**Я и мои друзья.** Вариант 1

А1.Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

⁪1) когда пред ним извинились

⁪ 2) когда он помирился со всеми

⁪ 3) когда он хорошо поел

⁪ 4) когда он съел пирог и проспал 2 часа

А2. Какое произведение написал В.Лунин?

⁪ 1) «Я и Вовка» ⁪ 2) «За игрой»

⁪ 3) «Почему?» ⁪ 4) «Гляжу с высоты»

А3. Какое слово шепнул старичок мальчику в рассказе В. Осеевой «Волшебное слово»

⁪ 1) спасибо ⁪ 2) пожалуйста

⁪ 3) извини ⁪ 4) здравствуйте

В 1.К какому рассказу подходит пословица?

Добрый человек добру и учит.

⁪ 1) « Почему?» ⁪ 2) «Два пирожных»

⁪ 3) « Волшебное слово» ⁪4) «Анна, не грусти»

С1. Укажи верные утверждения.

⁪ 1) Герои стихотворения «Я и Вовка» - настоящие друзья.

⁪ 2) Аню из рассказа «Анна, не грусти»

⁪ 3) Рассказ «Волшебное слово» учит вежливости.

⁪4) Герой рассказа «Почему?» не раскаялся в том, что сказал маме неправду.

**Я и мои друзья.** Вариант 2

А1. О чём попросила мама Наташу и Олю в рассказе Ю.Ермолаева « Два пирожных»?

⁪1) сходить в магазин

⁪ 2) подмести пол

⁪ 3) помыть посуду

⁪ 4) погладить бельё

А2. Кто написал стихотворенье «За игрой»

⁪ 1) В. Берестов ⁪ 2) Э. Мошковская

⁪ 3В. Лунин ⁪ 4) А Барто

А3. Какой герой рассказа свалил свою вину на собаку?

⁪ 1) « Почему?» ⁪ 2) «Хорошее»

⁪ 3) «Анна, не грусти» ⁪ 4) «Два пирожных»

В 1.К какому рассказу подходит пословица?

Горькая правда, лучше сладкой ложи.

⁪ 1) «Хорошее» ⁪ 2) « Почему?»

⁪ 3) « Волшебное слово» ⁪4) «Анна, не грусти»

С1. Укажи верные утверждения.

⁪ 1) Герои стихотворения «Я и Вовка» - нельзя назвать настоящими друзьями.

⁪ 2) Рассказ «Хорошее» учит тому, что нужно совершать добрые поступки, а не говорить о них

⁪ 3) Аню из рассказа «Анна, не грусти!» нельзя назвать хорошей подругой

⁪4) Герой рассказа «Почему?» рассказал маме правду, когда понял, что его не будут ругать.

**Проверочная работа к разделу «Я и мои друзья»**

1. Напиши что такое сопереживание.

Сопереживание – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

В. Осеева «Я и Вовка»

Ю.Ермолаев «За игрой»

В.Лунин «Анна, не грусти!»

Н.Булгаков «Два пирожных»

В.Берестов «Волшебное слово»

«Почему?»

1. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

1.Кто дружбу водит, а) «Анна, не грусти!»

счастье находит.

2. Добрый человек- добру научит. б)»Волшебное слово»

3.Большее одна мать заботится о в) «Почему?»

семерых детях, чем семеро детей

об одной матери.

4.Лучше горькая правда, г) «Два пирожных»

Чем сладкая ложь.