Здравствуйте, меня зовут Салтыкова Земфира Шамильевна, я работаю музыкальным руководителем в детском саду №10 в г. Рузаевка.

Я вас познакомлю с опытом работы нашего детского сада по *ф****ормированию позитивного опыта толерантного поведения дошкольников в поликультурном образовательном пространстве.***

Основным из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования в федеральном государственном образовательном стандарте является требование о том, что ребенок должен «обладать установкой положительного отношения к другим людям и самому себе», «способен учитывать интересы других и стараться разрешать конфликты». Среди основных принципов дошкольного образования в Стандарте провозглашено: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и учет этнокультурной ситуации развития детей.

Учитывая данные моменты творческий коллектив нашего детского сада, имея многолетний опыт работы по патриотическому, этнокультурному воспитанию, разработал программу **«Вместе мы одна семья». Программа утверждена на республиканском Экспертном совете.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду создана таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. В таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции.

В группах организованы:

 -«уголки мира», которые знакомят детей с разными народами и традициями;

- мини-музей в детском саду;

-картотеки подвижных и досуговых игр разных народов, дидактических игр на формирование у детей толерантности;

Размещены:

-альбомы, фотографии, иллюстрации, видеоматериал, демонстрационный и раздаточный материал;

Также задействована среда игровых уличных площадок.

Организуемая образовательная деятельность имеет гибкую структуру. В режимных моментах организуются беседы, создаются проблемные и игровые ситуации. При подборе форм реализации программы предпочтение отдаются такими формами взаимодействия как: праздники, сюжетно-ролевые игры, игры-занятия, народные и подвижные игры; тематические недели и акции, выставки.

Ярко в детском саду каждый год в ноябре проходит «Неделя толерантности», приуроченная к международному Дню толерантности, отмечаемом 16 ноября.

С детьми младших групп проводятся сюжетно-ролевые игры, тематические развлечения, серия развивающих занятий («Ты и я друзья», «День добра», «День улыбки»), с детьми постарше – проводятся праздники, совместные мероприятия с родителями («Мудрость рядом с нами», «Дружат дети всей Земли!», «О правах, играя», «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»).

Особенно продуктивно используется проектная деятельность.

За время реализации Программы наиболее яркими были следующие мероприятия: театрализованные представления для младших дошкольников «Ты и я друзья», детско-родительские проекты «Подвижные игры народов России», «Национальная кухня народов России», «Игры наших мам и бабушек», «Танцы народов России», акции «Большая помощь маленькому другу».

Одной из форм работы по поликультурному образованию дошкольников в детском саду является осуществление дополнительного образования через программу "Тяштенят»" ("Звездочки"). Руководителем кружка «Тяштенят» является Миронова Л.И., которая ведет его с 1994 года. Программа предназначена для организации работы по приобщению детей дошкольного возраста к истокам мордовской культуры и языку от 4 до 7 лет.

В процессе изучения мордовского языка используются проблемные ситуации, беседы, игры, упражнения.

Лариса Ильинична распространяет свой опыт работы на разных уровнях.

- выступает на конференциях (Приобщение детей дошкольного возраста к истокам мордовского языка и культуры), семинарах (Построение функциональной языковой среды в семье и дошкольных учреждениях), участвует в мастер- классах (Мордовский оберег)

- по результатам работы кружка Лариса Ильинична ежегодно организовывает театрализованные представления на мордовском языке (Алдушка, В гостях у Вирявы), досуги, развлечения (Мордовские посиделки, Ярморочные гулянья), праздники (Цвети, мой край, Мордовия моя! Праздник мордовской игрушки). Данные мероприятия проводятся в том числе и с участием родителей.

 Всегда с нетерпением как дети так и родители ждут праздники и отчетные мероприятия, где ребята могут показать чему научились в течение учебного года.

Я как музыкальный руководитель работаю в данном направлении в области изучения музыкальной культуры разных народов.

Практическая возможность прикоснуться к музыке и культуре разных народов вызывает у дошкольников неподдельный интерес, яркие эмоциональные впечатления, расширяет кругозор, а главное – формирует толерантную гражданскую позицию. Песни, танцы, игра на народных инструментах – все это вызывает у детей эмоции симпатии и дружбы к представителям других национальностей.

При знакомстве с музыкальными инструментами разных народов дети рассматривают иллюстрации с их изображением. Я рассказываю об истории данного инструмента, из чего он сделан. Большое количество эмоций дети получают, когда просматривают видео, где показано как играют на том или ином инструменте.

**Народный танец отражает разнообразие жизненных укладов**, характерных особенностей разных **народов**. Вместе с детьми мы разучиваем элементы танца которые затем складываются в единое целое.

Одно из направлений взаимодействия **воспитателя и музыкального** руководителя это изучение национальных сказок. В группе **воспитатель знакомит детей со сказками,** с особенностями речи и языка.

После знакомства с той или иной сказкой в группе, мы вместе с детьми и **воспитателем**, разучиваем театральную постановку по мотивам сказки, знакомимся с национальными костюмами.

В процессе показа сказки проводятся национальные игры. Дети танцуют ранее разученный национальный танец. И исполняют народную песню.

Полученный в дошкольном детстве познавательный и эмоциональный опыт общения с культурным наследием разных стран и народов благотворно сказывается на духовном формировании личности ребёнка, позволяет расширить его интеллектуальный и эмоциональный опыт.

Культура каждого народа разнообразна и многогранна. Нужно любить страну, где ты живёшь, чтить и передавать из поколения в поколение её традиции. А также нужно дружить с людьми из разных стран, делиться опытом и традициями и тогда будет мир во всём мире.