Конспект занятия " Расписные яйца"

для родителей и детей подготовительной группы.

**Задачи:**

Познакомить с историей возникновения праздника Пасха; с символикой росписи пасхального яйца, со значением цветов; характерными особенностями.

Развивать умения и навыки в росписи и украшении пасхального яйца, традиционными элементами и орнаментом.

Воспитывать любовь к народному искусству, уважение к традициям  обычаям народа, к историческому прошлому человечества.

**Материал:**

клеёнки, тряпочки, стаканчики с водой, кисти, гуашь, палитры, восковые свечи, разведенные красители для яиц, клей ПВА, салфетки для декупажа, подставки для яиц, яйца для росписи.

Ход занятия

1. Организационный момент.

-Здравствуйте уважаемые родители, здравствуйте дети!

Сегодня, мы собрались накануне самого главного православного праздника Светлого Христова Воскресения!

2. Пасха - главное событие года для христиан и самый большой православный праздник, в переводе с греческого означает

"избавление".

В этот день, в день воскрешения Христа, свершилось чудо, и жизнь победила смерть.

Одним из атрибутов праздника являются крашеные яйца.

Обычай красить яйца на Паху и дарить их друг другу связывают со святой Марией Магдалиной, которая пришла в Рим и преподнесла императору Тиберию яйцо, со словами " Христос Воскрес".

Император, усомнившись в сказанном, заметил, что никто не может воскреснуть из мертвых и в это так же трудно поверить, как в то, что белое яйцо может стать красным. Тиберий не успел договорить эти слова, а яйцо стало превращаться из белого в ярко-красное. Предание способствовало тому, что обычай этот прижился. Крашеные яйца у носителей веры во Христа всегда служили символом Воскресения Иисуса, а с ним и очищения во имя новой лучшей жизни. Красная окраска яиц символизировала кровь Христа и одновременно служила символом Воскресения. И если человек живет по христианским заповедям, он приобщается к искупительным заслугам Спасителя и к новой жизни.

С давних времен яйцо - это символ смерти и возрождения.

С крашенных или " красных" яиц начинается пасхальное застолье.

Есть такой обряд: первое яйцо следует разделить на части по количеству всех членов семьи, по преданию это укрепляет семью, сохраняет любовь и дружеское отношение друг к другу.

Окрашенные яйца называются "крашенки".

Расписанные узорами - "писанки".

Писанку называют " письмо к Богу", она несет в себе силу и намерение того, кто его изготавливает. Она приносит в дом покой, помогает узнать и понять себя, наладить отношения в семье.

Долгое время яйца красили только в красный цвет. Он символизировал кровь сына Божьего, пролитую за человечество. Затем каноны изменились, и каждый цвет получил свое значение:

**Красный -** самый популярный остался цветом крови Христа. Так

же это царственный цвет, напоминающий о Боге и его любви к роду человеческому.

**Белый** - символизирует Рай, чистые помыслы, невинность.

**Желтый**  (золотой) - говорит о материальном достатке и богатстве духовном.

**Голубой**  - ассоциируется с образом Пресвятой Девы Марии - Матери Христа. Означает доброту, милость, любовь, сострадание к ближнему.

**Зеленый** - цвет возрождения, новой жизни, надежды.

Сегодня церковь допускает окрашивание любым цветом, кроме черного. Черный - цвет скорби.

Светлая пасхальная неделя - время не скорбеть, а радоваться.

Каждая семья красит яйца по-своему. Существует множество способов: самый простой - красивые наклейки, луковая шелуха, пищевые красители. Главное это делать с душой, с хорошим настроением и всей семьей.

3. Предлагаю рассмотреть варианты украшения яиц.

Расписывали яйца разными геометрическими фигурами, разными орнаментами, по вертикали, диагонали, чередуя в шахматном порядке.

Самый распространенный символ росписи - это солнце.

Солнце - оживляет, пробуждает весь мир, дает тепло, свет, силу всему живому.

Петух - символ оберега.

Дубовый лист - символ силы.

Ель, цветок - символы любви.

Бараньи рожки - символ богатства урожая.

Верба, подсолнух – символы, которые лечат.

Рыба - символ здоровья.

Точки - символ плодородия.

Расписывать можно гуашью или специальными фломастерами для украшения яиц. А настоящие "писанки" расписываются воском.

*Показ росписи яйца техникой «писанка».*

Для того, чтобы изготовить «крапанку» понадобятся: белые варёные яйца, восковая свеча и разведённые пищевые красители. Техника сама по себе не сложная: на яйцо капают расплавленным воском, затем опускают в баночку с красителем, желательно светлого цвета. После того, как яйцо окрасится, вынимаем его, даем обсохнуть. Снова капаем расплавленным воском на яйцо, повторяем последующие процедуры. И так несколько раз, только краска с каждым разом должна быть темнее предыдущей. После последней просушки убираем с яйца все капельки воска. В итоге получается яйцо «в крапинку». Поэтому и называется оно –  "крапанка".

*Показ росписи яйца техникой«крапанка».*

Пасхальный декупаж.

Нам нужны салфетки с мелким рисунком. Снимаем два нижних слоя у салфеток и делаем заготовки мотивов - вручную делаем обрывки цветов небольшого размера.

Начинаем распределять мотивы на поверхности яйца. Делаем это с помощью кисточки и воды. Главное постараться разгладить все складочки.

После того, как все мотивы распределены, хорошо промазать клейстером и оставить сушиться.

Вместо крахмала можно использовать взбитый белок.

*Показ росписи яйца техникой«декупаж».*



Квиллинг - украшение яйца крученой бумагой.

Показ образца.



4 . Практическая часть.

А теперь сами со своими детьми можете украсить яйцо способом который больше всего понравился.





5 . Итог занятия.

Очень красивые крапанки, писанки, крашенки у вас получились. Видно, что все поработали с душой! На этом наше занятие заканчивается. Спасибо за внимание. Надеюсь, вы узнали для себя что то новое, полезное, интересное.

Успехов и хорошего настроения!

Светлой Пасхи!

Радости вам и вашим семьям!