**Современные формы и методы работы ДОО по развитию речи дошкольников.**

Ст.воспитатель Яковкина Н.Г.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил новые направления в организации речевого развития детей. ФГОС дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно их центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Таким образом, по требованиям ФГОС речевое развитие детей включает в себя:

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря,
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Также речь включается в качестве важного компонента как средство общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

* активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
* может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
* проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

**Таким образом, по сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения всех компонентов речи.**

В современной практике дошкольного образования возникает ряд проблем, требующих решения. В последнее время значительно увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи, при этом наблюдаются количественные и качественные изменения в их развитии. Согласно данным учителей-логопедов школ и детских садов, 58 % детей дошкольного возраста и 56 % первоклассников имеют нарушения в речевом развитии. Также надо отметить, что грамотная развернутая связная речь теряет свою значимость, т.к. появились другие эталоны речи, которыми пользуются современные дети (телевизионная реклама, современные мультфильмы, общение в социальных сетях и пр.). Ведущей тенденцией языкового развития современного общества является двуязычие и многоязычие (билингвизм и полилингвизм).

Недостаточный уровень речевого развития дошкольника приводит в дальнейшем к школьной неуспеваемости, т.к. недостаточно сформированные в дошкольном возрасте структурные компоненты речи и составляющие психических функций оказываются наиболее уязвимыми в новых школьных условиях, требующих их максимальной мобилизации.

**Условия успешного речевого развития.**

1.В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками:

-  сотрудники побуждают детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями;

-  сотрудники побуждают детей к речевому общению между собой.

**2.** Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи:

-  речь сотрудников четкая, ясная, красочная, полная, грамматически правильная;

-  в речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

**3.** Сотрудники обеспечивают развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями:

-  следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют детей (организуют звукоподражательные игры, проводят занятия по звуковому анализу слова, используют чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения);

-  наблюдают за темпом и громкостью речи детей, в случае необходимости деликатно поправляют их.

**4.** Сотрудники обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей:

-  сотрудники обеспечивают детям условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность;

-  помогают ребенку овладеть названием предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них;

-  обеспечивают развитие образной стороны речи (переносный смысл слов);

-  знакомят детей с синонимами, антонимами, омонимами.

**5.** Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи:

-  учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами;

-  учат формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.

**6.** Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей:

-  поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания;

-  организуют диалоги между детьми и со взрослыми.

**7.** Уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.

**8.** Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями:

-  стимулируют детей комментировать свою речь;

-  упражняют в умении планировать свою деятельность.

**9.** Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы.

**10.** Сотрудники поощряют детское словотворчество.

**11.** Развитие речи часто строится *по принципу:  "Посмотри - послушай - повтори, что сказал взрослый!".*

Хочется остановиться на роли вопросов для развития речи детей. Вопросы используют в любой совместной деятельности, во время режимных моментов, на прогулке, при рассматривании картин и т.д.

Следует помнить, что *по своему характеру и степени сложности выделяют три вида вопросов.*

*Репродуктивные*(констатирующие) вопросы. Они наиболее лёгкие, доступные, требующие простых ответов, часто "да", "нет".  Например, " Ты хочешь есть?", "Кто это?" - Мальчик, "Что он делает?" - Играет.

*Поисковые вопросы*. Они более сложные и предполагают использование в ответах полных распространённых предложений. Отработка моделей ответов начинается с последнего слова вопроса. Это облегчает ребёнку ответ и является своего рода подсказкой: Где спит кот? - Кот спит на диване.

*Проблемные вопросы*. Начинаются вопросительными наречиями почему? зачем? и т.д. Это вопросы сложнее по содержанию, так как требуют определённой мотивации ответов, осмысливания причинно-следственных связей, связаны с развитием логического мышления.

Я уже отмечала, что речь является непременным условием и необходимым компонентом осуществления любой деятельности. Развитие речевой активности может проходить не только на специально подготовленных занятиях, но и в другие режимные моменты, на протяжении всего времени пребывания дошкольника в детском саду. Утром, когда ребёнок приходит в группу, можно побеседовать с ним на разные бытовые темы. Дети охотно сообщают о тех событиях, в которых сами участвовали. Прогулки также вызывают эмоциональную и речевую активность детей. На прогулке, да и в другие режимные моменты играем в игры, способствующие расширению словарного запаса детей. Во время наблюдений эффективно использовать все виды вопросов.

На занятиях по аппликации, рисованию, конструированию необходимо использовать приём комментирования, который заключается в речевом сопровождении ребёнком своих действий. Детям, которые затрудняются, педагог задаёт наводящие вопросы: "Что сейчас делаешь?", "Что будешь делать потом?", "Что тебе необходимо для этого взять?", а также учит грамотно формулировать свой вопрос к товарищу, взрослому.

Для речевого развития надо также приобщать детей к культуре чтения художественной литературы. Дети с удовольствием слушают рассказы, сказки, разбирают эти произведения по вопросам.

Работая над проблемой развития речи у детей дошкольного возраста, *педагоги часто допускают ошибки следующего характера:*

 - Педагоги излишне много говорят сами, не обеспечивают активную речевую практику детей. Часто, ставя вопрос, они не дают ребёнку подумать, торопятся ответить сами или наоборот "вытягивают" ответ. Важно обеспечить речевую активность всех детей.

- У детей не формируется, в должной мере, умение слушать других. Речевая активность это не только говорение, но и слушание, восприятие речи. Важно приучать детей слушать педагога с первого раза.

- Педагоги повторяют детские ответы, и дети не привыкают говорить ясно, достаточно громко, понятно для слушателей.

- Очень часто педагоги требуют от ребёнка только "полных" ответов. Ответы детей могут быть и краткими, и развёрнутыми. Ответ зависит от типа вопроса.

На современном этапе традиционные методы обучения являются недостаточно эффективными и не соответствуют современным требованиям государства и общества. В условиях, когда в минимальные сроки необходимо решить максимальное количество задач, перед учителем-логопедом возникает необходимость использования новых методов и технологий.

Использование современных образовательных технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников. Немаловажно то, что по-настоящему инновационные технологии изначально строятся на компетентностном подходе и нацелены в результатах обучения на будущее воспитанника..

**Современные образовательные технологии**

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся различные стороны психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Развитие устной монологической речи в дошкольном возрасте закладывает основы успешного обучения в школе.

**Здоровьесберегающие технологии** (физминутки, подвижные игры, минутоки настроения; пальчиковая гимнастика; некоторые приемы самомассажа (точечный массаж) и др.).

**Игровые технологии** (*настольно-печатные игры, сюжетно-дидактические игры-инсценировки, игры* ***с*****дидактическими игрушками** моторного характера (игры с вкладышами, разборными шарами, башенками), д*идактические игры с предметами, словесные игры, театрально-игровая деятельность,*  *пальчиковый театр)*

**Технологии развития лексико-грамматических компонентов и связной речи:**

* синквейн-технология;
* сказкотерапия;
* кейс-технологии.
* Наглядное моделирование. К методам наглядного моделирования относится мнемотехника и ментальные карты

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами,

Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями,

Глухов В. П. – блоками-квадратами,

Большева Т. В. – коллажем,

Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

Мнемотехника помогает развивать:

* ассоциативное мышление
* зрительную и слуховую память

зрительное и слуховое внимание

* воображение

Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

Примером может служить всем знакомая фраза «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.

Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Например, в детских садах часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания и т.п.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовуюплан - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

**Пример мнемотаблицы**

Попробуйте узнать, что за стихотворение закодировано на слайде.

Т.А.Ткаченко процесс формирования и развития связной речи с применением наглядности и моделирования плана высказывания разделен на несколько этапов:

* Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию.
* Составление рассказа по следам продемонстированного действия.
* Пересказ текста с использованием магнитной доски.

Пересказ текста с наглядной опорой на серию сюжетных картин.

* Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картин.

Пересказ текста с наглядной опорой на одну сюжетную картину.

* Составление рассказа по одной сюжетной картине.

Методика коллаж Т.В. Большева

Мнемотехника помогает:

* Обогащать словарный запас.
* Обучать составлению рассказов.
* Пересказывать художественную литературу.
* Отгадывать и загадывать загадки.

**Мнемокарты -** это уникальный и простой **метод** запоминания и систематизации информации, с помощью которого **развиваются как творческие**, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление.

 Основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в **дошкольном возрасте**.

Уникальность этого **метода в том**, что он одновременно включает в себя работу и правого и левого полушария головного мозга, тем самым, позволяя в полной мере использовать наш потенциал.

Возможно, кто –то возразит: *«Схемами пользовались всегда»*. Да! Но в традиционном обучении мы давали детям готовые схемы и последовательно шли к конечному результату. При использовании **методики составлении ментальных карт** мы от желаемого результата выстраиваем цепочку действий, которые приведут к поставленной цели. В этом есть суть **развивающего** обучения – активно – деятельностного подхода.

Каким образом **метод ментальных карт** можно использовать в работе с детьми **дошкольного возраста**, а именно в **развитии речи детей**? По **картам** легко запоминать лексику, формировать и обогащать словарь ребёнка, придумывать предложения и рассказы. Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально. **Метод** является универсальным способом познания окружающего мира и знаний, накопленных человеком, формирует преемственность между детским садом и школой.

Суть **ментальных карт** заключается в том , что основная тема располагается в центре листа, становясь фокусом внимания. Для этого

можно использовать не только слова, но и рисунки, **картинки**. Для создания **карт** используются только цветные карандаши, **фломастеры**, маркеры.

Каждая главная ветвь *(ассоциация)* имеет свой цвет. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т. д. порядка соединяются с главными ветвями.

Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми *(как ветви дерева)*.

Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.

Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

При работе с младшими **дошкольниками** необходимо использовать рисунки, **картинки**, достаточно использовать ветви второго порядка. Так как дети не умеют писать и читать вместо названий и понятий используем изображения *(****картинки****)*.

В старшем **дошкольном** возрасте можно записывать слова *(предпосылки грамотности)*.

Кейс-технология является одной из актуальных на сегодняшний день в дошкольном образовании. Сущностью кейс-технологии является анализ проблемной ситуации. Анализ как логическая операция мышления способствует речевому развитию ребенка, «поскольку речь является формой существования мышления, между речью и мышлением существует единство» (С.Л. Рубинштейн).Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Наиболее широко в работе с детьми применяла кейс-иллюстрации и кейс – фото.Кейс-иллюстрация, кейс-фото – это иллюстрация или фотография, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации («Почему Саша опоздал в детский сад?», «Почему огорчилась мама?», «Почему друзья поссорились?», «Друзья переходят дорогу», «Мы играем во дворе» и пр.). Иллюстрация не предполагает однозначного решения и имеет несколько вариантов выхода из сложившейся ситуации. Разбирая совместно ситуацию, дети обмениваются мыслями, задают вопросы друг другу, обсуждают предмет разговора, рассказывают о своем опыте, возникшем в памяти под влиянием воспринятого, пытаются самостоятельно найти верное решение проблемы.

Синквейн-технология (создание нерифмованного стихотворения) также эффективна в речевом развитии ребенка, особенно в становлении связного высказывания. Составление синквейнов облегчает процесс обобщение и классификации, учит точно выражать свои мысли, способствует расширению и актуализации словарного запаса. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк». Синквейн составляется следующим образом:

1) первая строка – одно слово, обычно существительное (предмет или явление);

2) вторая строка – два слова, (прилагательные, описывающие признаки предмета); 3) третья строка – три слова, (глаголы, описывающие действия предмета);

4) слова, связанные с предметом;

5) пятая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение ребенка к предмету или явлению.

Например: «Дождь. Грибной, летний. Льет, капает, стучит. Лужи, тучи, радуга! Я люблю гулять под дождем». Чтобы помочь ребенку в составлении синквейна, использовала графические схемы-модели (мнемодорожки). После составления синквейна играли с детьми в игру «Хорошо – плохо». Рассматривая предмет или явление, дети старались дать как можно больше ответов на вопрос, чем это явление хорошо и чем плохо. Например, идет дождь. Хорошо: растение будет лучше расти, по лужам можно пускать кораблики, всю пыль прибьет к земле, дома и улицы будут чистые... Плохо: нельзя гулять по улице, можно промокнуть и заболеть, вода в реке может выйти из берегов… В работе над синквейном важен общий позитивный настрой. Применение данной технологии дает прекрасные результаты в формировании устной речи, способствует быстрому росту словарного запаса, умению составлять ассоциативные ряды.

**1. Технологии развития артикуляционной моторики:**

* комплексы самомассажа «Веселые щечки»;
* точечный массаж;
* артикуляционная гимнастика с использованием «Артикуляционного куба».

Развитие речевого дыхания играет большую роль в формировании правильной речи. Занимательные дыхательные упражнения с использованием дыхательных тренажеров развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют правильную сильную воздушную струю, способствуют развитию творческого воображения и фантазии.

Для развития силы и целенаправленности воздушной струи у детей применяются элементы технологии БОС (биологической обратной связи). В данной технологии диагфрагмально-релаксационного типа дыхания используются дыхательные упражнения, в результате которых возрастает объем и глубина дыхания, сила и выносливость дыхательных мышц. Дыхательные упражнения дети осваивали с помощью программного обеспечения инновационного комплекта «БОС – здоровье», которое включает в себя слайд-шоу с образовательным иллюстративным материалом (упражнения «Воздушные шары», «Парусник», «Пчелка», «Бабочки», «Облака»). Использование современных компьютерных мультимедийных технологий позволяет обеспечить высокий уровень интереса детей к правильному выполнению дыхательных упражнений.

* Также используются дыхательные тренажеры, изготовленные совместно детьми и родителями («Медвежья берлога», «Веселые горошинки», «Воздушное конфетти» и др.). Дыхательные тренажеры – полифункциональны, так как способствуют не только развитию речевого дыхания, но также активизации словаря ребенка, закреплению лексико-грамматических категорий, автоматизации поставленных звуков. Ведь детально разобравшись в предмете, детям легче понять, «принять» новую информацию, освоить новый навык.
* Важную роль в формировании и произношении звуков играет четкая, тонкая, координированная работа артикуляционного аппарата, способность к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое. Поэтому первостепенное значение имеет устранение у ребенка нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков. В данном случае можно использовать следующие технологии: комплексы самомассажа «Веселые щечки», точечный массаж, артикуляционная гимнастика с использованием «Артикуляционного куба».

**Технологии развития мелкой моторики:**

* кинезиотерапия (игротренинг);
* литотерапия (камешки «Марблс»);
* арт-терапия: пескотерапия, нетрадиционные формы изобразительной деятельности;

Речевая способность ребенка во многом зависит от движения рук. Еще Василий Александрович Сухомлинский писал: «Ум ребенка расположен на кончиках его пальцев». Ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него хорошая связная речь, память и внимание..

Развитию моторики способствуют современные педагогические технологии:

* кинезиотерапия (игротренинг);
* литотерапия (камешки «Марблс»);
* арт-терапия (нетрадиционные формы изобразительной деятельности)
* пескотерапия, сказкотерапия.

Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, необходимый элемент в системе развития речи детей. Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие, которые способствуют улучшению памяти и внимания, развитию моторики и соответственно речевой функции. Кинезиологические упражнения с детьми проводятся в игровой форме – в виде игротренингов «Кулак – ребро – ладошка», «Фонарики», «Дом – ежик – замок», в которых движения рук сочетаются с речью. Игротренинг развивает мелкую моторику в сочетании с развитием фонематического слуха, связной речи и лексико-грамматических представлений.

Одна из популярных детских игр сегодня – это игра в цветные камешки или, как ее еще называют, игра в Марблс. Новые технологии изготовления Марблс позволяют добиваться эффектных интересных расцветок. Такая эстетическая привлекательность Марблс вызывает интерес к этой игре у дошкольников, в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам. **Применение камешков «Марблс»**– это один из эффективных приемов развития речи детей. Это полифункциональное пособие используется для развития связной речи, закреплении предложно-падежных конструкций;

* обогащения словаря детей;
* развития пространственной ориентировки;
* автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Например, предлагается детям выложить на песке или крупе сюжетную картинку и по ней сочинить свою историю. При помощи камешков можно сочинять цветные сказки, соотнося цвет с определенными предметами. Задания «Нарисуй свое настроение», «Найди предмет», «Ласковое слово», «Подбери словечко», «Угадай-ка», «Краски снеговика и солнца» способствуют не только развитию моторики, но развитию всех компонентов речи детей, создание эмоционально-положительного настроя для включения ребенка в образовательную деятельность. Процесс работы с камешками «Марблс» погружает детей в мир фантазии и творчества, где каждый ребенок проявляет свою инициативу. Таким образом, создаются условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

В работе с детьми используются игры с песком, которые способствуют развитию тактильно-кинестетической чувствительности. Перенос занятия в «песочницу» дает больший образовательный и развивающий эффект, чем стандартная форма обучения. Усиливается желание детей действовать самостоятельно, экспериментировать, совершенствуются коммуникативные навыки (при работе в подгруппе). Игровые задания «Секретные задания кротов», «Песочный круг», «Первый урок волшебства», «Археологи», «Песочные сказки» дети выполняют с большим интересом и желанием, сочиняют, придумывают оригинальные сюжеты и решения проблемных ситуаций.Летом работу с песком можно включать в экологический геокешинг..

**Технологии развития фонематического слуха.**

* музыкотерапия;
* темпоритмический тренинг;
* фонематическая гимнастика.

Эффективными методами развития у детей фонематического слуха, восприятия и интереса и внимания к звучащему слову, служатследующие современные образовательные технологии:

* музыкотерапия;
* темпоритмический тренинг;
* фонематическая гимнастика;
* сказкотерапия.

В работе с детьми используются проговаривание чистоговорок с заданным и оппозиционным звуками, распевки с определенным звуком, темпоритмические упражнения «Повторялочки», «Угадай мелодию», «Азбука Морзе». Игры «Занимательная рифма», «Сочинялки» служат для приобретения детьми умений находить сходные по звуковому наполнению слова, устанавливать, чем они отличаются, подбирать слова, заменяя в слове один звук, выделять изменяющий слово звук.

**Технологии формирования речевого дыхания**

* элементы технологии биологической обратной связи (диафрагмально-релаксационный тип дыхания);
* дыхательные тренажеры.

;

**Список литературы:**

1. Акименко, В.М. Новые педагогические технологии: учебно-методическое пособие [Текст] / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 105с
2. Акименко, В.М. Развивающие технологии в логопедии [Текст] / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 109с
3. Баннов, А.М. Учимся думать вместе [Текст] / А.М. Баннов. – М.: Интуит.ру, 2007. – 136с
4. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.:Мозаика-Синтез, 2010. – 112с
5. Гин, А.А. Приемы педагогической техники [Текст] / А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2003. – 122с
6. Душка, Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников / Н.Д Душка // Логопед. – 2005. – С.34 – 39.
7. Терентьева, Н.П. Синквейн по «Котловану» / Н.П. Терентьева // Первое сентября. – 2006. – С27 – 31
8. Евдокимова, Е.С. Технология проектирования в ДОУ [Текст] / Е.С.Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64с
9. Киселева, Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст] / Л.С. Киселева. – М.: Арти, 2005. – 96с
10. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях [Текст] / С.А. Миронова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 192с
11. Сапожникова, О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников [Текст] / О.Б. Сапожникова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64с
12. Фадеева, Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты для детей [Текст] / Ю.А.Фадеева, И.И. Жилина – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 69с
13. Фадеева, Ю.А., Пичугина, Г.А. Творим и говорим [Текст] / Ю.А. Фадеева, Г.А. Пичугина. – М.: ТЦ «Сфера», 2012. – 64с.
14. Л.В. Филиппова Сказка как источник творчества детей. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 288с.