**Представление собственного инновационного педагогического опыта**

**учителя русского языка и литературы**

**МОУ «Центр образования «Тавла» - Средняя общеобразовательная школа №17» г. о. Саранск**

**Мироновой Дарьи Сергеевны**

Проблема, над которой я работаю: **«Формирование ИКТ-умений у школьников как средство реализации технологии деятельностного метода на уроках русского языка и литературы».**

*Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю,*

*я делаю – я усваиваю.*

*Китайская мудрость*

В существующих условиях социальной жизни наиболее ярко выступает проблема, требующая включения каждого человека в социальную целостность и саму структуру общества. Главным понятием данного процесса является социализация личности, которая помогает каждому человеку стать полноценным членом общества.

В современном обществе степень владения информационными технологиями является важным качеством человека. Поэтому перед образовательным учреждением сегодня встает вопрос – является ли школа авторитетным информационным лидером в детском сообществе? Способна ли она подготовить его к успешной деятельности и жизни в таком обществе?

Массовая компьютеризация школы открывает большие образовательные возможности. Учитель может применять информационные технологии для наиболее эффективного изучения предметной области.

**1.Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса**

На сегодняшний день продолжается модернизация образования. Согласно ФГОСО ОО, важно не просто дать знания и умения учащимся, а научить их применять и развивать универсальные учебные действия, как на уроке, так и во внеурочное время. Молодому человеку, вступающему в самостоятельную жизнь в условиях современного рынка труда и быстро изменяющегося информационного пространства, необходимо быть эффективным конкурентоспособным работником. Он должен быть творческим, самостоятельным, ответственным и коммуникабельным человеком. Ему должны быть присущи потребность к познанию нового, умение находить и отбирать нужную информацию. Именно поэтому, сегодня очень актуальны технологии, способствующие повышению активности учеников, формированию их творческого потенциала.

В связи с этим, перед школьным образованием ставится задача: подготовить учащихся к жизни и профессиональной деятельности в информационной высокоразвитой среде, дать им образование с использованием современных информационных технологий обучения.

***Концептуальность (своеобразие и новизна опыта, обоснование выдвигаемых принципов и приемов).***

Своеобразие и новизна предлагаемого опыта заключается в том, что современное образование предусматривает значительное расширение роли информационных технологий как эффективного средства саморазвития, самосовершенствования, самообразования и самоконтроля учащихся, ростом их технической и технологической грамотности. Компьютер позволяет учителю значительно расширить возможности предъявления разного типа информации, а система физических воззрений – лучше осмыслить их и понять.

Применение     информационных       технологий    в преподавании русского   языка    и   литературы – это не дань  моде,  а  необходимость: они способствуют  совершенствованию   практических  умений  и  навыков, позволяют  эффективнее  организовать  самостоятельную  работу и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам  словесности, активизируют познавательную деятельность учащихся.

При этом важно руководствоваться следующим исходным принципом: *не готовить учащихся к определённой профессии, а прежде всего развивать у них способности к деятельности в той сфере, которая наиболее близка их характеру, психическому складу, природным задаткам и интересам, мотивировать учащихся на творческую и познавательную деятельность.*

***Наличие теоретической базы опыта***

Системно – деятельностный подход основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается системой следующих дидактических принципов:

* принцип деятельности;
* принцип непрерывности;
* принцип целостности;
* принцип минимакса;
* принцип психологической комфортности;
* принцип вариативности;
* принцип творчества.

Признавая важность и единство всех принципов, хочу остановиться на некоторых из них. Прежде всего, для меня важен принцип обучения деятельности. В соответствии с ним стараюсь не только научить школьников предметно – практическим действиям, но и сформировать сами способы и приёмы учебной и познавательной деятельности, умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Не менее важным представляется мне и креативный принцип: необходимо учить детей творчеству, развивать способность самостоятельно находить решение. В результате отношение школьников к миру всё чаще не укладывается в привычную схему «знаю – не знаю», «умею – не умею» и сменяется параметрами «ищу и нахожу», «думаю и узнаю», «пробую и делаю». Функции учителя в такой совместной деятельности изменяются в зависимости от возраста учащихся и этапа обучения. Полноценное включение ребёнка в деятельность резко отличается от традиционной передачи ему готового знания: теперь учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами приняли участие в решении ключевой проблемы урока и сами могли объяснить, как действовать в новых условиях.

**2.Развитие творческих способностей средствами предмета**

Урок - первооснова всего учебно-воспитательного процесса в школе, неиссякаемый источник, который помогает ученикам набраться сил. На уроке формируется человек завтрашнего дня, поэтому быть учителем - не только высокая честь и обязанность, но и большая ответственность.

Современная школа поставлена перед необходимостью обеспечения высокого качества образовательных результатов без особых финансовых вложений со стороны государства за счет поиска внутренних резервов самой системы, а это возможно при активном внедре­нии современных методов и технологий. Все просто.

В настоящее время идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое пространство. Это явление сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Решать все эти проблемы необходимо эффективно и последовательно, причем в достаточно короткие сроки, ибо потреб­ности в перестройке образования и развитии соответствующей учебно-материальной базы очевидны уже сегодня. С этой целью, видимо, целесообразно, учитывая характер системообразующих связей между компонентами образовательной системы, найти то звено, за которое можно вытащить всю цепь, т. е. реально выпол­нить цели образования в новых социальных и экономических условиях.

На мой взгляд, таким звеном могут стать новые педагогические и образовательные информационные технологии, которые реализуют системно – деятельностный подход. Отделить одно от другого невозможно, поскольку только широкое внедрение новых педагогических и образовательных технологий позволит изменить саму парадигму образования и только новые информационные технологии позволят наиболее эффективно реализовать возможности, зало­женные в новых педагогических технологиях.

Для эффективного внедрения новых образовательных технологий в школьную практику, в том числе, на уроках русского языка и литературы, требуется научный анализ их возможностей и потенциала, а для дальнейшего совершенствования или разработки новых важно знать и умело применять методологию проектирования.

Фрагментарное, поверхностное, субъективное восприятие художественных произведений и смещение критериев оценки знаний не только не позволяет читателю-школьнику осознать и понять глубину и ценность авторских мыслей, но и освоить тот арсенал предметных литературных знаний, которые формируют его читательскую культуру.

Поэтому для меня, как для современного молодого учителя, стало необходимым не только давать обучающимся образование в виде системы знаний – учений – навыков, но и развивать их познавательные и творческие возможности.

Основной проблемой данного исследования является то, что учителю-словеснику необходимо серьёзно анализировать те нововведения, которые ему предлагают, и отбирать то, что может сохранить читателя, обогатить предмет и открыть новые грани его изучения

Применение современных образовательных технологий на уроках литературы и русского языка будет способствовать повышению качества литературного образования школьника, если:

- образовательные технологии присущи именно урокам русского языка и литературы;

- образовательные технологии служат целям литературного образования и литературного развития школьников: деятельность восприятия, читательская деятельность, аналитическая и интерпретационная деятельность, деятельность воображения, познавательная и творческая деятельность во всех её проявлениях;

- будет реализовываться интегрированная система приёмов анализа и интерпретации художественного текста, основанная на принципах системности, взаимосвязи, поэтапности и усложнения материала: замена личной характеристики слова теоретико-литературным понятием; формулирование определение концепта на основе ассоциативного ряда; составление схемы-образа текста (мифа, басни и т.п.) из ключевых слов, словосочетаний, фраз; визуализация схемы текста в образ через аналогию и сопоставление; конструирование мини-текста, отражающего понятийную составляющую концепта; составление смысловой цепочки на основе культурологического и мифопоэтического комментария; формулировка пунктов плана характеристики героя с учётом раскрытия идейно-тематического содержания; составление литературоведческой школьной статьи из фраз-выводов, сформулированных учащимися в процессе анализа и интерпретации произведения, и др.),

Художественная литература говорит на особом языке, который надстраивается над естественным языком как вторичная система. Чтобы некоторую совокупность фраз естественного языка признать художественным текстом, следует убедиться, что они образуют некую структуру вторичного типа.

Литературные тексты обращены к нашему сознанию не прямо, как это происходит в случаях нехудожественной речи, а через посредство нашего внутреннего зрения, нашего внут­реннего слуха и нашего протекающего в формах внутренней речи сопереживания героям литературных произведений.

**3. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения**

Сегодня словеснику предлагается много готовых технологий: эвристическое образование, развитие критического мышления, компьютерные технологии, интерактивное обучение, технология мастерских, проектная деятельность, литературное моделирование, кейс-технологии, сказкотерапия, обогащающее обучение, технология буктрейлеров и т.д. И все они реализуют системно – деятельностный подход. Внедрение уже готовой технологии облегчает деятельность учителя, требует, казалось бы, минимальных усилий, и поэтому соблазнительно. Однако необходимо знать, как важно не только соотнести чужой опыт со своим (своими способностями и умениями), но и с той концепцией образования (программой по литературе), которая лежит в основе деятельности словесника.

Как известно, образование и консервативно, и революционно, поскольку передача традиций и обновление – два органично связанных между собой процесса. Тут необходим баланс! И чтобы не впасть в крайности, учителю-словеснику необходимо серьёзно анализировать те нововведения, которые ему предлагают, и отбирать то, что может сохранить читателя, обогатить предмет и открыть новые грани его изучения.

В связи с данными фактами, несомненно, возникает мысль о том, каким образом технологии, предлагаемые указанными, и к слову сказать, довольно популярными сегодня, авторами, соотносятся с литературным образованием?

Так, например, технология развития критического мышления, настолько популярная в современных школах, что тысячи учителей применяют эту технологию на практике, основы технологии изучаются на любых курсах повышения квалификации, связанных с переходом на новые образовательные стандарты, не всегда способна уделить внимание влиянию живого слова на слушателя, читателя.

Рассмотрим технологию применения средств ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) в предметном обучении. На сегодняшний день это довольно популярная технология. Современной школе не просто необходимо, а предписано Стандартом формирование материальной базы средствами ИКТ.

Конечно, компьютерные средства и информационные технологии значительно влияют на дидактический процесс, значительно повышая его эффективность. Но в данном случае необходим баланс. Наиболее актуальными звучат слова Н. Винера, который сказал: «Отдайте человеку человеческое, а вычислительной машине машинное. В это должна, по-видимому, заключаться разумная линия поведения при организации совместных действий людей и машин».

Так в моей практике появилось использование технологии создания буктрейлеров. По данной технологии работаю второй год. В этом году со своими учащимися и их родителями осуществляла подготовку детей к научно-практическим конференциям. Работа по реализации данного проекта направлена на воспитание любви к чтению, уважительному отношению к подвигам наших предков, на изучение литературного достояния.

Реализуя проект, можно эффективно решить проблему не читающих детей, так как создание буктрейлера – это своего рода мини проект ребенка, который при его подготовке позволит вызвать у школьника интерес и желание участвовать в различных творческих делах. Данный проект дает возможность включить в совместную деятельность детей, родителей и учителей, направленную на общее дело. Заинтересовать детей в участии в научно-практических конференциях

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования. Данный подход концептуально базируется на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

Как реализовать на практике деятельностный подход, учитель не всегда имеет четкое представление. Сущность системно – деятельностной парадигмы заключается не в том, что ученику предлагают выполнить определенные действия, которые приведут его к созданию конкретного образовательного результата. Главное здесь – личная инициатива учащегося, овладение универсальными учебными действиями (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные). Именно ученики становятся главными «действующими героями» на уроке. Их деятельность должна быть осмысленна, личностно – значима: что я хочу сделать? Зачем я это делаю? Как я это делаю? Как я это сделал? Только мотивированное и деятельностное обучение может быть личностно – ориентированным и развивающим.

Принципиальным отличием технологии деятельностного метода от технологии традиционного объяснительно-иллюстративного метода обучения является, во-первых, то, что предложенная структура описывает деятельность не учителя, а учащихся, кроме того обеспечивается системный тренинг полного перечня деятельностных способностей. Данная технология носит интегрированный характер: в ней синтезированы не конфликтующие между собой идеи из концепций развивающего образования ведущих российских педагогов и психологов с позиций преемственности традиционной школы.

Для педагогической технологии, как и для любой другой, должны быть определены педагогические условия её реализации – дидактические принципы. Таким образом, реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

• принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает содержание и формы своей учебной деятельности;

• принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения;

• принцип целостности - предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире;

• принцип вариативности – формирование способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений;

• принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Реализация деятельностного метода на уроках литературы и русского языка позволит:

• повысить качество обучения;

• осознать эстетические ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; стремление к речевому самосовершенствованию;

• формировать коммуникативные, языковые и лингвистические (языковедческие) и культуроведческие компетенции;

• формировать достаточный объем словарного запаса, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• формировать культурно-нравственные и морально-этические нормы, вплоть до способности к самовоспитанию на основе гуманистических идеалов;

• применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни;

• формировать коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания.

• усвоить основы научных знаний о родном языке;

• формировать деятельностные способности в достаточной полноте, вплоть до способности к саморазвитию.

Первое, о чём следует помнить учителю, начинающему работать в рамках системно - деятельностного подхода: в конспекте урока должна быть отражена реализация деятельностного подхода к организации образовательного процесса. Как известно, системно - деятельностный подход выступает в качестве методологической основы стандарта. Построение урока в логике системно - деятельностного подхода значительно отличается от классического представления о типологии и структуре урока. Этапы урока должны отражать структурные элементы «деятельности»: мотив, цель, действия для её достижения, результат.

Современные педтехнологии направлены на главную фигуру школы —ученика. Для выбора технологии требуется перестроить традиционно сложившийся стереотип деятельности учителя: понять ученика, принять ученика, признать ученика как субъекта процесса обучения и подобрать технологии образовательных знаний, учитывая подбор класса и возраст, тему и наличие дидактической обеспеченности обучения, не забывая о результате, который вы желаете получить. Поэтому так актуальны сегодня современные образовательные технологии, которые направлены на организацию деятельности учащихся, на развитие через эту деятельность их умений, качеств, компетенций.

Таким образом, внедрение современных педагогических технологий – работа сложная, но интересная. Главным же является то, что она дает положительные результаты. Ученики мыслят самостоятельно, стремятся к творчеству, работают не по шаблону. Им выходить в большую жизнь, которая потребует от выпускников школы умения принимать решения быстро и самостоятельно. Найти своё место в жизни сможет только мыслящий человек, умеющий быстро решать возникающие перед ним сложные жизненные задачи.

**4. Анализ результативности**

Систематическая работа, направленная на развитие творческих способностей учащихся, на уроках русского языка и литературы дает положительные результаты:

- повышение интереса к изучению предметов;

- повышение эффективности управления познавательной деятельностью обучающихся.

Мои ученики активно принимают участие в муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников русскому языку и литературе

2018-2019 уч.г. – Круглова Алена, 7 класс – призер Муниципального этапа ВОШ; 2019-2020 уч.г. – Надькина Виктория, 7 класс – призер Муниципального этапа ВОШ;

2017-2018 уч.г. – Федин Сергей, Куканова Настя, Пинчугин Денис, 8 класс – призеры Бахтинской научно-практической конференции, «Школьники города науке XXI века»

**5. Трудности и проблемы при использовании данного опыта**

Заключаются в пересмотре накопленного опыта и выборе наиболее соответствующих задачам технологий обучения (отбор оптимальных методов и приемов, форм, средств организации учебного процесса).

**6. Адресность опыта**

Представленный мною материал может быть использован педагогами в развитии творческих способностей и познавательного интереса на уроках русского языка и литературы для стимуляции образовательной деятельности.

Развитие творческих способностей учащихся является результатом применения элементов творчества в организации учебно-познавательного процесса через творческие работы, проекты, проблемные, игровые ситуации и т.п. Данный опыт позволяет создать качественные критерии результативности: положительный эмоциональный комфорт на уроках, высокий познавательный интерес, большинство учащихся способны перенести ранее усвоенные знания и умения в новую ситуацию, положительное отношение к предмету, учителю.