

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Центр развития ребенка – детский сад №14»**

Принято
Решением Педагогического Совета
МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №14»
Протокол от 31.08.2022 №6



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

Возраст детей: 4-5 года

Срок реализации: 1 год

Составитель: Мельникова Л.Л.

Саранск

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	16
4.	Содержание изучаемого курса	12
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	19
6.	Список литературы	22

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «В гостях у сказки» (далее - Программа)
Руководитель программы	Воспитатель Мельникова Лариса Леонидовна
Организация-исполнитель	МАДОУ «ЦРР - Детский сад №14» г. о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Полежаева д. 115 «а»
Цель программы	Развитие творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	У детей, играющих персонажей, совершенствуется культура речи, ее грамматический настрой, увеличивается словарный запас; развиваются элементарные навыки мимики и жестикуляции, дети проговаривают фразы и сочетают движения и речь; дети преодолевают застенчивость, робость, неуверенность в себе; дети выражают свои эмоции и чувства, мысли.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направление: театрализованная деятельность дошкольников.

Название дополнительной программы: «В гостях у сказки».

Направленность: художественно - эстетическая.

В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. Взрослый призван помогать ребёнку открывать черты прекрасного в окружающем мире, приобщать его к доступным видам художественно -эстетической деятельности.

Новизна программы

Игра является доступным и интересным для ребёнка способом переработки, выражения эмоций, впечатлений. Детство проходит в мире ролевых игр, помогающих ребёнку освоить правила и законы взрослых. Игры можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребёнок имеет свой реквизит, игрушки, мебель, одежду. Ребёнку предоставляется возможность побывать в роли актёра, режиссёра, декоратора, бутафора, музыканта, поэта. Каждый ребёнок играет свою роль по-своему, но все копируют в своих играх взрослых.

Поэтому в детском саду театрализованной деятельности уделяется особое значение, всем видам детского театра, что поможет сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребёнка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. Театрализованная игра - одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмыслиения им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие. Основная образовательная программа нашего МАДОУ предусматривает обязательное регулярное проведение театрализованных игр в каждой возрастной группе. Но есть дети, имеющие особые склонности к такому виду деятельности, проявляющие желание и успешность при организации театрализованной деятельности. С ними может проводиться углубленная

работа по данному направлению. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3-4 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для МАДОУ с учетом расширения содержания.

Особенности данной программы:

- совместное творчество педагога и детей;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- взаимодействие детей в разновозрастном коллективе;
- раскрепощение инициативы ребенка;
- тесный контакт педагога с родителями воспитанников;
- презентация результатов работы кружка в виде публичных выступлений - спектаклей.

Актуальность.

Актуальным является осознание и видение результатов своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов. В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающей мир и является средством общения. Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Цель программы – развитие творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, пальчиковый, теневой, театр зверей);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационное проговаривание, диалогическую речь.

Развивающие:

- развивать интерес к театрально-игровой деятельности;
- учить детей искусству вождения кукол на сцене;
- формировать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

Воспитательные:

- формировать нравственные качества (дружбу, доброту, честность, смелость) и партнерские взаимоотношения;
- воспитывать самостоятельность, инициативу;
- формировать умение правильно оценивать поступки персонажей, свои и чужие поступки;
- содействовать развитию эмоционального благополучия (положительных эмоций, чувств комфорта, защищенности и доверия).

Срок реализации: 2021-2022 учебный год.

График проведения: 1 раз в неделю, продолжительность 15 минут.

Форма работы с детьми:

Игра, чтение, беседа, рассказ, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения, просмотр видеофильмов, наблюдения, этюды, сочинение сказок, изготовление атрибутов.

Принципы:

- принцип адаптивности, обеспечивает гуманный подход к личности ребенка;
- принцип смыслового отношения к миру;
- принцип овладения культурой;
- принцип обучения деятельности, главное -не передача знаний, а организация такой деятельности, в процессе которой, дети делают «открытия»;
- принцип креативный, выращивание способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Содержание программы:

Знакомство с театром как видом искусства.

Основы кукольного театра.

Основы актерского мастерства: выразительность речи, мимики, жестов, движений.

Артистизм: публичное выступление перед детьми и взрослыми

Интеграция образовательных областей:

Дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

Дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию литературного произведения.

Разучивание: скороговорки, чистоговорки, потешки, пересказ сказок. Знакомство с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля, игр, занятий, самостоятельной театрализованной деятельности.

Знакомство с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, бытом и традициями народов, что служит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Использование дидактических и настольно-печатных игр.

Использование подвижных игр.

Особенности реализации программы

В возрасте 3- 4 лет дети живо интересуются играми с куклой, их впечатляют небольшие сюжеты, показанные воспитателем, они с удовольствием выражают свои эмоции в двигательных образах¹ импровизациях под музыку. Именно на основе первых впечатлений от художественной игры впоследствии будут развиваться творческие способности детей. Вначале это короткие инсценировки, портретная зарисовка и диалог воспитателя и персонажа с детьми. Знакомые стихи и песенки являются хорошим игровым материалом. Показывая мини-пьесы в настольном театре, на фланелеграфе, используя технику би-ба-бо, при помощи отдельных игрушек и кукол, воспитатель передаёт палитру переживаний через интонацию, а по возможности и через внешние, действия героя. Все слова и движения персонажей должны ясно определяться, различаться по своему характеру и настроению, следовать нужно в небыстром темпе и действие должно быть непродолжительным.

С целью раскрепощения и устранения внутренней скованности детей, всестороннего развития, проводятся специальные этюды, упражнения на развитие эмоций. Используя склонность детей к подражанию, можно

добраться выразительной имитации голосом различных звуков живой и неживой природы. Например, дети, изображая ветер, надувают щёки, делая это старательно и беззаботно. Упражнение усложняется, когда перед ними встаёт задача подуть так, чтобы спугнуть злого волка, лица детей делаются устрашающими, в глазах передаётся гамма самых разнообразных чувств.

Ожидаемые результаты:

У детей, играющих персонажей, совершенствуется культура речи, ее грамматический настрой, увеличивается словарный запас; развиваются элементарные навыки мимики и жестикуляции, дети проговаривают фразы и сочетают движения и речь; дети преодолевают застенчивость, робость, неуверенность в себе; дети выражают свои эмоции и чувства, мысли.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	«Театрализованная азбука»	6	90		
1.1	«Знакомство»	1	15	5 мин	10 мин
1.2	«Удивительный мир кукол»	1	15	5 мин	10 мин
1.3	«Музыка осени»	1	15	5 мин	10 мин
1.4	«Наш богатый урожай»	1	15	5 мин	10 мин
1.5	«Бабушка Забава»	1	15	5 мин	10 мин
1.6	«Музыка в сказке»	1	15	5 мин	10 мин
2	«Основы кукловождения»	7	105		
2.1	Этюды «В гости к Маше», «Собака и медведь»-	1	15	5 мин	10 мин
2.2	«Театр на столе»-	1	15	5 мин	10 мин
2.3	«Изготовление декораций»-	1	15	5 мин	10 мин
2.4	Этюды «Встреча кошки с собакой», «Пляска мышей»-	1	15	5 мин	10 мин
2.5	Игра «Театр двух актеров»	1	15	5 мин	10 мин
2.6	Этюд «Пляска деда и бабы»	1	15	5 мин	10 мин
2.7	этюд «Встреча кошки с собакой»	1	15	5 мин	10 мин
3	Основы кукольного театра	6	90		

3.1	«Этюды «Встреча лисы и зайца»	1	15	5 мин	10 мин
3.2	«Этюды с куклами»	1	15	5 мин	10 мин
3.3	«Как собака себе друга искала	1	15	5 мин	10 мин
3.4	Вот и осень к нам пришла	1	15	5 мин	10 мин
3.5	«Наступили холода»	1	15	5 мин	10 мин
3.6	«Кто в домике живет?»	1	15	5 мин	10 мин
4	Основы актерского мастерства	9	135		
4.1	этюды: «Это я!»	1	15	5 мин	10 мин
4.2	«Роли»	1	15	5 мин	10 мин
4.3	репетиция «Колобок	1	15	5 мин	10 мин
4.4	«Лесные жители»	1	15	5 мин	10 мин
4.5	«Домашние любимцы»	1	15	5 мин	10 мин
4.6	«Мимика»	1	15	5 мин	10 мин
4.7	«Страна воображения»	1	15	5 мин	10 мин
4.8	«По следам сказок»	1	15	5 мин	10 мин
4.9	«Репетиция спектакля «Теремок»	1	15	5 мин	10 мин
5	Основы драматизации	8	120		
5.1	«Лесная сказка»	1	15	5 мин	10 мин
5.2	показ сказки «Теремок»	1	15	5 мин	10 мин
5.3	сценка: «Кот»	1	15	5 мин	10 мин
5.4	«Добрые слова»	1	15	5 мин	10 мин
5.5	сказка «Колобок»	1	15	5 мин	10 мин
5.6	«Веселые игры»	1	15	5 мин	10 мин
5.7	«Выйдем мы в лесок»	1	15	5 мин	10 мин
5.8	Мониторинг	1	15	5 мин	10 мин
Итого:		36	9 часов	3 часа	6 часов

Календарно – тематический план «В гостях у сказки»

Дата Тема	Цели и задачи	Методы и приемы	Материал и оборудование
Сентябрь 1 неделя «Знакомство»	Вызвать интерес к театрализированной деятельности; развивать эмоционально-чувствительную сферу детей; побуждать их к выражению своих чувств, к общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку.	1.Организационный момент «Утро». 2.Знакомство друг с другом. 4.Физкультурная минутка «Шарик – фотограф». 3.Игра «Назови свое имя». 4.Игра «Поздоровайся».	Мяч, музикальный центр. Декорация осеней полянки (деревья, цветы).
 2 неделя «Удивительный мир кукол»	Научить выражать эмоции через движения и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета.	1.Ряженье в костюмы главных героев сказки. 2.Игровое упражнение «Повтори-ка». 3. Физкультурная минутка «Незнайка». 4. Показ воспитателем действий с куклами 5. Игра «Измени голос».	Костюмы – мышка, заяц, лягушка, лиса, волк, медведь, куклы и декорации для сказки (теремок, пейзаж «Лесная полянка»).
 3 неделя «Сказка на столе»	Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле; учить выразительной интонации.	1.Знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки». 2.Беседа по сказке. 3.Физкультурная минутка «Гномики». 4.Игра «Мыши в норках».	Музыкальное сопровождение.
 4 неделя «Выйдем в	Учить красиво двигаться под	1.Прослушивание спокойной осеней	Декорации осеннего сада, музыка птиц в

	сад»	спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать мышечную свободу, расслабленность, побуждать к звукоподражанию.	музыки. 2.Игровое упражнение «Выразительное движение». 3.Игра-имprovизация «Листочки в саду». 4.Музыкально-ритмическая композиция «Осень».	записи, осенние листочки, музыкальное сопровождение.
Октябрь	1 неделя «Театр на столе»	Дать представление об урожае зерна; познакомить со сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок любит трудиться, мышата ленивые, непослушные); познакомить с настольным театром; активизировать речь.	1.Знакомство с содержанием сказки «Колосок». 2.Показ настольного театра «Колосок». 3.Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей. 4.Игры-стихи «Туча».	Настольный театр. Иллюстрации к сказке. Декорации к сказке.
	2 неделя «По следам сказки»	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету, характеризовать героев; сообща вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	1.Беседа по сказке «Колосок». 2.Дети вместе с воспитателем пересказывают сказку «Колосок», водят кукол эпизодически. 3.Игровое упражнение «Повтори-ка». 4.Игра «Мыши в кладовой».	Кукольный театр (герои сказки «Колосок»).
	3 неделя «Овощи на	Дать представление об	1.Беседа о том, что созревает на полях и в	Муляжи овощей, маски корзины.

грядке» 4 неделя «В огороде зайнька»	<p>урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положительных эмоций.</p> <p>Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя не сложные движения.</p>	<p>садах.</p> <p>2.Хороводная игра «Огород наш хороший».</p> <p>3.Этюд – импровизация «Овощная история».</p> <p>4.Заключительная беседа об умении дружить.</p> <p>1.Беседа об осени.</p> <p>2. Пантомима «Был у зайца огород».</p> <p>3.Игра «В огороде зайнька».</p> <p>4.Игры-стихи «Дружный круг».</p>	<p>Костюм зайца; муляжи капусты; подарки для детей – очищенная свежая морковь.</p>
Ноябрь 1 неделя «В гости к бабушке»	<p>Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; учить действовать с воображаемыми предметами.</p>	<p>1.Разыгрывание ситуации «В гости к бабушке».</p> <p>2.Беседа с бабушкой о козе, собачке.</p> <p>3. Игра «Дружок».</p> <p>4.Этюд «Курочка, цыплята и петушок».</p> <p>5.Игра-разминка «На поезде домой».</p>	<p>Декорации деревенского быта: дом, бабушки, курятник, и его обитатели (игрушки: петушок, курочка, цыплята,); огород (грядки с зеленью и овощами); игрушка козочки, игрушка щенок.</p>
	<p>2 неделя «Кошка и котята»</p>	<p>Расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации;</p>	<p>Игрушка кошка; инструменты детского шумового</p>

	учить переключаться с одного действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игр	игра «Котята». 3.Музыкально-ритмические движения «Кошка умывается». 4.Игры-стихи «Кошка выпускает когти».	оркестра. Музыкальное сопровождение.
3 неделя «Наступили холода»	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции; побуждать к участию в играх-драматизациях.	1. Беседа об осени. 2.Игра-разминка «Холодок». 3.Этюд-упражнение «Как воет ветер». 4.Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок».	Игрушка саночки; шапочка для героев игры-драматизации Вани и Тани.
4 неделя «Страна воображения».	Учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; учить детей взаимодействовать друг с другом в игре; учить выразительно двигаться в подвижной игре.	1.Под русскую народную мелодию «Полянка» дети пляшут, используя знакомые плясовые движения. 2.Приходит в гости дед Матвей, беседа. 3.Игра-разминка «Козочка, ау!» 4.Игра «Отгони злого волка». 5.Игра «Лесные животные».	Декорации заснеженного леса; костюмы героев (дед Матвей, козочка Мила); колокольчик козочки; шапочки козлят и волков для подвижных игр.
Декабрь 1 неделя «Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить внимательно, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету.	1.Упражнения с пословицами и поговорками. 2.Чтение сказки «Козлятки и волк». 3.Физкультурная	Книга со сказкой «Козлятки и волк» (в обработке А. Толстого).

		минутка «Зарядка семи гномов».	
2 неделя «Кукольный театр»	Учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку; учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля.	4.Игра «Козочки и волки». 1.Знакомство с ширмой. 2.Игра «Театр двух актеров». 3.Кукольный спектакль «Козлятки и волк». 4.Игра на имитацию движений «Веселые игры».	Ширма; куклы (коза, семеро козлят, волк); декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты (корзина для козы).
3 неделя «Зима пришла»	Развивать воображение и ассоциативное мышление детей; учить высказываться; учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	1.Беседа о зиме. 2.Под музыку «Саночки» проводиться двигательная импровизация «Саночки летят». 3.Пляска деда и бабы. 4.Игра «Кто за елкой?». 5.Двигательная импровизация «Катание на санках», «Игра в снежки».	Музыкальные записи (для композиций «Саночки летят», «Кто за елкой?», «Катание на саночках», «Игра в снежки»); искусственные елки-декорации.
4 неделя «Новогоднее приключение»	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу занятия; расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; побуждать к двигательной активности.	1.Беседа о новогоднем празднике. 2.Дети отправляются в гости к Снегурочке. 3.Игра «Беличий хоровод». 4.Подарки от Снегурочки.	Костюм Снегурочки; волшебный клубочек; шапочки белок для подвижной игры.

		4.«Танец около елочки»	
Январь 2 неделя «Воробушки»	Дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении.	1.Приглашение детей на «зимнюю прогулку». 2.Дети танцуют под музыку птиц. 3.В гости приходят воробушки. 4.Проводится кукольный театр на палочке. 5.Игра-разминка для голоса «Птички». 6.Музыкально-ритмические движения «Птички летают».	Декорации заснеженной лужайки; шапочки воробушек; кормушки; зерно.
3 неделя «Уборка леса»	Порадовать детей; вовлечь в веселую игру; учить переключаться с движения на пение и обратно; координировать действие и слово; учить двигаться в соответствии с ритмическими особенностями музыки; учить четко произносить слова.	1.В гости к «Лесовичку». 2.Игра-разминка «Уборка леса». 3.Угощение на скатерти самобранке. 4. Этюд «Это-я!».	Музыкальные записи (для композиций («Уборка леса»); лопата, скатерть-самобранка; костюм «Лесовичка»; веник; сервировка для чая.
3 неделя «В гости к Маше»	Побуждать к образному воплощению роли; учить выразительно двигаться;	1.Дети в шапочках зайцев идут на	Декорации снежной полянки; шапочки зайцев для подвижной игры;

	дать интонационно-образное представление о сказке «Лиса и заяц»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	«снежную полянку». 2.Игра «Назови друга ласково». 3.Чтение сказки «Маша и медведь». 4.Этюды «Зайцы веселятся», «Зайцы увидели охотников».	книга со сказкой «Маша и медведь»
4 неделя «Мороз – Красный нос»	Порадовать детей; вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; ввести в волшебный мир театра; познакомить со сказкой «Лиса и заяц»; учить внимательно слушать сказку.	1. Под музыку дети едут «зимний лес». 2.Под грозную музыку входит Дед Мороз. 3.Игра «Заморожу». 4.Песенка-игра «Мы поиграем немножко». 5.Кукольный спектакль «Лиса и заяц». 6.В конце звучит русская народная мелодия «Заинька по сеничкам».	Музыкальные записи (для композиций «Зимний лес», «Дед Мороз», к сказке «Лиса и заяц»); декорации к сказке «Лиса и заяц»
Февраль 1 неделя «На дворе метет, у печки – жарко»	Приобщать детей к русской национальной традиции, учить инсценировке.	1.Беседа «В гости в горницу». 2.Инсценировка «Во светлице». 3.Хоровод «Уточка луговая». 4.Сценка «Две вороны». 5. «Веселые игры».	Декорация русской избы (половички, веник, печка, ухват, стол, самовар, чашки, лавочки); народные костюмы; сервировка для чая; подарки для детей (лепные лошадки, мягкие игрушки зайки и цыплята).

<p>2 неделя «Дуют ветры в феврале»</p>	<p>Рассказать об армии, показать солдат как защитников.</p>	<p>1. «Беседа о солдатах». 2. Дети шагают под музыку «Марш деревянных солдатиков». 3. Игра «Летчики». 4. Игра «Гномы».</p>	<p>Игрушки солдатики; костюмы (моряка, танкисты, летчики); музыкальные записи («Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский, записи для выхода моряка, танкиста, летчика).</p>
<p>3 неделя</p>	<p>«Знакомые сказки»</p>	<p>Вызвать положительный настрой на театрализованную игру, побуждать откликаться на предложенную роль.</p>	<p>1. Этюды «В гости к Маше», «Собака и медведь». 2. Музыка в сказке. 3. Игра «Роли». 4. Сценка из сказки «Теремок».</p>
<p>4 неделя</p>	<p>«Ловкий мышонок»</p>	<p>Расширить представления о колыбельной, учить самостоятельно действовать в игре.</p>	<p>Книга со сказкой С. Маршака «Сказка об умном мышонке»; шапочки мышат; колыбелька для мышонка.</p>
<p>Март</p> <p>1 неделя</p> <p>«У куклы Кати день рождения»</p>	<p>Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции; способствовать импровизаций; учить вступать в игру в диалог.</p>	<p>1. Игровая ситуация «В гости к кукле Кати». 2. Этюды «Пляска». 3. Показ концерта для куклы. 4. Игра «Хозяйка и гости».</p>	<p>Куклы; сервированный игрушечный стол; подарки для танцев (гномов, снежинок).</p>

2 неделя «Курица с цыплятами»	Познакомить со сказкой Курица с цыплятами» и театром на фланелеграфе; развивать сопереживание; учить внимательно, слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию.	1.Сказка на фланелеграфе «Курица с цыплятами». 2.Игра «Домашние любимцы». 3.Этюды «Встреча лисы и зайца». 4.Игра «Кто в домике живет».	Фланелеграф; картинки для театра.
3 неделя «Мамины детки»	Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ.	1.Песенка «Кошка для кошечки». 2.Дети рассказывают сказку (теневой театр) «Кошка и котята». 3.П.и. «Кошка и котята». 4.Этюды «Кошки просыпаются».	Мягкая игрушка кошка; фланелеграф и картинки к сказке «Кошка и котята»; шапочки кошек для подвижной игры.
4 неделя «Путешествие на автобусе»	Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей; учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре.	1.Игровая ситуация «Путешествие на автобусе в деревню». 2.Игра «Учим куклу ходить». 3.Мимические этюды у зеркала. 4.Беседа «Что такое театр».	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (прилавок с товаром, коляски с куклами и мишками); оборудование для театра игрушек.

<p>Апрель</p> <p>1 неделя «Корзинка с подснежниками»</p> <p>2 неделя Шутки и потешки»</p> <p>3 неделя «Выйдем мы в лесок»</p>	<p>Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации; активизировать их слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельности в ролевом поведении; прививать эстетический вкус.</p> <p>Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможности лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки.</p> <p>Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей.</p>	<p>1.Дети идут на «заснеженную полянку».</p> <p>2.Игра- импровизация «Снежинки».</p> <p>3.Игра-хоровод под сосной.</p> <p>4.Танец с подснежниками.</p> <p>1.Путешествие по стране добрых слов.</p> <p>2.Игра «Замени героя сказки».</p> <p>3.Музыкально-ритмические движения «Бабочки».</p> <p>4.Знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки».</p> <p>1.Чтение потешки, пословицы.</p> <p>2.Пальчиковая гимнастика «Шли лисята по дорожке».</p> <p>3. Сказки на столе.</p> <p>4.Русская народная прибаутка «Лиса по лесу ходила».</p>	<p>Декорации снежной полянки, белые накидки для снежинок; шапочки зверей для подвижной игры; костюм Лесной Феи.</p> <p>Игрушечная лошадка, декорация полянки.</p> <p>Шапочка лисы (для взрослого); мягкая игрушка лисенок; детские игрушечные плиты, кастрюля, сковорода; лапти.</p>
--	--	--	--

4 неделя «Весна на улице»	<p>Развивать эмоционально-чувственную сферу детей: учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слушать контрастный интонации в речи; побуждать к двигательной активности; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли; упражнять в звукоподражании.</p>	<p>.Беседа о весне. 2.Прослушивание фонограммы пения птиц. 3. Игра-разминка для голоса «Птички». 4.Хоровод «Греет солнышко теплее».</p>	<p>Декорации весенней лужайки; ваза с цветами; шапочки цветов для подвижной игры; фонограмма «Звуки леса»; музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов.</p>
Май 1 неделя «Такие разные дожди»	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воплощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей.</p>	<p>1.Пальчиковая игра-гимнастика «Пальчики гуляют». 2.Беседа о дождях. 3.Приходят в гости дожди (озорник, ленивец). 4.Драматизация сказки К Чуковского «Цыпленок». 5.Игра «Дождливо-солнечно».</p>	<p>Музыкальные записи для игр и этюдов; султанчики для игры в дождик; зонтики. Пальчиковый театр.</p>
	<p>2 неделя «Вспомни сказку»</p>	<p>Будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создавать эмоционально-</p>	<p>1.Путешествие в магазин игрушек. 2.Сценка по сказке (по выбору педагога) 3.Игра «Кто в домике живет».</p> <p>Мягкие игрушки (кошки, лис); лепные игрушки (свистулька лошадка, свистулька барашек, свистулька птичка); шапочка мамы-кошки (для взрослого); шапочка мышонка (для ребенка).</p>

	положительный настрой на сказку.		
3 неделя «Ёжик Пых»	Порадовать детей; создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Пых».	1. В гости к детям приходит Пых. 2. Вопросы по сказке. 3. Чтение Л. Грибовой «Пых». 4. Игра «Помоги ёжику собрать грибы» 5. Под музыку дети собирают грибы и ягоды для ёжика).	Мягкие игрушки еж; куклы театра, муляжи грибов и ягод.
4 неделя Выходи на зеленый лужок»	Порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом; будить воображение детей; побуждать к двигательной активности.	1. Прогулка по «зеленому лужку». 2. Песня-игра «По лугу». 3. Песня-этюд «Ручейки». 4. Игра «В гости к сказке».	Музыкальные записи (народных мелодий, звуков леса); корзинки; сultanчики, накидки для ручейков.

Форма подведения итогов

Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи детей на каждом этапе обучения.

Условные обозначения:

3 балла – усвоил полностью

2 балла – усвоил частично

1 балл – не усвоил.

Оценочная шкала:

Высокий уровень усвоения – 2,5-3 балла

Средний уровень усвоения – 2,1-2,4 балла

Низкий уровень усвоения – ниже 2,1 балла.

Оценочные материалы

в - высокий уровень, с - средний уровень, н - низкий уровень

Цель: оценка результатов театрально-игровой деятельности детей.

Вопрос

1.Этюдный тренаж.

1.1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).

1.2. Жесты (этюды на выразительность жеста).

1.3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера).

1.4. Движение.

2.Игры-драматизации.

2.1. Умение общаться с партнером.

2.2. Способность импровизировать при создании образа.

2.3. Желание участвовать в играх-драматизациях.

3.Этюды с куклой.

3.1. Желание играть с куклой.

3.2. Умение управлять ею.

3.3. Способность импровизировать с куклой.

4.Кукольные спектакли.

4.1. Желание участвовать.

4.2. Умение общаться с партнером, используя куклы.

4.3. Способность создавать образ с помощью кукол.

5. Театрализованные игры с элементами кукольного спектакля.

5.1. Желание участвовать в игре-спектакле.

5.2. Умение общаться с партнером.

5.3. Умение создавать образ персонажа, используя средства выразительности (слово, жесты, мимику, движения, куклы).

6.Речевая культура.

6.1. Понимает идею произведения, дает словесные характеристики героев, пересказывает произведение.

6.2. Характеризует единицы сюжета.

6.3. Пересказывает с помощью единицы сюжета.

7.Основы изобразительно-оформительской деятельности.

7.1. Дает советы, проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям.

7.2. Создает рисунки на действия спектакля.

Ожидаемый результат:

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
2. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание.
3. Владение необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор костюмов, прически.
5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.
6. Активное проявление своих индивидуальных способностей: обсуждение костюмов, декораций.

Список использованных источников:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Норма, 2007. - 312 с.
2. Макшанцева Е. Д. Детские забавы. Попевки, прибаутки, обработки русских народных песен для детей. - М.: Норма, 2000. — 251 с.
3. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. -М.: Сфера, 2001. -245с.
4. Петров В П Фольклорные праздники, игры, забавы для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Ярославль.: Академия развития, 2005. - 174 с.
5. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество – дети. – М.: АРКТИ, 2011. - 208 с.
6. Сорокина Н. Д. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. - М.: АРКТИ, 2007. -288 с.
7. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр»: Пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2011. - 351 с.