

Представление педагогического опыта работы воспитателя
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 88» г.о. Саранск
Масловой Ирины Анатольевны

Введение.

Тема опыта: «Использование произведений устного народного творчества в работе по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников»

Сведения об авторе: Маслова Ирина Анатольевна, воспитатель МДОУ «Детский сад №88» г.о. Саранск, образование высшее, Образовательное учреждение «Московский университет потребительской кооперации», 2002 г., квалификация «Юрист», специальность «Юриспруденция». Профессиональная переподготовка: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Мордовский республиканский институт образования» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», 2017 г., квалификация «Воспитатель», стаж педагогической работы 8 лет, в данной организации 8 лет.

Актуальность.

На стадии становления и развития современного общества происходят значительные изменения в требованиях к развитию личности детей дошкольного возраста. По мнению ряда исследователей, таких, как М. М. Кониная, Е. Ф. Лукина, особая роль отводится формированию таких умений, как прогнозирование, применение фантазии и творчества, восприятие, так как современное общество постоянно развивается, открывая новые возможности.

Дети дошкольного возраста так же являются членами такого общества, поэтому им необходимо творчески воспринимать жизненные ситуации, находить пути их решения или преодоления, при этом, применяя нравственные качества, основой духовно-нравственное воспитание. Духовно-нравственные качества у дошкольников не могут возникнуть самостоятельно. Формирование таких качеств может проявиться в условиях воспитательного и образовательного процессов. Несмотря на наличие различной литературы по данной теме, как среди исследователей в области психологии и педагогики, так и среди педагогов-практиков, зачастую имеет место поверхностное знакомство с особенностями организации работы по духовно-нравственному воспитанию и формированию представлений о добре и зле именно в дошкольном возрасте, тем более с применением такого эффективного средства, как устное народное творчество. Произведения устного народного творчества позволяют сохранить здоровье ребёнка, укрепить его, подготовиться к будущей жизни. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу, к окружающим людям,

повысить культуру межнациональных отношений, формировать чувство гордости за достижения страны. Поэтому в наше время необходимо сохранять народные традиции, приобщать детей к сокровищнице народной культуры. Надо помнить, что народ существует, пока существует его родной язык, а значит и его судьба.

Поэтому данная проблема наиболее актуальна для настоящего времени.

Основная идея опыта.

Основной педагогической идеей моего представленного опыта является организация педагогических условий с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Анализируя педагогические условия, мной был сделан вывод о необходимости планомерной работы по развитию дошкольников, с учетом возрастных, физических, психологических особенностей каждого ребенка дошкольного возраста.

Мной были разработаны следующие условия:

- создание обширной предметно – пространственной среды в группе с учетом национального быта и фольклора;
- данная работа будет проводиться в процессе применения ведущей деятельности дошкольников – игры.

Реализации данных условий, на мой взгляд, поможет интегрированное, систематичное взаимодействие с обществом, в частности, с родителями и воспитанниками.

Теоретическая база опыта.

В исследованиях, касающихся психологии, педагогики, дефектологии, широко представлено определение понятию «духовно-нравственное воспитание». Данная проблема является объектом анализа многочисленных исследований в психолого – педагогической литературе как отечественной, так и зарубежной. Важно отметить, что вопросы, касающиеся такого качества, как нравственность, являются наиболее востребованными, актуальными в условиях современного общества. Современная жизнедеятельность общества – процесс постоянный и активный, осуществляемый во взаимодействии с окружающим миром [2].

В исследованиях известного педагога В.И. Болдырева, духовно-нравственное воспитание понимаются как процесс, в ходе которого происходит формирование осознанного морального поведения, развитие нравственных привычек, чувств и качеств [1].

Основу духовно-нравственного воспитания составляют представления о добре и зле. Под данными представлениями, прежде всего, понимается чувственный образ дошкольника о моральной линии поведения по отношению к нравственно – положительным и нравственно – отрицательным характеристикам.

Наибольшее значение для благополучного духовно-нравственного воспитания у ребенка, а также для своевременного формирования у него нравственных качеств имеет работа по ознакомлению с устным народным

творчеством. В нем, прежде всего, заложен нравственный опыт наций. Процесс ознакомления с устным народным творчеством, в частности, с народными сказками, охватывают наибольшую часть времени в разных видах деятельности ребенка в детском саду [4].

Важно отметить, что в процессе ознакомления с устным народным творчеством, у дошкольников расширяется запас эмоций и чувств. Народное творчество способно показать дошкольнику мир эстетики, способно провести линию между добром и злом. Поэтому, устное народное творчество можно считать важнейшей составляющей развития личности ребенка, в частности, старшего дошкольного возраста.

Посредством знакомства с устным народным творчеством становится возможным реализация индивидуального общения с ребенком, установление положительного эмоционального контакта и доверительных отношений. По ходу ежедневного чтения, организуя беседу или разговор после прочтения, взрослый спрашивает, задает вопросы, объясняет, показывает и поясняет линии отрицательного и положительного поведения, присутствующие в сюжетах. В основу системы моей работы были положены научные достижения выдающихся педагогов – новаторов А.А. Сеченова, А.А. Ухтомского, Н.Н. Баукова, Л.В. Бех, Л.А. Баландина, Н.В. Корчаловская. Выбрать наиболее удачные приемы воздействия на детей помогли исследования Н.А.Ветлугиной «Самостоятельная художественная деятельность дошкольников», рекомендации Е.И.Тихеевой, а также идеи В.Д. Выготского, М.Д. Павленко, Л.В. Серых, В.Н. Лысенко, В.Н. Слепченко, М.И. Чумоченко, Т.И. Флигинских и многих других педагогов. В основе педагогического опыта лежат идеи В.Д. Выготского, идеи М.Д. Павленко, Л.В. Серых, В.Н. Лысенко, В.Н. Слепченко, М.И. Чумоченко, Т.И. Флигинских и многих других педагогов.

Новизна.

Новизной данного педагогического опыта является разработка системы работы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста, в подборе методов, игр, разнообразных видов продуктивной деятельности.

В связи с выбранной проблемой и темой педагогического опыта, в процессе моей работы мной были поставлены следующие задачи:

1. Изучение и анализ методической и научной литературы, позволяющей изучить данный вопрос на современном этапе.
2. Выявление предпочтительных интересов законных представителей детей, касающихся данной проблемы.
3. Выявление и экспериментальное апробирование уровня развития духовно-нравственных качеств дошкольников.
4. Реализация методических рекомендаций по работе с детьми.

Реализация педагогического опыта, как и сам опыт, актуален в современном социуме, в частности, именно для воспитательного и образовательного процесса в ДОО.

С помощью внедрения опыта можно решить следующие, немаловажные проблемы:

- выявления сферы предпочтительных интересов и потенциала детей, оценки их эмоциональных состояний;
- развития и становления личности ребенка как субъекта социальных отношений;
- развития предметно-развивающей среды;
- подъема личных достижений всех субъектов воспитательно-образовательного процесса (детей – педагогов – родителей)
- создания системы работы по совершенствованию и формированию воспитательного процесса духовно-нравственной направленности.

Технология опыта.

Организация работы по формированию моего педагогического опыта велась по следующим действиям:

- реализация занятий с применением устного народного творчества;
- реализация показа работ по продуктивной деятельности (наличие выставок конкурсов и так далее);
- активное взаимодействие с родителями дошкольников.

Для того чтобы достичь поставленной цели, мной были, разработаны следующие пути:

1. Различные подходы к оптимизации образовательного процесса. Данный пункт будет реализоваться через использование различных инновационных технологий, таких как, к примеру, ИКТ (информационно-коммуникативные технологии)

2. Пути решения с помощью интеграции деятельностного подхода.

Моя образовательная работа базируется на следующих видах организации и реализации занятий:

1. Чтение художественной литературы. С помощью данной формы организации я закрепляю знания детей, активизирую словарный запас.

2. Создание проблемных ситуаций. Одна из наиболее эффективных форм организации, так как именно в данной форме развивается интерес, воображение и фантазия.

3. Создание кукольного театра. Эти формы организации наиболее широко используются в нашей работе, особенно со старшими дошкольниками, именно здесь дошкольники могут проявлять те или иные нравственные качества, становясь на место героя.

4. Фотовыставки, конкурсы. Такие формы организации занятий помогают взаимодействовать с родителями воспитанников.

5. Выставки рисунков. Еще одна немаловажная форма организации, в которой, соответственно, происходит приобщение детей к миру социальных отношений, к миру народного творчества.

6. Развлечения. Одна из наиболее любимых форм организации для детей, в котором духовно-нравственное воспитание стоит во главе всех других задач.

Кроме того, моя работа осуществляется с помощью следующих методов:

- наглядный - рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок;
- словесный – разъяснение и объяснение произведений устного народного творчества;
- практический - знания, которые получают дошкольники в процессе той или иной образовательной деятельности, не пропадают бесследно, они складываются в так называемую «систему знаний».

Устное творчество народа необычайно богато и разнообразно. Я начала знакомство с колыбельных песен. Колыбельные песни, по мнению народа – спутник детства. Знакомство с фольклором начинается с первых дней жизни человека. Для новорожденных мамы поют колыбельные песни. Это песни, которыми убаюкивают ребенка. Слова в них ласковые, певучие, в них нет резких взрывных звуков.

В ходе моей педагогической работы я познакомила детей с потешками и былинами, а также с народными сказками. Так, например, при чтении потешки «Солнышко-ведрышко» дети познакомились с русской народной потешкой, внимательно ее слушали и понимали смысл прочитанного и у них активизировался словарный запас. Каждое занятие подкреплялось обыгрыванием с помощью кукольного театра, театрализации. После знакомства с произведениями устного народного творчества, я осуществила показ картин по произведениям, реализовывала продуктивную деятельность (рисовали дымковские игрушки, делали различные поделки из природного материала).

Помимо представленных методов, в наибольшем значении применялась и проектная деятельность. Мной были разработаны долгосрочные проекты по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на тему: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок», «Жизнь дана на добрые дела», «Мозаика Поволжья», в которых особенно ярко раскрыто устное народное творчество для детей. Эти проекты нацеливают на широкое использование произведений устного народного творчества для развития самостоятельной речевой активности детей, а также воспитания доброжелательности и заботливого отношения детей друг к другу. Были проведены такие занятия, как «День Доброты» (цель: углублять представления детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека); «В гостях у сказки...» (по мотивам сказки «Три медведя») цель: способствовать формированию коммуникативных навыков через ознакомление с устным народным творчеством; «Где дружба прочна, там хорошо идут дела» (по мотивам сказки «Репка») цель: привлечение детей к проблеме духовно-нравственной направленности и приобщение социальных навыков (дружба, доброта, помощь друг другу) через сказку; «Дружное братство-дороже богатства» (цель: формирование этических норм поведения в обществе и духовно-нравственных качеств личности при общении друг с другом). В группе имеются настольно-печатные литературные игры по мотивам народного фольклора, сказок, наглядного материала и других пособий, которые помогают детям закреплять простейшие речевые навыки и

знания произведений народного жанра. Также для ознакомления с устным народным творчеством для детей в группе имеются разнообразные виды театров: кукольный, настольный, пальчиковый. В старшей группе дети с помощью воспитателя разыгрывают народные песенки, сказки, потешки. Совместно с музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре мы проводим такие праздники и спортивные развлечения, как «Рождество», «Масленица», «Пасха».

Для родителей были подготовлены следующие консультации: «Роль устного народного творчества в воспитании детей», «Устное народное творчество – как средство развития речи детей дошкольного возраста», «Роль русского фольклора в воспитании дошкольников», «Народное творчество в воспитании дошкольников».

В нашем детском саду функционирует мини - музей национального быта и творчества в котором собраны предметы старинного народного быта.

Таким образом, разнообразные игровые методы и приемы работы, реализованные мной в процессе знакомства с устным народным творчеством, существенно повлияют на духовно-нравственное воспитание дошкольников. Несомненно, устное народное творчество обладает высоким потенциалом в воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Результативность работы.

Результатом моей работы можно считать не только процесс духовно-нравственного воспитания дошкольника во всех видах деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности, а также воспитательный процесс помог дошкольникам сформировать различные нравственные качества. Отмечаются положительные изменения в формировании нравственных качеств личности дошкольников. Детям присущи такие качества как доброта, сострадание, внимательность, ответственность.

Главным результатом моей работы стало усвоение ребенком вечных ценностей: милосердия, стремление его к добру и неприятию зла.

Опыт работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников перенимается педагогами МДОУ «Детский сад №88» и может быть распространен среди дошкольных образовательных учреждений города. Педагогический опыт по данной теме представлен на сайте: <https://nsportal.ru/irina-anatolevna-maslova>

Все работы могут быть использованы в своей работе воспитателями.

Обобщение и распространение педагогического опыта на муниципальном, республиканском и всероссийском уровнях:

- Круглый стол «Современные технологии реализации ФГОС дошкольного образования». Тема выступления "Духовно-нравственное воспитание детей 2-3 лет посредством чтения русских народных сказок», 2021 г.

- Круглый стол «Детский сад в дистанте: современные технологии, реальные практики». Тема выступления Приобщение дошкольников к

национальной культуре Мордовии средствами информационно-коммуникационных технологий", 2021 г.

- Круглый стол «Современные технологии реализации ФГОС дошкольного образования». Тема выступления «Развитие познавательной активностью детей старшего дошкольного возраста и успешной подготовки к школьному обучению», 2022 г.

- VII Международной научно-практической конференции «Интеграция науки, образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология». Тема выступления «Духовно-нравственное воспитание дошкольников по средствам проектной деятельности», 2023 г.

- Публикация «Лучшие практики республики Мордовия». «Привитие любви к художественному слову у детей дошкольного возраста через ознакомление с художественной литературой», 2022 г.

- Публикация «Лучшие практики республики Мордовия». Название статьи: «Сказка как средство духовно нравственного воспитания дошкольников», 2022

- Публикация в сборнике на сайте Евразийского института развития образования имени Янушка Корчака «Инновационные методы и традиционные подходы в деятельности педагога», тема публикации: «Роль проектной деятельности в развитии и воспитании детей старшего дошкольного возраст», 2022 г.

- Публикация в сборнике «Время знаний». Тема публикации: «Развитие духовно-нравственных качеств у детей – залог душевного здоровья», 2024 г.

- выступление на педагогических советах, семинарах – практикумах по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в ДОО по теме «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам народной культуры».

Разработаны проекты:

«Уроки доброты в русских народных сказках»;

«Приобщение дошкольников к национальной культуре Мордовии средствами информационно-коммуникационных технологий»;

«Мордовия моя - мастеровая»;

«Моя Родина».

Исходя из представленной мной работы, можно с уверенностью сделать вывод о том, что у дошкольников расширились представления о ценностях ближайшего социокультурного окружения, о связи прошлого, настоящего и будущего. Отмечено снижение уровня конфликтности детей. Формирование духовно-нравственных чувств обогатило жизненный опыт детей и позволило овладеть первоначальными умениями осуществления нравственного выбора в проблемных ситуациях. Дети стали менее эгоистичны, более ориентированы на чувства и состояние сверстников, близких взрослых. В детско-взрослых отношениях значительно вырос уровень взаимного доверия и принятия. Данный педагогический опыт работы вызывает интерес у воспитателей дошкольных образовательных организаций, педагогов дополнительного образования, заинтересованных и внимательных родителей.

Список использованной литературы:

1. Болдырев, В. И. нравственное воспитание школьников: учебное пособие / В. И. Болдырев. – Москва: Педагогика, 2014. – 224 с. – Текст: непосредственный.

2. Берзлякова, М. В. Нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия и понимания сказки / М. В. Берзлякова, Н. Н. Кайгородова. – Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). – Москва: Буки-Веди, 2018. – С. 12 – 16.

3. Данько, Т. В. Формирование духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством сказки / Т. В. Данько. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 23 (418). — С. 424-431.

4. Голованова, Н. Ф. Формирование нравственных представлений посредством художественной литературы / Н. Ф. Голованова. – Текст: непосредственный. // Детский сад: теория и практика. – 2016. – № 3 (63). – С. 6–15.