Описание педагогического опыта

Введение

1.Тема опыта:

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к национальным традициям в процессе ознакомления с произведениями мордовских писателей.

2.Сведения об авторе: Обмайкина Марина Ивановна, образование-высшее. Закончила ГОУ ВПО «МГУ им. Н.П. Огарева» по специальности «Филология», квалификация «Филолог. Преподаватель» в 2007 г.
Общий педагогический стаж –15 лет, в МДОУ «Детский сад № 124» - 9 лет.

3.Актуальность: Среди богатого и своеобразного культурного наследия мордовского народа важное место занимают традиции, связанные с воспитанием детей. Проблема воспитания всегда актуальна, она имеет не только теоретический, но и практический интерес. Воспитание создает человека, формирует этническую специфику, национальный характер . В настоящее время приоритетным является формирование личности ребенка в контексте родной культуры языка; приобщение к национальным традициям своего народа. В связи с тем, что одной из важных проблем современного образования является формирование гармонически развитой личности, большую роль в накопление культурной базы играет приобретение знаний о национальной культуре. Любой культурный человек должен знать свои исторические корни, социальную культуру и уметь рассказывать о них.

4.Основная идея опыта: Приобщения детей старшего дошкольного возраста к национальным традициям в процессе ознакомления с мордовской детской литературой будет протекать успешно, при соблюдении следующих условий:

- ведение целенаправленной работа по приобщению детей к народным традициям с применением различных форм работы и видов деятельности;
- осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в процессе ознакомления старших дошкольников с народными традициями;
- воспитание положительного отношения к национальным традициям мордовского народа.

5.Теоретическая база:

- изучение и обобщение литературы по приобщению детей к национальным традициям в процессе ознакомления с мордовской детской литературой;
- определение особенностей и педагогических условий приобщения детей старшего дошкольного возраста к национальным традициям посредством мордовской детской литературы;
- изучение опыта работы коллег по приобщению старшего дошкольного возраста к национальным традициям;

- разработка рекомендации по использованию произведений мордовской детской литературы в процессе приобщения к национальным традициям;

- теоретический анализ психолого- психологической, методической литературы по теме.

6.Новизна: Обрядность любого народа представляет тот слой культуры, который в современных условиях несет основную этническую нагрузку. Ее стержневой основой является устойчивость и традиционность форм.

Исследование проблемы приобщения детей старшего дошкольного возраста к национальным традициям в процессе ознакомления с произведениями мордовской детской литературы проходило на базе МДОУ «Детский сад №124» комбинированного вида г. Саранска.

Технология: В исследовании приняли участие10 старших дошкольников, их родители и два воспитателя.

I этап опрос детей старшего дошкольного возраста,

II этап анкетирование родителей, целью которого было выявление особенностей ознакомления с национальными традициями в процессе ознакомления с мордовской детской литературой.

III этап анкетирование воспитателей, которое проводилось с целью констатации познавательной активности детей при выявлении воспитательных возможностей прочитанных произведений; при чтении им произведений мордовской детской литературы, фольклора.

Таким образом, в соответствии с целью констатирующего этапа исследования были выявлены уровени приобщения детей старшего дошкольного возраста к национальным традициям в процессе ознакомления с мордовской детской литературой:

У четырех дошкольника знания о национальных традициях не сформированы. Пятеро детей в стадии формирования знаний о национальных традициях. У одного ребенка формированы знания.

Для того, чтобы повысить уровень знаний о национальных традициях дошкольников, нами был организован формирующий эксперимент, в котором мордовская детская литература выступала средством воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения формирующего этапа исследования нами была разработана серия занятий на материале произведений мордовской детской литературы, народного фольклора, декоративно-прикладного искусства. На занятиях применялись наглядные, словесные и практические методы обучения. Использовалась красочная наглядность.

Таким образом, понимание произведений мордовской литературы, народного фольклора, декоративно-прикладного искусства, как результата творчества многих поколений, способного пробудить творческий потенциал дошкольника и заложить интерес к дальнейшему познанию народных традиций, определило эффективность экспериментальной модели педагогического процесса, направленной на ознакомление с мордовской

детской литературой старших дошкольников и их приобщения к народным традициям.

Констатирующие исследование показало то, что большинство опрошенных детей мало интересуются произведениями детской литературы, дошкольники испытывают затруднения при перечислении героев литературных произведений и мордовских писателей. У них не наблюдаются интерес к родному краю.

Для того, чтобы повысить уровень знаний детей о национальных традициях и их национальной принадлежности, нами была разработана серия занятий по ознакомлению детей с мордовской детской литературой.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило выдвинутую гипотезу.

Результативность опыта:

Полученные в ходе исследования данные позволили сделать основные выводы:

1. использование произведений мордовской литературы как средства приобщения к ценностям народных традиций становится возможным, начиная со старшего дошкольного возраста, который является сензитивным для возникновения моральных, эстетических оценок в процессе восприятия произведений;
2. приобщение детей к национальным традициям в процессе ознакомления со сказками, мордовской детской литературой, занятием прикладным искусством, способствует расширению литературного опыта, развитию интереса к «народным знаниям», к народному творчеству;
3. произведения мордовской литературы тогда выполняют свою миссию, когда они естественным образом включаются в образовательный процесс, повседневную жизнь детей.
4. Однако мы понимаем, что проведённое исследование не исчерпывает всех его аспектов. Одновременно обозначился круг проблем, требующих дальнейшей разработки: опора на произведения мордовских писателей как фактор приобщения к народным традициям, народные традиции как фактор развития ребенка в семье, использование народного фольклора как средства развития личности в поликультурной среде.

Методику организации и чтения мордовской детской литературы с целью приобщения детей к национальным традициям необходимо строить, исходя из условий:

1. Положительное отношение к народам мира, к своему народу. Интернациональные чувства закладываются у детей посредством определения в национальном характере общечеловеческого начала, подведения к гуманистическим ценностям, расширения национального самосознания своей общности с другими нациями.
2. Формирование эмоционально-положительного отношения и к своей национальности, и к другим национальностям должно включать ряд

последовательных этапов – от воспитания гуманных переживаний к героям до сформированного отношения к реальной жизни и людям.

3. При чтение детской литературы педагог должен предусматривать проникновение во внутренний мир ребенка, пробуждать его потребность к деятельности, обусловленной социально значимыми мотивами.

4. В процессе приобщения к мордовской детской литературы важно: воспитывать у детей позитивное отношение к национальным традициям своего народа и других народов, соблюдать индивидуальный и дифференцированный подход к детям входе чтения сказок, т.е. учитывать их интересы, желания, склонности.

Работая по данному направлению, я приняла участие в муниципальном этапе Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» в городском округе Саранск -2023 в номинации «Лучший воспитатель, реализующий программы этнокультурной направленности».

Список литературы:

1. Гурович, Л. М. Проблема содержания работы по ознакомлению детей с художественной литературой в детском саду: учеб. пособие / Л. М. Гурович. – М.: Педагогика, 1987. – С. 81 – 89.
2. Исайкина, А. И. Обучение мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Мордовия: программа и методические рекомендации / А. И. Исайкина. – Саранск: Некоммерческая ассоциация «Поволжский центр культур финно-угорских народов»; М-во Республики Мордовия, МРИО, 2007. – 64 с.
3. Короткова, Н. А. Художественная литература в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста: метод. пособие / Н. А. Короткова // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 8. – С. 38 – 41.
4. Мыв Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк. образования / [О. В. Бурляева и др.]. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. – 104 с.
5. Щемерова, Н. Н. Ознакомление старших дошкольников с национальной культурой посредством мордовской детской литературы / Н. Н. Щемерова, Ю. К. Юдина.