|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. | Лисина Любовь Ивановна  |
| Должность | Педагог дополнительного образования |
| Дата рождения | 30.12.1958г. |
| Учебное заведение, год окончания, специальность по диплому | Зубово-Полянское педучилище, воспитатель детского сада, 1978г. |
| Стаж работы | 41 |
| Педагогический стаж | 41 |
| В данной должности | 23 |
| Аттестация | Приказ **№ 153 от 25.02.2015г**. |
| Категория | Высшая  |
| Курсы | * «Современные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей», г. Саранск МРИО, с 10.09.2018-03.10.2018г., 108ч.
* «Профессиональная готовность педагога к реализации федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ОВЗ », ООО «Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований», с 07.10.2019-21.10.2019г., 72 ч.
 |
| Преподаваемый кружок | «Оригами» |
| Общее количество обучающихся в кружке | 60 |
| Возрастной состав | 7-15лет |

***Обобщение педагогического опыта Лисиной Любо,***

*педагога дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского*

 *творчества» Ковылкинского муниципального района*

Лисина Л.И. имеет грамоты:

1. Муниципальный уровень:
2. Грамота «Шумбрат, Мордовия!» от заместителя управления по социальной работе администрации Ковылкинского муниципального района. 2015 г.
3. Благодарность от Главы Ковылкинского муниципального района, 2017г.
4. Грамота от Главы Ковылкинского муниципального района, 2018г.
5. Благодарственное письмо от директора МБУ ДО «Дом детского творчества», 2019г.

Республиканский уровень:

1. Грамота за педагогическое мастерство в подготовке призёра XII Республиканского конкурса детско –юношеского творчества по пожарной безопасности – 2015 г.
2. Грамота за организацию выставки «Волшебный мир оригами» в Ковылкинском музее. 2017-2018г.г.

Всероссийский уровень:

1. Почётный работник общего образования РФ, 2015г.
2. Благодарность от Центр Содействия развития образование «Инициатива» 2017г.
3. Грамота за подготовку участника в конкурсе «Созвездие Гагарина» V Международного Гагаринского фестиваля, 2018г.

*Таинственный мир превращенья бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.*

 Работая в Доме детского творчества, понимаешь, что знакомство с различными видами декоративно – прикладного искусства воспринимается детьми, как овладение какими – либо изобразительными навыками, а развитию творчества детей времени уделяется мало. Именно в творческом поиске ребенок обретает возможность самовыразиться, опробовать свои силы и совершенствовать способности. Творчество доставляет ему удовольствие.

 На данный момент ориентиром опыта в моей работе является развитие творческих способностей детей. А традиционное обучение, ограниченное рамками программы не даёт возможности в полной мере развиваться творческим способностям детей. Я понимала, что необходима какая-то иная методика, технология обучения. Много размышляла над вопросами: Как организовать изготовление поделок и как лучше руководить процессом их создания? Как заинтересовать детей в изучении технологии "Оригами"? Как понимать те нелепые «вещи», которые создают дети, и суметь увидеть в них звездочку таланта? Как добиться, чтобы в каждом ребенке не погасла искорка, а превратилась в красивый огонек творчества?

Искусство обучения – есть искусство будить в юных душах любознательность и затем удовлетворять её.

Если золотых дел мастер испортит золото, золото можно перелить. Если портятся драгоценные камни, они идут на брак. Но и самый большой бриллиант не может быть оценен в наших глазах дороже, чем ребёнок. Над этим драгоценным материалом я работаю всю свою жизнь, совершенно чётко, заранее определив, что я хочу сделать из него.

Дети умеют складывать из бумаги кораблики и несложные самолётики. Сколько радости я вижу на их лицах, когда из обычного бумажного квадратика они могут сделать очень много самых разнообразных фигурок. Фигурки могут быть простыми и сложными.

Складывание из бумаги – настоящее искусство. И называется оно – оригами. Это японское слово, мои воспитанники – а это дети 1-6 классов, запоминают сразу. Именно японцы первыми стали делать из бумаги разные фигурки. Случилось это очень давно – много веков назад. Слово «Оригами» так и переводится – «сложенная бумага». Мои воспитанники учатся не только складывать известные модели, но и изобретают собственные. Кружок любителей складывания из бумаги «Оригами» известен в нашем муниципальном Ковылкинском районе, в республике, за её пределами.

Моя программа освежает и оживляет правильно поставленную работу кружка «Оригами». Здесь приветствуются авторские работы юных оригамистов. Каждый такой труд – результат совместных усилий ученика и педагога. Достижения моих воспитанников – важная веха совместного труда. Я стремлюсь к более широкой аудитории. Все без исключения материалы не остаются в стороне. Идёт развитие проектной деятельности в кружке «Оригами», обмен опытом. В России есть студии оригами, со многими мы выходим на связь. Детям интересны новые авторские работы отечественных и зарубежных оригамистов. Журнал «Оригами» дает нам объёмную информацию об оригами со всего света. Здесь собственный интерес воспитанника – главная мотивирующая сила в познании. Выставки и семинары, обмен опытом, новые книги, журналы – всё это демонстрирует рост как воспитанников, так и их педагога. Фотографии кружка «Оригами» на сайте очень популярены. Всегда учитываются возрастные особенности детей. У них появилось много друзей.

С «Оригами» дружат девочки и мальчики всей Земли! У них есть очень много разнообразных собственных фигурок, и многие из них приобрели уже свой личный опыт складывания.

Не все детские изделия равноценны, одни – простые вариации уже известных моделей, другие – попытки создать что-то своё, оригинальное, индивидуальное. Я хвалю всех.

Каждая попытка творить достойна всяческой поддержки и похвалы. Есть и находки. Некоторые из детских работ наших воспитанников демонстрируются на республиканских, Всероссийских, муниципальных выставках и многие получают достойные награды. В местном краеведческом музее часты наши выставки.

Мы внесли свой маленький вклад в дело укрепления мира и дружбы между разными народами. Меня, как педагога, радует то, что мои дети продолжили эту тему, обмен опытом продолжается.

Ребята с Молдавии, Белоруссии стали нашими друзьями. Некоторые адреса взяты из интернета. Родилась идея создать выставку картин, посвященную сохранению мира на Земле! А чтобы мы жили под мирным небом, создается всемирная детская переписка.

Великий педагог и гуманист Ян Амосович Коменский призывал превратить школы в «мастерские гуманности», применять в учении разнообразные приёмы, учить надо «всех всему».

Прошли столетия, но ценность педагогических трудов Яна Амосовича Коменского по-прежнему огромна. Воспитанники кружка «Оригами» выражают свои мнения на занятиях, могут поспорить, самостоятельно систематизировать свой материал, в обучении мы идем от легкого к трудному, от близкого к далекому, от общего ознакомления с предметом к изучению его основательно.

Известная «Великая дидактика» Я.А. Коменского стала моей настольной книгой в работе с детьми в кружке «Оригами». Отношение к жизни, к знаниям, друг к другу, развитие собственных сил, возможностей, умений, мировоззрения и убеждений – вот самое важное, вот тот бесценный клад, который я должна дать вместе со школой подростку. Кружок «Оригами» открывает путь к творческому труду. Дети учатся творчеству. Я с какой-то особой любовью отношусь к работе с воспитанниками, считаю, что предлагаемая мною программа в образовательном процессе – это интересное, содержательное, увлекательное и оригинальное путешествие в страну с фантастическим названием «Оригами».

Я – педагог – экспериментатор! Веду определенную работу по созданию передвижных выставок детского творчества воспитанников кружка «Оригами». Большинство девочек и мальчиков уверенно создают свои произведения, затем восторгаются тем, что получилось, они фантазируют, рассказывают. И рядом с юным талантом увлеченный педагог, опытный, который помогает ему понять специфический и многогранный язык оригами и при этом сохраняет в ребенке индивидуальность явления.

Детские выставки – это своеобразный праздник оригами, который дарят дети и педагог друг другу. Талантливых детей очень много. Раскрывается индивидуальность каждого ребенка.

Торжественные открытия и закрытия передвижных выставок нравятся воспитанникам. Церемония награждения проходит вместе с родителями ребят. Взрослые тоже «заразились» любовью к этому прекрасному делу. Отличается самый юный участник передвижной выставки, самая многофигурная композиция, самая динамичная композиция, коллективная композиция.

В рамках работы передвижной выставки организовываются круглые столы, семинары по проблемам преподавания искусства «Оригами» детям в дошкольных учреждениях. Выставка всегда объединяет вокруг себя интересных, неравнодушных людей, которые понимают, что искусство оригами имеет неисчерпаемые возможности для развития человека.

Когда-то занятия по программе «Оригами» казались необычными. Теперь же для развития навыков мелкой моторики рук, координации движений, складывание из бумаги стало настоящим искусством. Водяная бомбочка, Заяц, Рыбка и Чёртик, Бабочка, Лягушка, Колокольчик – эти фигурки дети складывают уже по памяти. Правильно организованный труд – это уникальный опыт и положительные эмоции. Работа с мелкими предметами стимулирует работу мозга детей.

Мышление и творчество – два процесса, которые тесно переплетаются друг с другом. Творческие способности воспитанников кружка «Оригами» предполагают полное раскрытие их индивидуальности через качества, одни из которых надо учитывать, другие – воспитывать, а третьи – развивать в творческой деятельности.

Человек рожден для труда, труд составляет его земное счастье, труд – лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека. Складывание оригинальной поделки – игрушки становится работой. Кто-то станет руководить сборкой элементов, кому-то придётся выполнять роль статистов… Занятия оригами позволяют удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а так же в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

Бумага – единственный рабочий материал в оригами. Это самый доступный и дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям. И применение для складывания бумаги любого качества позволяет заниматься оригами всем, независимо от социального положения, возраста, образования.

Новизна и значимость данной программы состоит в том, что в ходе работы ярче проявляются интересы детей. Создаются благоприятные условия для совершенствования их умения адаптироваться, решать практические задачи, имеющие исследовательскую, конструкторскую и технологическую направленность. Конкретные дела в условиях кружка «Оригами» всегда значимы. В период разработки проекта воспитанники читают книги, обращаются к справочникам, к интернету, к специальной литературе. С интересом к нашим проектам относятся и их родители. Они внесли свой вклад, выдвигая идеи, дополняя проект отдельными элементами. Когда работа завершена, ребята делятся с другими детьми своими знаниями о работе с бумагой. Они приняли решение выступить в конкурсе «Ярмарка идей». Дети написали сообщения о проделанной работе поэтапно, от начала и до конца. Девочки и мальчики выступили успешно и получили грамоты победителей и ценные подарки.

А меня, как педагога, радует то, что дети решили продолжить эту тему, познакомиться с новыми друзьями. Возможны и индивидуальные и фронтальные формы работы (изготовление панорам, например «Путешествие в космос», «Цирковое представление», «Наш аквариум», «Наш труд»). При этом предусмотрены разные уровни сложности творческих задач. Каждое произведение уникально и совершенно с воем роде, даже если это самая простая птичка. Я стараюсь естественную пытливость детского ума направить в нужное русло. Я за интересные разработки, оригинальные идеи, творческие находки. И в этом мне помогают родители детей. Нам всегда хочется организовать праздник для детской души. Детство – удивительная пора. Девочки и мальчики очень талантливы. Лихость, яркость и свежесть принятия решений видится в их работах. У ребенка развивается художественный взгляд на конкретные предметы и окружающий мир в целом. «Оригами» - одно из любимейших занятий детства. Да и взрослые вместе с детьми снова и снова окунаются в свои детские впечатления.

Мои воспитанники – ловкие и умелые мастера, в чьих руках оживают гуси-лебеди, лягушки – квакушки, лошадки, волки и лисицы. С ними хочется поиграть. Благодаря таким занятиям ребенок приобщается к прекрасному. Формирование такого доброжелательного, уважительного отношения является одной из задач интеркультурного воспитания.

На занятиях в кружке «Оригами» вместе с родителями воспитанники писали творческие работы – размышления, в которых выражали свои взгляды на обстановку в мире и взаимоотношения между людьми разных стран. После такой работы дети предложили создать объемные куклы из бумаги, и чтобы они были в национальных костюмах. Мои воспитанники давно уже дружат с проектами. Есть уникальная возможность для каждого ученика представить свои работы в открытом пространстве интернета.

Мне интересно всё, что демонстрирует рост моих воспитанников кружка «Оригами», их достижения. Я помогаю ученику выбрать то, чем ему хотелось бы заниматься. Мой каждый день богат открытиями. Мотивация развития, мотивация познания – здесь нужны и крепкие знания, и важно очень призвание – быть педагогом! Я за качество образования. В кружке «Оригами» мои воспитанники – фантазёры, импровизаторы. А ещё – новаторы. Я с ними чувствую себя летящей птицей. В нашей копилке много идей. Для меня каждая встреча с детьми – праздник.

Кружок «Оригами» любит и ребенок-тихоня, и проказник. Всю жизнь я стараюсь добиться вершин мастерства. Украсить жизнь успехами, познать детскую радость – это мой мир!

**Анализ результативности опыта**

Б. М. Неменский, в своей книге «Мудрость красоты», пишет: «Но дело не только в том, чтобы научить детей видеть, чувствовать, и понимать прекрасное в искусстве, задача гораздо сложнее - необходимо сформировать у них умение творить прекрасное в своей повседневной деятельности, повседневном труде, повседневных человеческих отношениях.
Мой кружок призван вовлечь каждого воспитанника в эстетическое освоение и созидание жизненных ценностей. Обучение декоративно-прикладному искусству развивает познавательный и эстетический потенциал личности, помогает освоить категории эстетики, раскрыть значение и функции эстетического сознания, стимулировать его формирование как основы эстетической деятельности и культуры личности. Оно помогает учащимся в самостоятельном творческом освоении эстетики жизни и культуры, приобщает их широкому использованию эстетического опыта человечества в искусстве и жизни.
Мои воспитанники кружка «Волшебный мир оригами» активно участвуют в проведении различных семинаров, выставок, ярмарок, мастер-классов, смотров-конкурсов декоративно-прикладного искусства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участники участия** | **Название конкурса, Год участия** | **Результаты участия** |
| Афоничкина Дарья | Муниципальный конкурс «Осеннее настроение" 2015г  | I место |
| Афоничкина Дарья | XII Республиканский конкурс творчества по пожарной безопасности 2015г.  | III место |
| Куколева Виктория | Муниципальный форум «Одарённые дети»2016г.  | Призёр |
| Тропина Арина | Муниципальный конкурс «Мамина улыбка» 2016  | I место |
| Куколева Виктория | Муниципальный конкурс «Мамина улыбка» 2016  | I место |
| Звонарёв Сергей | Муниципальный конкурс «Со звёздами таинственная связь»2016г.  | Призёр |
| Куколева Виктория | Муниципальный конкурс творческих работ «Осеннее настроение» 2016г.  | Призёр |
| Понамарёва Диана  | Муниципальный конкурс «Мамина улыбка» 2017  | Победитель |
| Быков Иван  | Муниципальный конкурс «Мамина улыбка» 2017  | Призёр |
| Байкин Данил  | Муниципальный конкурс «Со звёздами таинственная связь»2017г.  | III место |
| Пономарёва Диана  | Муниципальный конкурс на знание символики РФ и РМ.2017г.  | Призёр |
| Пономарёва Диана  | Муниципальный форум «Одарённые дети -2018»  | Победитель |
| Судьёнков Артём  | Муниципальный форум «Одарённые дети -2018»  | Призёр |
| Цаплина Виктория | Республиканский конкурс «Калейдоскоп профессий»2018г. | II место |
| Пономарёва Диана | Муниципальный конкурс, посвящённый Дню Матери 2018г. | Победитель |
|  Судьёнков Артём | Муниципальный конкурс, посвящённый Дню Матери 2018г. | Призёр |
|  Пономарёва Диана  | Муниципальный конкурс на знание символики РФ и РМ.2018г.  | Победитель |
|  Горчаков Роман  | Муниципальный конкурс творческих работ «Карнавал осенних красок » 2019.  | Призёр |
| Цаплина Виктория | Муниципальный конкурс моделей одежды «Флора- дизайн» 2019г  | Победитель |
| Пономарёва Елена | Муниципальный конкурс моделей одежды «Флора - дизайн» 2019г | Призёр |
|  Гудков Даниил | Муниципальный конкурс «Со звёздами таинственная связь»2019г. | Победитель |
| Веряскина Софья | Муниципальный конкурс «Песня в солдатской шинели» 2019г. | Победитель |
|  Пономарёва Диана | Республиканский конкурс «Неопалимая купина» 2019г.  |  III место |
| Цаплина Виктория  | Республиканский конкурс по пожарной безопасности «Неопалимая купина»2019г.  |  I место |

 **Адресность опыта**

Программа по кружку «Волшебный мир оригами» может быть использована не только педагогами Дома детского творчества, но и школьными учителями в рамках уроков труда со школьниками (выборочно) или во внеурочной деятельности.

 **Список используемых источников**

Интернет – ресурсы:

* <http://standart.edu.ru> [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта];
* <http://school-collection.edu.ru> [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];
* <http://pedsovet.su> [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];
* <http://festival.1september.ru> [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];
* <http://bibliofond.ru> [Электронная библиотека «Библиофонд»];
* <http://indigo-mir.ru> [Сайт Центра дистанционного творчества];
* <http://www.pandia.ru> [Портал «Энциклопедия знаний»];
* <http://pedsovet.org> [Всероссийский интернет-педсовет];
* Dopedu.ru
* [http://nsportal.ru](http://nsportal.ru/)
* [http://50ds.ru](http://50ds.ru/)
* [http://forum.numi.ru](http://forum.numi.ru/)