Музыкальные игры с мамой дома

**Младший дошкольный возраст**

**Палочки - скакалочки** *(музыка Елена Поплянова)*

*Мама стоит в паре с ребенком. Движения выполняются по тексту.*

1. Девочки и мальчики хлопают вот так /4раза,

Вот так, вот так, хлопают вот так

Вот так, вот так, хлопают вот так

Вот так, вот так, хлопают вот так

Вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так!

2. Девочки и мальчики прыгают вот так /4раза,

Вот так, вот так, прыгают вот так

Вот так, вот так, прыгают вот так

Вот так, вот так, прыгают вот так

Вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так!

3. Девочки и мальчики кружатся вот так /4раза,

Вот так, вот так, кружатся вот так

Вот так, вот так, кружатся вот так

Вот так, вот так, кружатся вот так

Вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так!

4. Девочки и мальчики приседают так /4раза,

Вот так, вот так, приседают так

Вот так, вот так, приседают так

Вот так, вот так, приседают так

Вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так!

 5. Девочки и мальчики топают вот так /4раза,

Вот так, вот так, топают вот так

Вот так, вот так, топают вот так

Вот так, вот так, топают вот так

Вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так!

6. Девочки и мальчики качаются вот так /4раза,

Вот так, вот так, качаются вот так

Вот так, вот так, качаются вот так

Вот так, вот так, качаются вот так

Вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так!

7. Девочки и мальчики прячутся вот так /4раза,

Вот так, вот так, прячутся вот так

Вот так, вот так, прячутся вот так

Вот так, вот так, прячутся вот так

Вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так!

8. Девочки и мальчики прощаются вот так /4раза,

Вот так, вот так, прощаются вот так

Вот так, вот так, прощаются вот так

Вот так, вот так, прощаются вот так

Вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так, вот так!

Шарик-подарок

(музыка «Менуэт» Луиджи Боккерини)

Это очень простая и поэтическая игра. Она позволяет детям почувствовать, как важно что-то получать в подарок и дарить са­мим.

*Материалы:* воздушный шарик.

*Описание*. Дети и родители садятся на пол в тесный круг.

Взрослый говорит, обращаясь к ребенку: "Сегодня у меня с собой красивый и яркий воздушный шарик. Представь, что шарик — это чудесный пода­рок, который ты даришь лучшему другу (подружке). Если ты даешь шарик тому, кто рядом с тобой, он тебя благодарит за то, что ты ему даришь что-то очень красивое. Подумай, как ты хочешь передать подарок. Может, ты приветливо посмотришь, улыбнешься, отдашь подарок медленно или быстро, что-то при этом скажешь? Прислушайся к музыке, которая будет для тебя звучать".

И ребенок, получая подарок, сам решит, как он будет его принимать: с улыбкой, с довольным лицом, скажет «спасибо» и т.д.

А может быть, захочет передать подарок с закрытыми глазами.

**Побежали ножки**

*(музыка и слова А. Яранова)*

1. Побежали по дорожке

Маленькие ножки.

Побежали по дорожке

Маленькие ножки.

А теперь шагаем,

Ножки поднимаем.

А теперь шагаем,

Ножки поднимаем.

2. Побежали, побежали,

Ой, как побежали.

Побежали, побежали,

Ой, как побежали.

А теперь присядем,

Ноженьки погладим.

А теперь присядем,

Ноженьки погладим.

Игра повторяется 2 раза.

 **Солнышко и дождик**

*(Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто)*

На музыку вступления взрослый говорит:

«Погода хорошая, пойдём гулять!»

Взрослый с ребёнком за руку «гуляют» и поют песенку:

Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнату.
Мы захлопаем в ладошки,
Очень рады солнышку.

На первую часть проигрыша хлопают в ладоши.
На вторую часть проигрыша шлёпают по коленям.
На третью часть проигрыша кружатся.

На музыку дождя взрослый говорит: «Дождик пошёл», открывает зонтик и прячется под него вместе с ребёнком.

Игра повторяется 2-3 раза.

**Воробышки и автомобиль**

*(музыка Т. Ломовой)*

Дети-воробышки сидят в комнате на скамеечке или стульях.

На другом конце комнаты обозначается место для автомобиля – гараж. Автомобиль – родитель.

На первую часть музыки «Воробушки вылетают из гнезда!» - говорит родитель. Дети начинают бегать в разных направлениях, подняв руки-крылья в стороны и плавно взмахивая ими, произносят "чик-чирик".

Звучит сигнал машины. Выробышки присаживаются.

На вторую часть музыки родитель, держа в руках руль, движется по комнате, притопывая ногами.

С началом музыки третьей части "птички улетают" - дети убегают на скамейку (в гнёзда).

Автомобиль возвращается в гараж.

***Музыкальная игра «Потанцуем с мышкой»***

*(музыка - igra-potancuem-s-myshkoy\_karaoke)*

*Материал:* Игрушка мышка

*Правила игры:* Ребенок и родители стоят в кругу. Все поют и передают по кругу мышку. Как кончатся слова, начинает танцевать тот, кому досталась мышка, а остальные повторяют его движения.

Дружно встанем в хоровод,
Веселится наш народ.
Мышка бегает по кругу,
Выбирает себе друга,
А кому так повезёт,
С мышкой танцевать пойдёт!

Музыкальные игры с родителями

**Старший дошкольный возраст**

**Игра Ручей**

*(нарезка инструментальной музыки "Ручей")*

Цель: Учить детей расслабляться.

1. Показываем стих движениями рук.

Бежал ручей по камешкам / волны руками

бежал, бежал, бежал.

Потом в глубокой лужице /руки выпрямить

лежал, лежал, лежал.

То снова он помчался вскачь, / волны

То будто бы уснул. / выпрямить руки

Увидел речку прыг туда / ладошками нырнуть

И сразу утонул. / руки и голова опущены.

1. Играем в ручей. Дети бегут, держась за руки со взрослым.

В глубокой лужице…- ложатся на ковер на живот.

Помчался вскачь – бегут на подскоках.

То будто-бы уснул – ложатся на спину.

Увидел речку – сели, хлопнули в ладоши и снова легли на спину.

1. Релаксация.

Взрослый предлагает детям закрыть глаза и представить речку, в которую попал ручеёк.

Визуализация…Детям предлагают представить себя лодочкой, которая плывет по речке, лодочка приплыла на остров, а там к лодочке подошел кто-то (зверь, птица, или др.)...закончить релаксацию следующим образом – а теперь просыпаемся, открываем глазки, делаем вдох, поворачиваемся на правый бок и садимся….Можно спросить у детей кого видели во сне…

Вариантов визуализации много – превратились в рыбок, в листик, в большой корабль с богатством…, в волшебные цветы на острове, ручеек превратился в облачко….

**Игра "Роботы и принцессы"**

*(музыка "Роботы и принцессы "- фонограмма Контрасты)*

Композиция состоит из двух контрастных мелодий: резкой и плавной.

Под резкую музыку дети двигаются, как роботы.
Мамы в это время не шевелятся (замирают).

Под плавную музыку мамы танцуют красиво, как балерины (принцессы).

Дети в это время не шевелятся.

**Игра с буквами**

*(мелодия "Игра с буквами")*

И. П: ребенок стоит поодаль, мама в центре комнаты. Перед мамой на полу разложены буквы. Она выбирает одну из них.

**Вступление:** ребенок и мама выполняют полуприседание с поворотом вправо-влево

**1 часть.** Мама и ребенок произносят слова в ритме музыки:

**«Чтобы книжки нам читать,**

**Надо буквы изучать!» - 2 раза**

**2 часть:** ребенок хлопает, мама, подняв вверх букву, двигается по кругу, с окончанием второй части останавливается.

**3 часть.** Снова хором произносят слова:

**«Если букву ты узнал,**

**Слово быстро нам назвал!»**

Ребенок называет слово. Например, на букву «Р» - ромашка.

Мама: Правильно!

Если слово названо неправильно, то мама говорит: Подумай!

Мама передает ребенку букву, а сама становится на его место. Ребенок с буквой выходит на серединукомнаты, кладет букву на пол, выбирает себе другую букву. Игра продолжается.

**Ди-ди-ли, ди-ди-ли**

*(русские народные мелодии "Я на горку шла", "Блины")*

Игра на развитие чувства ритма

*Взрослый задаёт вопрос, отстукивая при этом ритм палочками, кубиками, тарелочками, орешками…*

*Ребенок– отвечает на вопрос, выполняя различные движения.*

Взрослый: Ди-ди-ли, ди-ди-ли. Где вы Машу видели?

Ребенок: *Хлопки*

 Заглянули в огород – Маша пляшет у ворот.

Взрослый: Ди-ди-ли, ди-ди-ли. Где вы Катю видели?

Ребенок: " *Щелкает пальцами"*

Заглянули в зелен сад – Катя щиплет виноград.

Взрослый: Ди-ди-ли, ди-ди-ли. Где вы Дуню видели?

Ребенок: *"Шуршит" ладошками*

 Заглянули под крылец – грызёт Дуня огурец.

Взрослый: Ди-ди-ли, ди-ди-ли. Где вы Ваню видели?

Ребенок: *Прыгая на одной ноге, легко подталкивает взрослого*.

 На полянке у колодца Ваня с курицей дерётся.

**Игра «Лети, лети, лепесток»**

*(нарезка музыки из детских песен:"Лети, лети,лепесток ", "Чунга-чанга", "Песня Мамонтенка", "Песенка Красной Шапочки", Песня Разбойников, "Колыбельная" в исполнении Анны Герман)*

Музыкальная игра направлена на развитие эмоциональной сферы дошкольников, учит детей выражать различные эмоциональные состояния мимикой и жестами.

*Хорош, если в руках у ведущего-родителя будет искусственный цветок. Игру можно проводить в парах, если детей в семье двое. Тогда дети, изображая радость, обнимаются. Когда грустят, обнимаются и кладут голову на плечо друг друга, удивляясь прижимаются друг к другу, а отдыхая ложатся рядом держась за руку.*

***Ведущий-родитель:*** У меня есть волшебный цветок, который может нас перенести в разные страны, где живут эмоции, все готовы, отправляемся.

Цветик-семицветик нам помоги

В страны эмоций нас перенеси.

Лети. Лети лепесток….- *дети бегут по кругу*

Лишь коснешься ты земли*….-присесть коснуться земли*

Быть по-моему вели *вставать, вытягивая руки вперед, ладошки соединить*

Быть по-моему вели *руки через стороны опустить вниз*

**Страна Радости**

Взрослый показывает, а дети повторяют

Прыжки на месте, добавить хлопки, развести руки в стороны кружиться, обняться с соседом.

**Страна Грусти**

Вытянуть руки вперед, обхватить голову, поднять плечи а голову опустить, раскачиваться в стороны с грустным выражением лица, обняться.

**Страна Удивления**

Качать головой в стороны, рот открыт и глаза широко раскрыты – показать руками реку,

Открыть рот, глаза и смотреть снизу вверх , руками показать высокие горы

Крокодилы, бегемоты, обезьяны, кашалоты – голову обхватить руками и смотреть из стороны в сторону,

И зеленый попугай – руки разводить в стороны прижаться спинами друг к другу.

**Страна Страхов.**

Изобразить испуг – спрятать лицо руками, закрывать руками сердце, присесть обняться и кричать.

**Страна Спокойствия**

Лечь на пол, взявшись за руки, если нет возможности лечь, изображаем, что укладываем спать малыша.

Родитель может предложить детям самим изобразить эмоциональные состояния.

**Игра на развитие слухового внимания**

*("Колыбельная" муз. Т Назаровой, "Марш"Е.Тиличеевой, "Ой, лопнув, обруч" укр. народ. мелодия)*

Взрослый в произвольном порядке включает три музыкальных композиции: марш, колыбельную или плясовую.

Ребёнок самостоятельно выполняет движения, соответствующие звучащей музыке: марширует, «спит» или танцует.

Также он может показывать картинки, которые соответствуют характеру музыки.

**Ищи***(музыка Т.Ломовой, слова И.Холодной)*

Ищи, ищи нас не найдёшь ты никогда,
Ищи, ищи, мы спрячемся всегда.
Ищи, ищи нас не найдёшь ты никогда,
Ищи, ищи, мы спрячемся всегда.

Ко мне скорее повернись
И веселее покружись,
В ладошки «хлоп» и ножкой «топ»,
На месте поворот.
Ах, лодочка, ах, лодочка,
Нас покружи немножечко,
На плечи руки мне клади,
Я встану впереди.
(Всё повторяется 3 раза

**Игра "Громко-тихо запоём"**

*(песня "Вместе весело шагать" - муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского)*

Взрослый прячет игрушку в комнате. Задача ребёнка найти её, руководствуясь громкостью звучания песни, которую взрослый может либо петь, либо включить аудио.

Основное правило: звучание песни усиливается по мере приближения к месту, где находится игрушка, или ослабевает по мере удаления от неё.

Если ребёнок успешно справился с заданием, при повторении игры он имеет право спрятать игрушку. Взрослый и ребенок меняются ролями.