**План-конспект урока**

**Гаушевой Илоны Дмитриевны**

**По предмету «лепка» 5 класс**

**Тема урока: «Дымковская игрушка»**

**Цель:** создание дымковской барышни из глины с последующей росписью изделия.

**Задачи:**

– научить изготавливать объёмные игрушки по мотивам дымковского промысла из глины;

– развивать фантазию и творчество, умение самостоятельно создавать образ индюка, на основе изученного ранее материала;

– воспитывать трудолюбие, усидчивость, стремление к лучшему результату творческой деятельности

**Материалы и инструменты:**

*Для лепки:* глина, дощечка для лепки, тарелочка с водой, шликер, стеки, губка.

**Используемые методы обучения:**

– иллюстративно-наглядный;

– словесный;

– самоорганизация;

– рефлексия.

**Тип урока:** комбинированный

**Информационно-методическое обеспечение**

Наглядно – демонстрационные:

1. [Мультимедийная презентация](http://festival.1september.ru/articles/609102/pril1.ppt)

2. Схемы поэтапной работы.

**План урока:**

1. Организационный момент.

2. Теоретическая часть. Знакомство с историей дымковского промысла. Мультимедийная презентация по теме: «Дымковская игрушка» с музыкальным сопровождением.

3. Практическая часть. Лепка дымковского индюка.

4. Физкультминутка. Восстановление физических и духовных сил учеников.

5. Продолжение практической работы. Проработка деталей. Декорирование. Завершение работы.

6. Итог урока. Анализ законченных работ.

**Ход урока:**

**1. Организационный момент.** Подготовка материалов. Сообщение темы и цели урока.

**2. Теоретическая часть.**

Дымковская игрушка – один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырёхсот лет. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.

Дымковская игрушка — искусство рукотворное. Каждая – создание одного мастера. От лепки и до росписи процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна и единственна.  
 Для её производства используется местная красная глина, тщательно перемешанная с мелким речным песком. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую глину как связующий материал. Следы лепки сглаживают, для придания изделию ровной поверхности.

– Во что они одеты?  
 Дымковская барыня очень нарядна. На голове непременно – кудри, шляпки, кокошники. На плечах – пелерина, пышные рукава. По низу юбки или передника – оборки. В руках – сумочка, зонтик, собачка, коромысло и т. д. По белому фону мастерицы щедро «разбрасывали» круги, клетки, крупные и мелкие горошины.

 Какие цвета используют для росписи игрушек? (образцы на доске) (Желтый, синий, красный, зеленый, белый, черный). В современной игрушке яркие цвета дополняют голубым, розовым, оранжевым, коричневым, фиолетовым цветами.

– А теперь всмотритесь в лица барышень. Бровки дугой, глаза – точки, румянец на щеках, рот – кружок, бантик или сердечко. Причем цвет ротика и щечек совпадает.

Я предлагаю вам сегодня изготовить лепные фигурки барыни из глины, а на следующем занятии расписать заготовки барыни - модницы, создав ей неповторимый, необычайно красочный наряд, в стиле «Дымково».

Посмотрите на игрушку, из каких частей она состоит? (туловище, шея, голова, руки, юбка).

Дымковская барышня – символ материнства и плодородия. Каждый из узоров, используемые при её росписи имеет своё особое значение: кольцо –символ солнца, каравая хлеба, точки – звёзды, волнистые линии – символ воды, прямая линия – символ дороги. Узор кажется довольно простым. Но вы не сможете найти двух одинаковых игрушек, так как один и тот же узор никогда не повторяется. Существует одна тонкость при росписи барышни: в узоре на юбке, обязательно, используются цвета головного убора и жакета и ещё любые два цвета.

**3. Практическая часть. Лепка глиняной игрушки «дымковский индюк».**

– А сейчас и мы с вами, ребята, попробуем стать народными мастерами и слепить дымковскую красавицу! Постарайтесь работать так, чтобы на сердце у вас было тепло и радостно!

Скатайте между ладонями шар. Наденьте шар на указательный палец.

Начинаем расширять углубление, сделанное внутри. Сплющиваем пальцами стенки юбки-колокола. Толщина края юбки должна быть 6-7 мм.

Скатаем цилиндр. Формируем голову и туловище фигурки.

Соединяем туловище с юбкой-колоколом. Место соединения заглаживаем

Для рук фигурки скатаем колбаску. Разделим её на две равные части

Вылепим кокошник в форме полумесяца и присоединим к голове фигурки.

В форме полумесяца вылепим пелерину и присоединим ее к фигурке. Загладим места соединения

Скатаем жгутик. Согнём жгутик пополам. Заплетём «косичку».

Формируем «причёску» барыни.

**3. Физкультминутка.**   
Я прошу подняться вас – это раз.   
Повернулась голова – это два.   
Руки вверх, вперед смотри – это три.   
Руки разведем пошире на четыре.   
С силой пальцы сжать, разжать – это пять.   
Всем ребятам тихо сесть – это шесть!

**5. Продолжение практической работы.**

Вылепим в форме полумесяца фартук. Присоединим фартук к фигурке. Загладим места соединения.

Вылепим птичку для барыни. Скатаем цилиндр. Согнём и заострим концы.

С одной стороны у птички формируем хвостик. С другой – клювик. Посадим птичку на руки барыне. Далее, с помощью шликера и насечек примазываем все части тела к туловищу сначала снизу, затем сверху.

**6. Итог урока.**

– А теперь, ребята, посмотрим, что у нас получилось! Подпишите свои игрушки и разложите в один ряд.

– Какие работы по-вашему мнению лучшие?

– Удалось ли вам передать характерные черты игрушки «дымковского индюка»?

– Ребята, понравилось ли вам сегодняшнее занятие?

– Надо сказать, что с заданием вы все справились на «отлично»! Теперь вы освоили способ лепки из одного куска. Работы у всех получились интересные, вы молодцы.

**Литература:**

1. Асташина, Е. История глиняной игрушки / Асташина, Е. // Народное творчество. –2007. –№2. –С. 50 –53.

2. Берсенева, Л. Мастерами славится земля: дымковская игрушка) / Берсенева Л.// Дошкольное воспитание. –2002. –№2. –C. 58–63.

3. Богуславская И. Я. Дымковская игрушка / И. Я. Богуславская. –Л.: Художник РСФСР, –1988. –332 с.