Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида «Золушка»

МБДОУ «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида

**Консультация для родителей**

***«Художественное творчество –***

***это интересно!»***

Подготовила воспитатель: Ротанова Н. Н.

Чамзинка, 2023 г.

   **Детское художественное творчество** – обширно и многогранно. Я хочу рассказать об одном из аспектов детского творчества – рисовании. «Ум ребёнка - на кончиках его пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли»**-** это слова В. А. Сухомлинского. Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем рисование имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Художественное творчество развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Главное, чтобы на рисовании у детей присутствовали только положительные эмоции. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к художественному творчеству.

Впрочем, традиционное рисование требует от ребёнка высокого уровня владения техникой изображения, определённых умений и навыков. И часто отсутствие этих навыков мешает реализации замысла ребёнка, что может отвратить его от рисования. А рисование с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно! Использование нетрадиционных техник рисования раскрепощает детей, позволяет им преодолеть барьер страха перед неудачей, не бояться сделать что-то не так; выразить в рисунке свои чувства и эмоции; даёт им уверенность в своих силах. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Самыми распространенными, на мой взгляд, нетрадиционными техниками рисования можно считать (кляксография; рисование пальчиками, кулачком, ладошкой; пластилинография; печатание листьями, картофелем, морковкой и т. д. ; тычок полусухой жесткой кистью).

В домашних условиях проще всего использовать *«Пальчиковую живопись»*. Она хороша тем, что развивает тактильные ощущения, а не только зрительные. Ребёнок не только видит краску, он её чувствует.

Техника *«Оттиск»* или по-другому *«Прижми и отпечатай»* также очень доступна. Любые предметы оставляют на бумаге отпечатки, которые можно использовать в рисовании. Штампы простейших форм можно вырезать из моркови, картофеля. Разрезанная луковица оставляет отпечатки, похожие на розочки. Ими можно украсить любые силуэты, например, платье, платочек, шарфик.

Очень интересная техника *«Кляксография»*. Использование этой техники развивает у детей воображение. Если капнуть краской на бумагу и дать краске растечься и высохнуть, потом можно пофантазировать, на что похожа клякса, дорисовать детали и получить законченный образ.

А если подуть на кляксу через трубочку, можно изобразить такие предметы, как ёжика, цветочки, дерево, колючки и многое другое.

Очень хорошо передаёт фактурность предметов техника *«Тычок жёсткой полусухой кистью»*. Жёсткую клеевую кисть обмакивают в густую краску и делают вертикальные тычки *(воздушное облако, колючий ёжик, утенок и проч.)*.

О разных техниках рисования можно рассказывать бесконечно. Попробуйте их применить дома вместе со своими детьми. Кто-то из Вас скажет, что ребёнок оставит после себя много грязи и сам весь перепачкается. Но здесь важно всё делать вместе с ребёнком, тогда и вы получите удовольствие, и ребёнок многому научится, в том числе и аккуратности. Общение с ребёнком никогда не проходит даром, тем более такое плодотворное, как рисование.

Желаю Вам творческихуспехов в совместном художественном творчестве с детьми**!**