**Представление педагогического опыта**

**Тема:** «Нетрадиционные техники рисования».

**Сведения об авторе:** Исаева Ольга Юрьевна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 93».

**Образование:** МГПИ имени М.Е. Евсевьева по специальности

«Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Логопедия», 2010 год, профессиональная переподготовка в ГБУДПО «Мордовский республиканский институт образования» по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», 2019 год.

**Актуальность**

Актуальность моего опыта заключается в том, что дети каждый раз знакомятся с многообразием нетрадиционных способов рисования, сами выбирают материал, с которым хотят работать. В связи с этим развивается творческая личность детей. На моих занятиях дети всегда импровизируют, что доставляет им огромную радость. Дети очень увлекаются такими необычными способами рисования, и у них возникает желание творить. Поэтому тему своего опыта считаю перспективной и актуальной

Дети – дошкольники очень любопытны. Они с большим интересом исследуют окружающий мир, каждый день, открывая что-то новое, неизведанное. Разнообразие детской деятельности более успешно влияет на развитие ребенка и его творческих способностей. Самый доступный вид работы в детском саду это, на мой взгляд, изобразительная деятельность. Ведь, как известно, все дети обожают рисовать. Поэтому нужно учить детей рисованию постепенно. Первое, чему необходимо научить ребенка это владеть кистью, карандашом. Поскольку, не овладев этим навыком, ребенок может потерять желание рисовать.

**Ведущая идея опыта**

Я получала свой опыт в условиях МДОУ "Детский сад № 93" с октября 2020 по январь 2022 года. Работая с детьми дошкольного возраста в течение нескольких лет, я заметила, что дети как то не уверены в себе, у них недостаток воображения, самостоятельности. Для того, чтобы решить эту проблему я стала изучать методическую литературу. Рисование для ребенка это очень серьезная работа. Отличительной чертой рисования от других видов деятельности является задействование многих психических функций организма.

В своей работе я решила использовать нетрадиционные техники рисования, как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности. Один раз в неделю во второй половине дня я вела кружок по рисованию « Веселые краски». В работе я применяла разнообразные техники, благодаря этому дети могли быстрее и проще добиться желаемого результата.

**Цель проекта:** развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования.

**Объект исследования:** процесс ознакомления дошкольников с нетрадиционными техниками рисования.

**Участники проекта**: дети, педагоги, родители.

**Гипотеза:** если нетрадиционно подбирать техникиисполнения длятворческой работы, то повысится интерес к изобразительному творчеству и будет развиваться мотивация к эспериментированию с художественными материалами.

**Теоретическая база**

Я познакомилась с методической литературой разных авторов, такой как:

- И. А. Лыкова «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»

- Т. Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»

-А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Изучив данные пособия, я нашла очень много интересного для себя и поставила следующие **задачи:**

1. Научить детей техническим навыкам рисования.
2. Развивать воображение и фантазию.
3. Познакомить детей с разнообразными техниками рисования.

Изучая работы отечественных и зарубежных педагогов, я пришла к выводу, что существуют различные мнения и взгляды на эту проблему.

Так, например А. Бакушинский считал, что детям незачем учиться, ведь их творчество и так безупречно. А К. Лепиков, В. Бейер и многие другие наоборот считали необходимым обучение детей в данном направлении, так как полагали, что без обучения детское творчество останется на том же уровне, и не будет развиваться.

Современные педагоги и психологи в настоящее время разрабатывают нетрадиционные техники рисования, в которых появляются новые задачи обучения и воспитания ребенка.

Я изучила разные источники и узнала из них о нетрадиционных техниках рисования и построении занятий. Вот некоторые из них:

1. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко “Волшебные ладошки”, “Волшебные краски”.
2. А. М. Страунинг “Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности”.
3. Е. Н. Лебедева “Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников”
4. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин “Увлекательное рисование методом тычка”.
5. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционные техники рисования в детском саду" Часть 1,2.

**Ведущая педагогическая идея**

Я старалась развивать творческие способности детей при помощи нетрадиционных техник рисования. Это, на мой взгляд, ведущая педагогическая идея моей работы. Чтобы реализовать данное развитие, нужны специальные условия, при которых дети познают окружающий мир в процессе рисования. Занятие становится творческим взаимодействием педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала. В своей работе я использую разнообразные техники рисования.

**Новизна данного проекта**

Новизна моего опыта работы состоит в том, что дети на моих занятиях не просто рисуют, а фантазируют, воображают, экспериментируют с помощью нетрадиционных техник рисования. Наблюдая за процессом рисования, я пришла к выводу, что дети получают гораздо больше удовольствия и положительных эмоций во время нетрадиционного рисования, чем когда они просто рисуют кистью или карандашом.

**Технология опыта**

Моя задача при работе над данной темой заключалась в том, чтобы создать условия для развития художественной деятельности и развить к ней интерес ребенка. Рисование с использованием нетрадиционных техник, на мой взгляд, самый интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого создаются живописные и графические изображения. Помимо обучения навыкам рисования такие занятия способствуют:

- развитию фантазии и творчества;

- ознакомлению с окружающим миром;

- развитию речи.

**Работа с педагогами:**

Консультация на тему: «Роль нетрадиционных техникрисования в развитии творческих способностей детей»,

Деловая игра «Ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования»,

Мини – семинар «Учимся у кисточки».

**Работа с детьми**

Свою работу по нетрадиционному образованию я проводила, используя разнообразный наглядный материал, музыку, художественные слова. Это делает занятия живыми, интересными и дает толчок к развитию творческих способностей дошкольников. Использую следующие нетрадиционные методы и приемы:

- рисование поролоном, солью по сырому, на стекле, пластилином, мыльными пузырями, на ткани, на пене для бритья;

- набрызг, печать изображения;

- метод мозаики;

- метод граттаж.

Моя работа проводилась в три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

Подготовительный: для начала я изучила программу ДОУ, методическую литературу, предметно – развивающую среду.

Провела диагностику детей по художественно – эстетическому развитию.

Основной: Рисование я проводила согласно плану, который разработала с применением нетрадиционных техник рисования.

**Результативность опыта**

Заключительный: провела повторную диагностику детей, которая показала, что у большинства детей повысился уровень творческих способностей, благодаря нетрадиционным техникам рисования. Рисунки детей стали интереснее, выразительнее.

**Продукты деятельности образовательного проекта:**

1. Копилка материалов по работе с педагогами (консультации);

2. Копилка материалов по работе с родителями (консультации, беседы, памятки, анкеты).

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данный методический материал доступен в практическом применении и может быть использован в педагогической практике дошкольных образовательных учреждений:

- воспитателям, старшим воспитателям, специалистам дошкольной педагогики;

- для родителей в плане организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях.

**Список использованной литературы:**

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.
4. Грибовсская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
7. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 2011
8. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
9. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
10. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
11. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
12. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7лет[Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
13. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.
14. Колдина Д.Н «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2009
15. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015
16. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. - М.: МаРТ, 2009
17. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011.
19. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009
20. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.
21. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009
22. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Дошкольное воспитание. - 2009
23. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.
24. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.
25. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.
26. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
27. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009
28. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011
29. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС - 2012
30. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М., 2010.