Пискайкина Людмила Викторовна

МДОУ «Детский сад №68» г. Саранск

Воспитатель.

**Художественная литература как эффективное средство воспитания экологической культуры**

 **(из опыта работы)**

Удивительный мир природы. Он встречает ребенка морем звуков и запахов, тысячами разных загадок и тайн, заставляет остановиться, прислушаться, присмотреться, задуматься.

Прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста. Малыши восторгаются при виде цветка, бабочки, и в то же время могут бездумно раздавить бегущего по тропинке муравья, а тем более гусениц и червячков, аргументируя это тем, что они «вредные» и не задумываясь о том, что в природе все взаимосвязано.

 Экология – наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, и человек – не главное действующее лицо, а особая, разумная, но всё же только часть природы. Человек не может существовать без природного окружения, а вот природа без человека – может. Вот почему нужно формировать у детей экологическое сознание, а не сводить познание к биологическим и географическим терминам.

Самые яркие эмоциональные впечатления дошкольников вызывают художественная литература и театр. Книга играет огромную роль в воспитании детей, в том числе и экологическом. Очень важно, чтобы книги, с которыми знакомится ребенок, были доступны маленькому читателю не только по, содержанию, но и по форме изложения. Специфика литературы дает возможность формировать на основе содержания художественных произведений любовь к природе.

 В своей работе мы используем произведения таких писателей, как Виталия Валентиновича Бианки, Михаила Михайловича Пришвина, Корней Ивановича Чуковского, Самуила Яковлевича Маршака, Сергея Владимировича Михалкова и др. Книги В. Бианки учат детей научному видению природы. В основе каждого рассказа или сказки этого автора лежат точные факты, научные сведения об окружающей природе. Его произведения помогают раскрыть перед детьми сложные явления природы, показать закономерности, существующие в мире природы и др. Так, сказка «Первая охота» знакомит детей с такими явлениями, как мимикрия, показывает различные формы защиты животных: одни ловко обманывают, другие прячутся, третьи пугают и т.д. Интересны сказки Бианки «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты». Они позволяют раскрыть обусловленность строения того или иного органа животного средой его обитания, жизненными условиями. Из произведений В. Бианки «Лесная газета», «Наши птицы», «Синичкин календарь» дети узнают о сезонных изменениях в неживой природе, в жизни растений и представителей животного мира. Дети любят сказки, интересны им сказки о животных, ребенка привлекают легкие шуточные стихи, стихи о временах года, рассказы, загадки, пословицы, поговорки. Стихи – это неистощимый источник описания различных природных явлений

Знакомя детей с любым произведением, необходимо показать не только красочность, но предложить подумать, как же сохранить такую красоту, чем мы можем помочь взрослым, и дети наперебой говорят о том, как они подвязали к деревцу ветку, как помогали жучку выбраться с дороги на травку, как спасали воробья от кошки, прогнав ее. Мы стараемся донести до ребят, что в природе все живое, и у каждого растения, камня, животного есть свои истории жизни и свои тайны. Чтобы научиться любить природу, надо много наблюдать.

Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животных, мы, способствуем активному развитию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие. Эти черты, заложенные в раннем возрасте, прочно войдут в характер человека, станут его основой. Тогда можно быть спокойным за природу и молодое поколение.