Если вы способны уделить детям такое внимание, они знают, что вы их любите.

v Чтение для детей делает из них читателей в будущем.

v Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.

v Иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию.

v Книги помогут вашим детям научиться размышлять и фантазировать.

v До тех пор, пока дети учатся читать, они будут считать Вас волшебником, создающим магию из слов.

v Чтение вслух способствует развитию внимания у вашего ребенка.

v Вы создаете удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о теплом обращении с ребенком.

v Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.

v Рано или поздно вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребенка.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА.

Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.

- Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.
- Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
- Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
- Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
- Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.
- Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
- Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
- Покупайте по возможности книги любимых ребенка авторов, собирайте его личную библиотеку.
- Воспитывайте бережное отношение к книге.
- Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.

Тема: «СЕМЕЙНАЯ РУКОПИСНАЯ КНИГА».
Конкурс детей дошкольного возраста и родителей.

Цель: Создание семейной рукописной книги.

Сценарий итогового мероприятия по семейным рукописным книгам

Предварительная работа:

1. Оформление зала плакатами с высказываниями писателей о ценности домашнего чтения;
2. Оформление музея рукописных книг;
3. Создание макета большой «Книги Сказок»;

Действующие лица:

Ведущий, Незнайка, Мальвина, Баба – Яга, дети подготовительной группы № 4 «Звездочки»: сказочница, мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь.

Оборудование: Большой макет книги, сундук, азбука, колпак, туфелька, половина грецкого ореха, голубая шляпа, яблоко, сети, роза, зеркало, книга.

Ведущий: Здравствуйте, девочки и мальчики, уважаемые взрослые! Очень рады видеть всех вас у нас в гостях. Собрались мы сегодня здесь не случайно. У нас сегодня необычное мероприятие, сегодня мы будем говорить о книге. (звучит мелодия)

Книга, она входит в жизнь с самого раннего детства, и мы привыкаем к ней, как к воздуху, которым мы дышим, к солнцу, которое освещает все вокруг. Она рассказывает и про сказочных богатырей, и про жизнь, и про дальние страны. Обо всем на свете рассказывает книга. Откроешь страницу – другую – раздвинуться стены комнаты, станет видно далеко – далеко, услышишь голоса тех, кто жил давным – давно или кто теперь от тебя за тридевять земель, за лесами, за морями....

Выходят дети и рассказывают стихи:

1 ребенок

С детства с книгами дружу,
По строчкам пальцами вожу,
И целый мир за это
Мне выдает секреты

2 ребенок

Первую книжку мою
Берегу я и люблю.
Хоть пока и по слогам,
Я ее читаю сам-
И с конца, и с серединки,
В ней красивые картинки,
Есть стихи, рассказы, песни.

С книжкой жить мне интересней.

3 ребенок

Мама мне читает книжку
Про зайчишку и Лисёнка...
Я б послушал, про войнушку.
Только мама ведь – девчонка!
Будет ей, наверно, скучно,
Так что даже зазевает.
Ладно, завтра про войнушку
На ночь папа почитает.
А сегодня про зайчишку
И про плюшевого мишку.
Хоть про мышку, хоть про шишку-
Все равно, была бы книжка!

4 ребенок

В библиотеке для ребят
На полках книги в ряд стоят
Бери, читай и много знай,
Но книгу ты не обижай.
Она откроет мир большой,
А если сделаешь больно
Ты книжку – навсегда
Страницы замолчат тогда

5 ребенок

Я к вам обращаюсь, взрослые, дети!
Полезнее книги нет вещи на свете!
Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

Ведущая: Первые книги были рукописные и создавали их монахи в монастырях. Писали они гусиными перьями, а готовые листы одевали в переплеты из деревянных досок, обтянутых кожей. Обложку украшали драгоценными камнями, золотыми, серебряными застёжками. Люди ценили эти книги больше любых других украшений.

И сейчас я хочу обратить ваше внимание на выставку ваших работ, сделанных вашими руками. Эти книги для вас дороже всех любых других, т. к. вы вложили в них свое умение, фантазию и желание.

И теперь наступает минута подведения итогов нашего конкурса (открывает конверт)

Звучат фанфары.

Ведущий: Ребята, здесь какое то послание!

Послание: « Не будет у вас никакого праздника, никакого награждения, никаких подарков» подпись «Сказочный герой»

Ребята, как вы думаете, кто мог так поступить?

Ответы детей. *(Леший, дракон, Баба- Яга)*

Ведущая: Мне кажется, нам сможет помочь сказочная книга. *(В зале находится большая книга сказок)*

Открывает книгу, звучит музыка, выходит Незнайка.

Незнайка: Здравствуйте, здравствуйте! Как вас много! Вы что это тут расселись? Праздникчтолькакой?

Ведущий: Ребята, вы узнали кто это? И из какой сказки? *(Дети отвечают)*
У нас Незнайка праздник книги!

Незнайка: Книги? И такой праздник бывает? Получается вы очень любите читать?

Фу! Книги! Это же так скучно! Ну раз вы такие умные может поможете мне найти хозяев вот этих предметов *(достает сундук)*. Проводится игра «Сказочная кладовая»

Проводит с детьми и родителями игру «Сказочная кладовая»

- Азбука, колпак *(Буратино.А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино».)*
- Туфелька. *(Золушка.Ш.Перро. «Золушка»)*
- Яблоко *(Старуха.А.Пушкин.»Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)*
- Большая голубая шляпа. *(Незнайка.Н.Носов «Незнайка в солнечном городе»)*
- Роза *(Кай и Герда, Х.К. Андерсен «Снежная королева»)*
- Сети *(Старик.А.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»)*
- Половина грецкого ореха *(Дюймовочка.Х.К.Андерсен. «Дюймовочка»)*
- Зеркало *(Царица.А.Пушкин.»Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)*

Ведущий спрашивает: Ты не знаешь, кто мог забрать наш с конверт с именами победителей?

Незнайка: Нет не знаю, посмотрю – кА в своем сундучке, у меня тут много чего еще осталось *(ищет, выкидывая в разные стороны различные предметы)*. Кажетсянашел! Это он *(показывает конверт ведущему)*.

Ведущий: Кажется он. Спасибо тебе Незнайка!

Ведущий вскрывает его, там слово «Души»

Ведущий: «Души?» Странное слово, оставим его пока у себя, может оно нам потом пригодится. *(вешает на мольберт словом «Души».)* Нет это не то, что мы ищем *(открывает снова большую книгу, появляется Мальвина)*.

Мальвина:«Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки! Здравствуйте Уважаемые взрослые!

Как я рада всех Вас видеть!! А сколько книг!!*(просматривает книги в музее)*

Как я люблю читать. Вы тоже все наверно любите читать сказки? А хотите поиграть со мной? *(дети отвечают)* Моя игра называется «Кто есть кто?»...

Игра « Кто есть кто?»

- Матроскин (кот)
- Мойдодыр (умывальник)
- Бонифаций (лев)
- Гена (крокодил)
- Дядя Федор (мальчик)
- Леопольд (кот)
- Рикки-Тики-Тави (мангуст из произведения Р. Киплинга)
- Каа (удава из произведения Р. Киплинга)
- Страшила (Соломенное чучело из произведения Волкова)
- Тутта Карлсон (цыпленок)
- Артемон (пудель из сказки “Буратино”)

Ведущий: Мальвина ты случайно не знаешь, кто мог забрать наш конверт?

Мальвина: Да нет, конечно же, нет! А что у вас его украли?

Ведущий: Да у нас пропал конверт с именами участников и победителей конкурса семейной рукописной книги.

Мальвина: Боже, боже какой кошмар? Среди моих книг я видела что-то похожее на конверт (*ищет*). Вот он! Ура! Нашла! Надеюсь это то, что вы ищете! (*вручает конверт*)

Ведущий вскрывает конверт в нем слово «Для»- Это не то, что нам нужно... (*прикрепляет рядом со словом «Души»*)
(*звучит волшебная музыка*)

Книга открывается, появляются дети.

Театрализация сказки «Теремок»

В завершении сказки, сказочница – ребенок вручает очередной конверт.

Ведущий: Мы с вами попали в настоящую сказку.

Ведущий благодарит детей и вскрывает конверт, в нем слово «Аптека»

Ведущий соединяет все эти три слова и спрашивает у родителей и детей: Вы не знаете, что это означает? «Аптека для души (из зала сотрудник детской библиотеки отвечает: Кажется, я вам смогу объяснить что означает эта фраза»
Ведущий представляет этого человека: Сотрудник городской детской библиотеки.

Библиотекарь рассказывает краткую историю.

При раскопках в Египте, над входом в одно из помещений дворца фараона, археологи обнаружили надпись: «Аптека для души». Этот вход, украшенный золотом, вёл в библиотеку, основанную более трёх тысяч лет тому назад. По мнению египтян, книги можно сравнить с лекарством, которое делает сильным ум человека, облагораживает его душу.

Люди всегда ценили книги и берегли их как самые драгоценные сокровища. Без книг жизнь невозможна. Значит, невозможна она и без библиотек.

Библиотека – хранилище не только книг, но и человеческой памяти. Это центр познания. Так было во все времена. Поэтому предлагаю Вам посетить библиотеки нашего города. Я хочу Вам уважаемые родители и дети раздать памятки в которых указаны телефоны, адреса и часы работы библиотек города. (*раздает памятки*)

Тут неожиданно... ..выползает Баба – Яга и тянет красный мешок

Ведущий: Ты откуда взялась? Я ведь даже не брала в руки книгу?

Баба – Яга: Да вот пришла вернуть вам ваши подарки.

Ведущий: А зачем ты их украла тогда?

Баба – Яга: Думала съедобные, а оказалось совсем нет..Какие то бумажки, конверты(выбрасывает из мешка листы и с ними вылетает конверт)

Баба – Яга: Обиделась я на вас на всех, пойду на другой праздник, может у них будет что-нибудь вкусненькое! (уходит)

Ведущий: Давайте посмотрим, что в этом конверте.

Ведущий: Да, это то, что мы искали! Имена наших участников и победителей!

Награждение участников и победителей конкурса!

ПАМЯТКА « Библиотеки города Саранска».

1. Централизованная библиотечная система для взрослых Филиал № 7 им. Л.Н. Толстого
Адрес: Саранск, ул. Эркайя, 36/3
Телефон: +7 (8342) 76-26-28

2. Республиканская детская библиотека
Адрес: Саранск, ул. Большевистская, 39
Телефон: +7 (8342) 47-47-70

3. Детская библиотека № 3
Адрес: Саранск, ул. Н. Эркайя, 36/3
Телефон: +7 (8342) 72-65-47

4. Республиканская Мордовская специальная библиотека для слепых
Адрес: Саранск, ул. Рабочая, 36
Телефон: +7 (8342) 24-67-42

5. Научная библиотека имени М.М. Бахтина
Адрес: Саранск, ул. Большевистская, 68
Телефон: +7 (8342) 24-49-91

6. Республиканская национальная библиотека им. А.С. Пушкина
Адрес: Саранск, ул. Богдана Хмельницкого, 26
Телефон: +7 (8342) 47-62-55

7. Детская библиотека № 6 им. К.И. Чуковского
Адрес: Саранск, ул. Марины Расковой, 33
Телефон: +7 (8342) 32-00-33

8. Центральная городская детская библиотека им. М. Горького
Адрес: Саранск, ул. Полежаева, 70
Телефон: +7 (8342) 24-62-65

9. Централизованная библиотечная система для взрослых Библиотека-филиал № 18
Адрес: Саранск, ул. Энгельса, 25
Телефон: +7 (8342) 35-93-06

10. Научная библиотека имени А.С. Пушкина
Адрес: Саранск, ул. Богдана Хмельницкого, 26
Телефон: +7 (8342) 47-57-89

11. Республиканская мордовская юношеская библиотека
Адрес: Саранск, ул. Гожувская, 29

Телефон: +7 (8342) 55-54-36

12. Детская библиотека № 7

Адрес: Саранск, ул. Гожувская, 29

Телефон: +7 (8342) 55-54-35

13. Централизованная библиотечная система для взрослых Библиотека-филиал № 10 им. С. Есенина

Адрес: Саранск, ул. Рабочая, 8

Телефон: +7 (8342) 47-45-14

14. Детская библиотека № 1 им. А.П. Гайдара

Адрес: Саранск, ул. Псковская, 1а

Телефон: +7 (8342) 55-99-82

15. Детская библиотека № 8

Адрес: Саранск, ул. Сущинского, 4, корп.5

Телефон: +7 (8342) 56-27-61

16. Детская библиотека № 5 им. С.Я. Маршака

Адрес: Саранск, просп. 60 лет Октября, 91

Телефон: +7 (8342) 73-01-87

17. Детская библиотека № 2 им. Н.А. Некрасова

Адрес: Саранск, ул. Тани Бибиной, 14

Телефон: +7 (8342) 55-29-78

18. Централизованная городская библиотечная система г. Саранска для взрослых

Адрес: Саранск, ул. Энгельса, 9а

Телефон: +7 (8342) 35-32-33

19. Централизованная библиотечная система для взрослых Филиал № 4 им. Островского

Адрес: Саранск, ул. Осипенко, 87

Телефон: +7 (8342) 35-77-73

20. Централизованная библиотечная система для взрослых Филиал № 2 им. Н.К. Крупской

Адрес: Саранск, ул. Ботевградская, 89

Телефон: +7 (8342) 24-40-93

21. Централизованная библиотечная система для взрослых Филиал № 17

Адрес: Саранск, ул. Лихачева, 21

Телефон: +7 (8342) 55-52-86

22. Централизованная библиотечная система для взрослых Филиал № 9 им. М.Ю.Лермонтова

Адрес: Саранск, ул. Северная, 10а

Телефон: +7 (8342) 29-46-58

23. Централизованная библиотечная система для взрослых им. П.С. Кириллова филиал № 8 г. Саранск

Адрес: Саранск, ул. Гожувская, 28

Телефон: +7 (8342) 55-09-56

24. Централизованная библиотечная система для взрослых Филиал № 5

Адрес: Саранск, ул. Пушкина, 52

Телефон: +7 (8342) 76-56-67
